

नुवारि आस्था वा भूती नाभाष्ठ विका



argast Sunni Bangla Site

क्रिका ८ डॉक्कु अधिवात स्रीतान्त्री

ইসলামপুর কলেজ রোড, মৃশিদাবাদ, পশিমবঙ্গ , ভারত, পিন -৭৪২৩০৪



স্পাতে মুন্তাফা বা সুদী নামান শিকা

ঃ প্রকাশনায় ঃ

রেজা দারুল ইফ্তা সোসাইটি

ইসলামপুর কলেজ রোড, জল টাঞ্চির মেন গেট পোষ্ট - ইসলামপুর, জেলা — মূর্শিদাবাদ

Email: rezadarulifta92@gmail.com

ডতীয় সংস্করণ ঃ ২০১৩

বিনিময় মৃদ্য - ৭৫,০০ টাকা

ঃ পরিবেশনায় ঃ

রেজবী খাজানা ইসলামপুর, মুর্শিদাবাদ

কোন: ১৭৩৫২০৩৫৩৫

Email: imranuddinrezvi@gmail.com

গওসিয়া লাইত্রেরী

মেছুয়া বাজার, কলিকাতা

ইন্মিয়াল বুক হাইস

৫৬, কলেন্ড স্ট্রীট

কালিমিয়া বৃক ডিপো

कानिয়ाहक, मानुना

নুরী এ্যাকাডেমি

মুফতী বুক হাউস

রঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ

রঘুনাথগঞ্জ, মূর্শিদাবাদ

রেজা দাইরেরী

নলহাটি, বীরভূম

সলাতে মৃত্যু বা সুখী নামায় শিক্ষা

আন্তরিক আবেদন

আমার সুট্টা ডাইঘণ! নিশ্চম আপনারা উপদত্তি করিতেছেন যে, তহাবী, দেওবর্নী, তাবলিগী জানায়াত ও লানায়াতে ইমলামী ইত্যাদি বাতিল ও বেদমাত আমায়াতগুলি দুর্ঘদিগতে গোমরহে করিবার জনা ব্যাপক প্রচার বালাইতেছে। याभनारनंत्र याहीपार ६ प्रायमधिन यादा कुनमान ६ श्रीसित यात्नारक यदग्र অবশাই সঠিক। সেইওলিকে ইহার। শির্ক ও লেবয়াত বদিয়া ব্যাখ্যা করিছেছে। আপন্যরাও ইহানের অপ ব্যাখ্যায় অনেক সময় বিভান্ত হইয়া পড়িতেছেন। এইজন্য আমি আপনানের কাছে আন্তরিক মানেনন করিতেছি যে, আমার সমস্ত বই পুত্তক टिवस याभनातन हारा धारित परधेष्ठे हेरेल ना. तहर गाभक ध्यक गाभक করিবরে প্রজ্যেতন রহিয়াছে। করেগ, আমার সময় বই পুস্তক হানাফী মামহাবের যালোকে লেখা। যদি বাতিল ডিসুকাওনির প্রচেনায় মাযহাব থেকে খানিকটা দূৰে নৱিয়া বিদ্যু ধাৰুতন, হাত্ম হ'ইলে অন্যাক্তি আমার বঁট পুস্তক আৰার আপনাকে। হায়হাবের কাছাব্যক্তি করিয়া নিরে। সূত্রাহ আপনি আপনার সঞ্চায়ের একাংশ নিছক। थाझार्त थ्याहरू राहित कतिया किंदू वह मृत्यंक श्रम्य कत्रदा मृत मृताहरू गम्, यहर নিজের এলাকায় বিনা গল্পনার মানুষের হাতে তুলিয়া দিন। যদি ইহা সম্ভব মা হইয়া থাকে, তাহা ইইলে যাকাত, ভিংলা, উঙ্চর ও কুরবানীর পয়সায় ক্রয় করিয়া। निञ्जन द्वतिसा क्नि। देहारू साकाउ, फिस्ता देखापि व्यापास देदेसा पादेरन, नतर ইহাতে স্থামী কলে ইইবে। আর মদি ইহাও সম্ভব না ইইনা থাকে, তাহা হইকে আপনি আপনার আশ্রীয় ছয়না বদু ৰাজবদের প্রেরণা দিয়া পয়সার বিনিময়ে পুত্তক পত্তিকাওলি প্রচার করিবার চেন্টা করিবেন। যদি এতটুকু শ্রম আপ্লাহরে রম্বোয় বায় করা সম্রব না হইয়া গাকে, তাহা হইলে হয় তো আপনি কোন দিন এই বাতিল ফিরকাণ্ডলির শিকার ইইয়া নিজের মাযহাব - তথা ঈমান বেকে সরিয়া যাইতে পারেম। — বঁই পুস্তবের জন্য সরাসন্তি আমার সহিত যোগাযোগ করিবেন।

গোলাম ছামদানী রেজবী







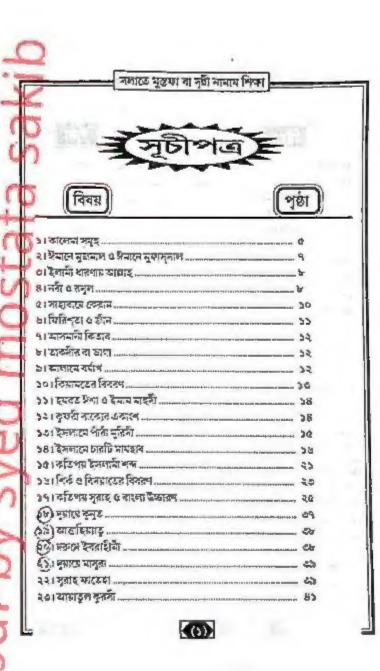
সলাতে মৃত্তকা বা দুৱী নামায শিকা

'সলাতে মুস্তফা'র প্রয়োজন ছিল

নাজারে নামায় শিকার অভাব নাই। কিন্তু হার্দিদের আলোকে হানার্ফী ল্লাহাৰ অনুমায়ী নামাজ শিক্ষার চরম অভাব নহিনাছে। লা - মামহারী তথাকবিত প্রাহকে হানীন সম্প্রদায়ের নামান্ত শিকা হানাফীনিমের মধ্যে ব্যাপক প্রভার করা হইতেন্তে। মাহার কারদে সাধানণ হানাদীগণ চরম বিভাপ ইইতেন্তন। কারণ, ঐ সমত নামান্ত শিক্ষায় হামান্তী মান্তহাৰ বিলোধী নিয়ম কানুন দেখালো ইইডেছে। হথা, তাকৰীকে তাহৰীমাতে কাম পৰ্যন্ত হাত উঠাইতে হ'ইৰে মা. মীমাৰ উপৰ হাত র্বাধিয়ে হইকে, ইনামের পশ্চাতে দুরা ভাতিতা পাঠ করিতে হইকে, আর্থিন উদ্ভন্থতে । ৰন্ধিতে চুইৰে ইজাৰি। এইওলি সম্পূৰ্ণ হানাটী স্বায়হাৰের বিপরীত মত। সৰ চাইতে বিশক্তর তারেদ ইট্টায় গিয়াছে যে, প্রয়োগতে ইসল্মি ও দেওকনি আলেমগন ভার্যনিদী স্তানামাতের মাধ্যমে হানাদী সমহার বিরোধী মানল মারস্ত করিয়। রিলাজন। মাসনি সক্ষা করুন। জামাদ্রাতে তেলামার ক্যাভারর। দেওকলী মানেন e তার্যনির্বী জানানাতের আনীরগণ অধিকাশেই কান পর্যন্ত হাত উঠাইতেরেন না নাঠার নিত্র হাত বাঁধিতেক্রম না, অনেক স্থানে আর্থির মাট রাকরতে মারত। ভতিয়া নিয়াজন। মাধা-আলাহ, এখন পর্যন্ত অধিকাংশ হানানি ইনাম আৰু হানীকার। প্রয়েশ্বর উপর এটল থাতিত। নামায়, রেমা পালন কবিলেও মানেকেই বাহিল। ভিৰতাত বিভার হউয়ে গিয়াছেন। আই হারীদের আলোকে সুর্নী নামার্থ বিভাগ প্রয়োচন রহিত্যক্ত। আমার পরম প্রয়ের প্রাক্তন শাইখুল রালীস হবরের মাওলানা মোনহাছকীন সাহেৰ ভিৰলা সূত্ৰী নানাথ শিক্ষা লিখিবার জন্ম আনাকে বার বার চেরত ভিয়তেন। তিয় সমাজত আছাতে সমূহ কবিতে পারি মাই। গাই ১৯লো আগাই। ওক্তব্যর তিনি কিতাবেশানা দ্বাপাইবার মন্তির গ্রহণ ওবিবেন বলিয়া আমাকে মিৰিবাৰ জন্য ৰাখ্য কৰিয়ান্তম। আৰু কোন প্ৰকাৰ আগতি না কৰিয়া মাজে ২০১৭ আঘট্ট অসলবার নকালে রকাল আ'লমোনের উপর নির্ভর করতঃ রহমাইনিজ আ'লামীদের প্রতি দরুদ শরীক পাঠ করিয়া 'দলায়ে মৃত্যুমা' নাম দিয়া দুয়ী নামাঞ শিক্ষা দিখিতে আরম্ভ করিলনে। মহান আরাহ সামর্থ দান করিতেন বলিয়া আমার পূৰ্ব বিশ্বদে। আমান, ইয়া চৰগলে প্ৰালামীন।

> গোল্যন ত্থানদানী রেজবী ২৩/৮/১৯৯৪







সলাতে মৃত্যু বা সুদ্ৰী নামায শিকা विवय ३८। ज्यार कर्म २०। जगुत्र क्लिम ২৬। কবিপয় হারুরী মন্দা ২৭ ৷ চোলালের বিবরণ ২৮। তালাস্থ্যমের বিবরণ ৫০ ৩০। নামাতের সময়ের বিবর্শ ______ ৫৩ ৩১। মাৰকাহ সময়ের বিবরণ ৫৫ ৩২। আছাদের বিবরণ ৩৩। সমন্ত আজান মদাজিলের বাহিত্তে ৫৮ ৩৪। মাফদের পর আজান মস্তাহবি ১১ ৩৫ ৷ আজান দেওমার নিয়ম ৩৬। সন্বাত পাঠ করা নুব্রাহার ২৪ ত্র।ইকামতি ১৫ ৩৮। বিশেষ বিমায়ি ৫৯। স্লাকমাত ও নিয়াতের বিবরণ ৬৬ ৪০। সমস্ত নামাজের নিয়াতি ও বাংলা উজ্জরণ....... ৬৭ চিঠ্রী স্বারবী নিয়াত ও বাংলা উচ্চারণ _____ ৬১ 🛐 নামাব পড়িবার লিয়ম ৭৪ 📞 । নরীক্তর নামান্ত শভিবার নিরম ৭৯ 88। सम्मद्भा क्वा ৪৫ নিয়েছের বয়েতিব সন্ই ------- ৮১ ৪৬। নামাড়ের সুৱাত সমূহ ৪৭। নামাজের মুপ্তাহাব সমূহ ৪৮: ভামাধাতের বিবরণ ৪৯ : ইনামাক্তর বিষয়শ ৬৬

वियम	े शृष्टे
) । দেওকদী সম্প্রদায়ের কতিপর ধারণা	- ba
? ২। স্কাদ্যগ্রাতে ইসলামী	, ao
२ । कि मिस्रामी अध्यानाहः	
৪৪। বিভিন্নের নামাজেন বিবরণ	
ব্র । শিশ্রদায় সাত্র বিবরণ	
১৬। নামাজ বাতিল হুইবার কারণ	25
৫৭। নামান্ত মাৰুৱাহ ইইবার বিবরণ	**
৮। যে সমস্ত করেলে নামাশ্র ভঙ্গ করা প্রাটেন্স	
१५। यमुर् यरहाम नागर	46 mmmm
৩। সকরের অবস্থায় দামার্ক্ত	
e১। তিলাওয়াতের সিহাদার বিবরণ	J00
২২। ক্লিরতের বিবরণ ১৯৯১	
৩। নাময়েরর বাহিত্তে তিলাওয়াউ	
:৪। মসজিদের বিবরণ	
৮৫। সুয়াত ও নফল নামাণ্ডের বিবরণ	
৬৬।ভাহিয়াতুল মসজিন	
৮৭। ইপ্রাকের দামাগ্র	
৬৮। চাশ্তের সামাজ ,	
৬৯। আওয়ারীন এর নামাজ	
৭০। তাহাজ্জুল নামাজের বিষরপ 🚚 🚃 💮	
৭১ ৷ সলাতৃত্তাস্থীই	
৭২। নামাধ্যে ইন্তেখারাহ	
৭৩। তারানীহ নামাজের বিবরণ	
৭৪। প্রামায়ত সম্পর্কে বিশেষ মদদ্য	
৭৫। কাজা নামাজের বিবরণ	
৭৬। জুমনার :শমান্তের বিবরশ	
৭৭ : বুংবাহ সম্পর্কে ভতিপয় মসলা	
৭৮। ভূময়ার নামাজের সংখ্যা ও নিয়্যত	P\$6



সলাতে মুক্তকা বা সুখী নামাম শিকা বিষয় পঠা १৯) भए भि'तारकत नामारा ৮১ শেবেক্দরের নামান্ধ ৮২। সিদের নামাজের বিধরণ ৮০। চন্দ্র প্রহণ ও সূর্য্য গ্রহণের নামায় , ৮৪। ইন্তেন্ধার নামালের বিবরণ ৮৬। মুর্দার গোসলের বিবরণ ৮৮। আনাজা দহিল যাইবার বিবরণ ______ ১৫১ ৯০। क्यत स माण्डमत दिवत् । ৯১। কবন জিয়ারত করিবার নিয়ম ______১৫৮ ১২। হান্যফী নাজহাতের বনিয়ান ১৬৫ ৯৩। জাকাত ৫ উভ্রে ৯৪। রোমার বিবরশ ______ ১৮৩ ৯৫ ৷ চাদ দেখিবরে বিবরণ ______ ১৯৫ ৯৬। 'ই'তেকাদ' এর বিবরণ ৯৭ : সাদকার ভিতর **৯৮। कृतवानीत निक्तम** ৯৯ : আহীকার বিবরণ ২০০। হজের বিষয়ণ.....

সলাতে মৃত্তফা বা সুরী নামাম শিকা

কালেমায় তাইয়েবাহ ক্রাটেন্টটেন্টইক্রাইরিটার্

উচ্চরেণ : — না ইলাহা ইলালার মুহামাদুর নমুনুলাহ। অনুবাদ : — আলাহ তায়ানা ছাড়া কোনো উপাধা নাই। মোহামাদ (সালালাই আলাইহি অ সালাম) আলাহর বসুন।

কালেমায় শাহাদাত కేస్ పెడిటీ ఏ క్రిట్ టీస్ సిస్టేష్ టీస్ట్ స్టిక్ టీస్ స్ట్రేష్ స్ట్రేష్ స్ట్రేష్ టీస్ట్ స్ట్రేష్ టీస్ట్ స్ట్రేష్ టీస్ట్ స్ట్రేష్ టీస్ట్ స్ట్రేష్

উচ্চারণ ঃ — আশ্হাদু আরা ইলাহা ইরারান্থ অ আশ্হাদু আরা। মোহামাদান আকৃত্ অ রসুলুত।

অনুবাদ : — আমি সাক প্রদান করিতেছি, আক্লাহ গুড়া কোনো উপান্য নাই এবং আমি সাক্ষ প্রদান করিতেছি, মোহাম্মান (সাল্লাক্লীছ আলাইহি অ সাল্লাম) ভাহার বান্দা এবং ভাহার রসুব।

কালেমায়ে তামজীদ خابَانُاهُ وَالْحَوْلَ اللَّهِ وَالْحَوْلَ وَالْحَوْلَ وَالْعَالَةِ الْكَوْلِيْدِهِ ﴿ اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبُرُ وَلَاحَوُلُ وَلَا ثُنَى لَا اللَّهِ الْكِلِيْدِ الْعَظِيدِهِ الْعَظِيدِهِ

উচ্চারণ ঃ — সুবহা নালাহি অল হান্দু নিজাহি অলা ইলাহা ইলালাহ অলাহ আকবার অলা হাউলা অলা কুওয়াতা ইলা বিয়াহিল আনিইল আজীন। অনুবাদ ঃ — আলাহ ভায়ালা সমস্ত দোষ হইতে পবিত্র এবং সমস্ত প্রসংশ্য আলাহ ভায়ালার জন্য এবং আলাহ ভায়ালা বাতিত কেই ইবাদতের উপযুক্ত মহেন এবং আলাহ সব চাইতে মুড্ এবং মহান আলাইই একমাত্র শক্তি ও সামর্থ প্রসমকারী।

(d)



সলাতে মৃত্তফা বা সূলী নামায় শিক্ষা

কালেমায় তাওহীদ

لَا إِلَٰهَ إِلَّا اللهُ وَحُدَهُ لَا شَوِيْكَ لَهُ لَهُ الْمُلَكَ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِيُ وَيُمِيُكُ وَهُوَ حَيُّ لَا يَمُوْتُ بِيْدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْنِي قَلِيْرٌ

উচ্চারণ : — লা ইলাহা ইলাহাহ অহ্দাছ লা শারীকা লাই নাহল মূলকু অলা হল হানদু ইউইমী আ ইউমিটু অহুমা হাই – উল লা ইয়ামুতু বি ইয়াদিহিল খামান অহুমা আলা কুলি শাইকৈ ন্দীর।

অনুবাদ : — আল্লাহ তাখালা ছাড়া কোনো উপাস্য নথি, তিনি একাকী, তাঁহার কোনো অংশীদার নাই। বাদপারী তাঁহারই। প্রসপো তাঁহারই জন্য। তিনি তীবন এবং মরণ প্রদান করিয়া থাকেন। তিনি ত্রীনিত, কখনও মরিবেন না। সমস্ত প্রকার মঙ্গল তাঁহারই অধীনে এবং তিনি সর্ব শক্তিমান।

কালেমায় রদ্ধে কুফর

اَللَّهُمَّ اِنِي اَعُودُيكَ مِنُ اَنَّ أُهُّرِكَ بِكَ شَيْنًا وَ اَنَا اللَّهُمَّ اِنِي اَعْدُهُ وَتَبَرَّاتُ اعْلَمُ بِهِ تُبُتُ عَنْهُ وَتَبَرَّاتُ اعْلَمُ بِهِ تُبُتُ عَنْهُ وَتَبَرَّاتُ مِنَ الْكُفُرِ وَالشِّرُكِ وَالْمَعَاصِيُ كُلِهَا وَاَسْلَمْتُ وَالشَّمَعُاصِيُ كُلِهَا وَاَسْلَمْتُ وَالشَّمِنَ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ مُحَمَّدُ رَّسُولُ اللهِ وَامْدَتُ وَاقْدُولُ لَا إِلْ إِلَّا اللهُ مُحَمَّدُ رَّسُولُ اللهِ

উচ্চারণ : — আরাহেমা ইয়ী অউজু বিকা মিন আন উপরিকা বিকা পাই আঁও অ আনা আ'লামু বিহী অ আন্তাগ ফিক্লকা লিয়া লা আ'লামু বিহী তুবতু আনহ অ তাধার্ত্রতু মিনাল কুমরি অন্ শির্কি অল মাআসী কুয়িহা অ আসলামতু অ আকুলু লা ইলাহা ইয়ারাহ মোহামাধুর রসুলুরাহ।

সলাভে মৃত্তফা বা সৃদ্রী নামায় শিকা

অনুবাদ : — হে আল্লাই, নিশ্চয় আমি ভোষান সাহায্য চাহিতেছি.
আমি স্বভ্রানে তোষার সহিত কাহারো অংশীদার করিবনা এবং আমি ভোষার
নিকটে ক্ষম্য চাহিতেছি, বাহা সপ্পর্কে আমার জ্ঞান নাই। আমি উহা ইইন্তে তওবা
করিয়াছি। কুফর ও শির্ক ইইন্তে এবং সমস্ত গোনাহ ইইন্তে আমি অসম্ভট।
আমি ইসলাম গ্রহণ করিয়াছি ও আমি ইমান আনিয়াছি এবং আমি বলিতেছি,
আল্লাহ তারালা ছাড়া কোনো উপাস্য নাই। মোহাম্মাদ (সাল্লালাহ্ আলাইবি অ
সাল্লাহ) আল্লাহর রসুল।

ঈমানে মুজয়াল

امْنُتُ بِاللهِ كَمَا هُوَ بِأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ وَقَبِلْتُ جَمِيعُ أَحُكَامِهِ

উজারণ: — আমান্তু বিলাহি কামা ত্যা বিবাদ্যা ইহী অ সিফাতিহী অ কাবিলকু কামীয়া আছ্ কামিতী।

অনুবাদ । — আমি আপ্লাছ গ্রামালার প্রতি ঈমান আনিয়াছি, খেনন তিনি তাঁহার নাম ও ওনের সহিত আছেন এবং আমি তাহার সমস্ত আদেশ মানিয়া শইয়াছি।

ঈমানে মুফাস্সাল

امّنتُتُ بِا للهِ وَمَلا يَكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْأَحِرِ وَالْقَدُر خَيْرِهِ وَشَرِّهِ مِنَ اللهِ تَعَالَى وَالْبَعُثِ بَعَدَ الْمَوُتِ

উচ্চারণ ঃ — আমান্তু বিল্লাহি অ মালা ইকাতিহী অ কুতুবিহী অ কুসুলিৱী অদ ইয়াও মিল আবিরি অল কুদ্রি খয়রিহী অ শার্রিহী মিনারাহি ভায়ালা অল বা'লি বা'দাল মাওত।



সলাতে নৃস্তফা বা সুমী নাহাম শিক্ষা

অনুবাদ : — আমি আল্লাহ ভাগলোর প্রতি এবং ভাহার ফিনিশ্তাদিতার প্রতি এবং ভাহার কিতাব সমৃহের প্রতি এবং রস্প দিসের প্রতি এবং কিয়ামতের প্রতি এবং ভাগোর প্রতি যে, ভাল ও মন্দ সব আল্লাহ ভায়ালার পথ হইতে ইইমা থাকে এবং ইহার প্রতি ইমান আনিয়াদ্রি যে, মরণের পর উঠিতে ইইবে।

ইসলামী ধারনায় 'আল্লাহ'

আনাহ এক। কেহ ভাষার অংশীনার নাই। তিনি চিরনিন আছেন এবং চিরদিনই থাকিবেন। একনাত্র ভিনিই উপাসা। তিনি কাহারো মুখাপেকী নবেন। সমস্ত ভাগৎ ভাষার মুখাপেকী। তিনি সমস্ত সৃষ্টির অষ্টা ও অধিপতি। ভাষার মানের বাহিরে এবং শক্তির বাহিরে কোন ছিনিন নাই। জীবন ও মরণ ভাষারই দান। তিনি কাহারও জনক নহেন, কেহ ভাষাকে জন্ম দেন নাই। তিনি প্রী ও পুত্র হইতে পবিত্র। তিনি মেমন দেহ ইইতে পবিত্র, তেমনই সমস্ত বদ্ওন ইইতে পবিত্র। তিনি একমাত্র প্রসংগার উপসৃত্ত এবং সর্বভাবে ওনাহিব। তভা ও নিয়া কোন সমস্ব ভাষার প্রতি বিরাম্ভ করিতে পারেনা। দুনিমারী জীবনে চর্মচম্পু দিয়া একমাত্র প্রসংগার উপসৃত্ত এবং সর্বভাব ওনাহিব। তভা ও নিয়া কেনার হুলুর সালালাহ্র আনাইছি অ সালাম খোদার দর্শন করি করিয়াছেন। যথা, আলাহ্র রসুল ঘোদনা করিয়াছেন — আনি দুইবার আলাহ্র ভারালাহে দেখিয়াছি। একবার চর্ম - চম্কু দিয়া। (বাসামেনে কোবরা ২য় খঙ্ক) আদিয়া আলাইছিমুন্ সালামগণ সংগ্র খোদার দর্শন করিয়াছেন। অনেক ওলীলণ স্বপ্রযোগে খোদার দর্শনের সৌভাগ্য লাম্ব করিয়াছেন। প্রতাক বুলী মুসলমান স্থায়াতে ভাষার দর্শন লাভ করিবেন। অবশা এই দর্শন হইবে বর্ণনাতীত।

নবী ও রসূল

আন্নাহ ভারালা আইনে কন্সাদের হিদায়েতের জনা নদী ও রসুলগণকে প্রেরণ করিয়াছেন। নধী ও রসুলগণ নিম্পাপ। আন্নাহর আদেশ ও নিমেধ বাদার নিকটে পৌছিয়া দেওতা ইহাদের একমাত্র দায়িত্ব। ইয়ারা নিজেদের সভাতা প্রকাশের জন্য বহু অনৌকিত জিনিয় দেখাইতেন। যেওলিকে 'মুজিল্লাহ' বলা তথা। ক্ষমের সালালাহ আলাইহি অ সালায় অপণিত মুজিলাহ দেখাইয়াছেন। যে

मनाएक मुख्या वा मुती नावाय भिका

সমস্ত নবী সভুন কিতাৰ এবং নতুন শরীয়ত আনিয়াছেন, তাহাদিগকে রসুল সংগ্ হয়। প্ৰত্যেক নবী পুৰুষ ছিলেন। কোন প্ৰিন বা কোন মহিলা নদী ছিলেন না। দৰ্ব প্ৰথম ন্বী ইন্ধনত আদম আলাইছিদ দালান এবং শেষ নবী হয়নত নোহাম্মাদ সাজাজান্ত थालारेरि थ সালাম। भरीधरमत সংখ্যা निर्मय कता জाয়েজ नग्र । একটি वर्षनाम् अक नक ठिस्म शुक्षात मनी यात्रिमाखल रामा बहुमाख। यना वर्षनाम দুই লক্ষ চকিৰ হাজারের কথা বলা হইয়াছে। ধারনা এই প্রকার রালিতে হইবে যে, আগ্লাহ ভায়ালা মাহাদেন নবী করিয়া প্রেরণ করিয়াছেন, তাহাদেন প্রত্যেকের প্রতি আনাদের ঈশন রহিয়াছে। ক্লোরখান, হাদীস ও নির্ভরযোগ্য কোন কিডাবে ष नमञ्ज ननीत नाथ फेट्सच नाँदे, यदै धकात रकान वार्किस्क नवी क्या कुफनी। थानार जपान अञ्जूक नवीरक, विश्वन जीत्रमा एक्त मामानाद वानारेटि य সামানকে বহু গায়েবের জ্ঞান দান করিয়াছেন। এমন্টিক ভাগীন ও আসমানের প্রতিটি দানর। প্রতিটি নবীর সমূপে নহিমাছে। কিন্তু আদিমাণাদের এই ইন্সে গায়ের খোদা প্রদত্ত। গোদা পাকের ইংলা গায়ের নিজয়। বাহারা নবীগণের, ৰিশেষ করিয়া হুজুর সামালাহ আলাইহি অ সালাদের ইন্মে গায়েবকে সুলক্তঃ অস্বীকার করিয়া থাকে, ভাহার। ক্রোপ্রয়ান শরীকের একাংশের কাকের। কিছ यात्रास्ट नना इदेश्रास्ट् — नवैशन शासन ज्ञानिस्टन क्षरः किछ बासास्ट नना হইয়াছে আন্নাহ গ্রাড়া কাহারো থাকে জানা নাই। দুই প্রকার আয়ারের উপর প্রমান আনা প্রত্যেক মুসদমানের উপর করন্ত। কোন একটি মানোতকে অস্বীকার করা কৃষরী। যে আয়াতে 'নবীগণ গায়েক ফ্রানিডেন' বলা ইইয়াছে, উহার প্রথ नवीधन्यक व्याचार धामाना 'भारपव' अंत खान जनान अतिगारदन। या व्याचारक 'আয়াহ ছাড়া কাহারো গায়েব জানা নহি' বলা ইইয়াছে, উহার অর্থ আল্লাহর গায়েৰ ভানা নিৰুদ্ধ। এই প্ৰকার ঝর্থ গ্রহণ করিলে দুইটি আয়াত পরস্পর বিরোগী ইইবে না। প্রত্যেক নবী কবরে স্বশ্বীতে জীগিত রহিয়াছেন। কবরে পানাস্থারও করিয়া থাকেন। নবীগণের কবরে স্বশরীরে জীবিত থাকা যাহার। অধীকার করে, তাহারা গোমরাছ। শুজুর সামালাহ আলাইহি অ সামানের ইন্তেকালের পর তাঁহার বিবিধণের ইদ্ধাত পালন করিতে হয় নাই। স্বাল্লাহ তায়ালা হজরত নোহাম্মদ সালারাস্থ আলাইহি অ সন্নামের দারা নব্ওয়াতের সিলসিলা বন্ধ করিয়া দিয়াছেন। হজুর খাতেনুদাবাঁইন। হজুরেন মৃপে অথবা উহার পরে কোন।

(60)

∞www.yanabi.in



সধাতে নৃত্তকা বা দুৱা নামায় শিক্ষা

নদীর আগমনে যে বিশ্বাস করে অথবা তৃত্তুরের পর নবী আসা সন্তব বলে, সে
কাঞ্চের। আমানের রসুল ভাগ্রত অবস্থায় মন্তা শরীক ছইতে বায়তুল মুকাদ্দাস
পর্বস্ত এবং ঐখনে ইইতে আসমানের উপর এবং ঐখনে ইইতে আরাহ তাঁহাকৈ
ফেখানে পৌছিয়া ছিলেন, সেখানে হুজুর রাতের খুব নামান্য সময়ের মধ্যে পৌছিয়া
ছিলেন। এই সফরকে ইসলানের পরিভাষার 'মি'রাজ পরীক' বলা হুয়। 'বায়তুল
মুক্তাদা' পর্যস্ত হুজুরের মি'রাজ শরীকতে যাহারা অধীকার করে, তাহারা কাফের।
আসমানের মি'রাজকে যাহারা অধীকার করে, তাহারা গোসরাহ। হুজুর সামারাহ
আলাইছি অ সাল্লানের সন্ধান করা প্রতাক মুসলমানের সব চাইতে বড় ফরম্ভ।
উহরে কোন করে ও কথাকে যাহারা ভুচ্ছ মঞ্জা (আলাইগ্রী), শিকা শরীক)

সাহাবায়ে কিরাম

দে সমস্ত মুনলমান ঈমানের অবছায় আয়াইন বানুনাকৈ দেখিয়াছোএবং ঈমানের অবছায় ইস্তেকাল করিয়াছোন, ভালাদিগকে সাহাব্য বলা হয়।
সাহাবাদের সংখ্যা সম্পর্কে মতভেদ রহিয়াছে। হজুরের ইস্তেকালের সময়ে
সাহাবাদিশের সংখ্যা ছিল এক লক্ষ চলিল হাজার। (আল আসালিবুল বাদীয়াছে)
প্রত্যেক সাহাব্যকে সম্প্রান করা প্রত্যেক মুসলমানের জন্য ফরজ। এক প্রেথীর
মানুষ ইজরুত মুয়াবিয়া রাদী আলাই আনহকে নিজা করিয়া থাকে ভাহাদের
জানা উচিত থে, তিনি কে ছিলেন! হয়রত মুয়াবিয়া রাদী আয়াই আনহাত্য একজন
আন্তর্জন সাহাবী ছিলেন, ইহাতে কাহারে ছিলত নাই। তিনি রামুলে পাক সাল্লালাহ
আলাইহি আসালামের আপন শালিক ছিলেন এবং আয়াহর অহীর আমানত্দরে
ও কেবক ছিলেন। ভাহার হইতে কা হাদীস বর্ণিত হাইয়াছে। ইমান বোগরী।
ভাহার সনমে আটাট হাদীস বর্ণনা করিয়াছেন। তিনি মন্ত বজু নুজতাহিন ছিলেন।
ভাহার ইজতেহাদের প্রতি উলামায়ে ইসলমে অতান্ত নির্ভরগান। (অনুনাহীয়া)
ছকুর সালায়াত্ আলাইহি আসালাম ভাহার জন্য দোওয়া করিয়া ছালেন — হে
আয়াহ, মুয়াবিয়াকে সুল্প প্রদর্শক এবং সুপ্থ প্রাপ্ত করিয়া ছালে। (ভিরমিলী
করীকে, ভারীপুল শুলাকা) উলামায়ে অহলে সুলাত সর্গ সম্বতিক্রমে সাহাবাদিয়ের

সবাতে মৃত্যুক বা সুনী নাম্য শিক।

নিদা করা হাঁতে বিনত থাকা অমাজিব বলিয়াছেন। যে বাজি কোনো সাহাবার প্রতি হিনো নাবে ইখান মালিক ও ইয়ান শাকেনী তাহাকে কাদের বলিয়াছেন। (সাওয়া ইকে নুইনিকাছ) আলানা শিহাবৃদ্ধীন নাঞ্ফাল্লী হজনত মুয়াবিয়া রাদী আলাই আনহার নিকাভানীকে ভাহালাকের কুকুর বলিয়াছেন। (নানীবৃর রিয়াল)

ফিরিশতা ও জিন

ন্দিনিশ্ভাই আলাই জানালার নৃজের শৃষ্টি। উহাদের দেই অতি সৃষ্ট্র।
উহারা খ্রী ও পুরুষ নহেন। উহারা পানাহার করেন না। মানুছের আকৃতি ধারণ
কলিতে পারেন। উহারা নিজ্যালা মহারা ফিরিশ্ভার অভিত্ব অধীকার ভরিতে,
ভাহারা কাছের ইইবে। এমনতি উহাদের নামান্য অসম্মান করা কুমরী। খুব নিখাতে
ফিরিশ্ভাই চারপ্রন। তুজরত জিবরাজন আলাইছিস্ সালাম, ছয়রত মিকাইল
আলাইছিস্ সালাম, ইয়রত ইসরাজীল আলাইছিস্ সালাম ও হলারত ইজরাইল
আলাইছিস্ সালাম। হজরত প্রিকরাজীল ভ্রুর সালামান্ত আলাইছি অ সালামের
দরবারে চরিকা হারার নার আসিয়া ছিলেন। (খাওয়াছিবে লাদ্যিয়া)

আমাহ তামলা জিল জাতাঁকে আগুন দিয়া সৃষ্টি কৰিয়াছেন। উত্থানের দেই অতি সৃত্যু। উত্থানে বিভিন্ন আকৃতি ধারন করিতে পারে। মানুষের নামে পানাহারও করিমা থাকে। উত্থানের স্ত্রী ও সন্তানাদী ইইমা থাকে। উত্থানের মধ্যে মুনলমান ও কাকের রহিমাছে। জিন জাতী জায়াতে ঘাইনে মা। জিন জাতের কাম্পেররা জাহামানে অইলে এবং মো কেনগণ জায়াতের আটি হইমা ঘাইলে। উত্থানের জায়াতে যাওয়া স্থানে নতকে রহিমাছে। ইমান আজম আনু হানিকার মত লেখা ইইল। আলফাতা ভমাল হালসীয়া), জিন জাতী হাড় ও গোবর খাইমা থাকে। যান উত্থানা হাড়ে মুখ লাগায়ে তখন মাংস তৈয়ার ইইমা যায়। অনুরূপ যান বোলরে মুখ দিয়া গাছে, তখন যাম ইত্যানি তৈয়ার ইইমা যায়। (মিরাতুল মানাজীহ) কিয়ামতের দিবদ মানুয় জিনকে দেখিতে পাইলে কম্ব উত্থানা মানুসকে দেখিতে পাইলেকা। (ভাকসীরে নাইমী) যাহারা জিনের অস্তিত্ব অধীকার করে, তহোরা কামেন।

(50)

www.yanabi.ir



সলাতে মৃস্তকা বা সৃগী নানায শিকা

আসমানী কিতাব

আলাহ তামালা যত সহীকা ও কিতাৰ অনতীৰ্ণ করিয়াছেন, সবই সজা।
সমস্ত সহীকা ও কিতাবের প্রতি ঈমান রাখা ফরজা। যদি কেই কোনে কিতাব
অথবা কিতাবের একটি আয়াতকৈ অস্বীকার করে, জাহা হইলে সে কানের ইইবে।
যাহারা বেদ, পুরাণ ও বাইবেল প্রভৃতিকে খোদায়ী বলিয়া প্রত্যক অথবা
পরোক্ষভাবে স্বীকার করিবে তাহারা কানের ইইবে। সহীকা বত সমীর নিকটে
আসিয়াছে। কিতাব আসিয়াছে মাত চারটি। হজরত মুসা আলাইহিন্ সালামের
কিকট ভৌরাত, হজরত সভৌদ আলাইহিন্ সালামের নিকট জবুর, হয়রত ঈসা
আলাইহিন্ রালামের নিকট ইঞ্জীল ও হজরত লোহাত্মান সাল্লামাহ আলাইহি
অ সালামের নিকট কোরআন শরীক আসিয়াছিল। কোরআন শরীকাতে হেকাজেরের
দায়িত্ব স্বাং খোদা তায়ালা নিয়াছেন। কিয়ায়ত পর্যন্ত কেই উহার একটি কিছু
প্রবর্তন করিতে পারিবেনা।

তাকদীর বা ভাগ্য

যেহেতু ভাগ্য সম্পর্কে খুব থালোচনা করা বা বিভর্কে যাওয়া উচিত নত,
দিয়ান মাইবার চরম আশদ্ধা থাকে। সেহেতু হুজুর নাল্লাছাছ আনাইহি অ নাল্লাম ভাকদীর সম্পর্কে বেশি বৃথিতে যাওয়া নিষেধ করিয়াছেন। রুগতে ভাল, মন্দ মাহা কিছু হইয়া থাকে, উন্থ হইবার পূর্বে আল্লাহ ভায়ালা জানিরা থাকেন। আল্লাহ পাক ভাষার জানার বিক দিয়া যাখা নিছু নির্ধারিক করিয়ালেন, ভাহাকে ভাকদীর বলা হয়। তাকদীরের প্রতি বিধাস (উমান) রাখা জানরী। মহেরা ভাকদীর অধীকার করে, ছুজুর সাল্লানাই আলাইহি অ সাল্লাম ভাহাদিয়াকে এই উন্মান্তের 'অধি পুক্তক' বলিয়াছেন।

আ'লামে বর্যাখ

মৃত্যুর পর হইতে বিয়াসতের পূর্ব পর্যন্ত অর্থাৎ দুনিয়া ও আসেরাতের মাঝখানে এই সময়টিকে 'আ' গামে বর্মাণ' বলা হয়। প্রত্যেক মানুষ ও জিল মরশের পর এই 'আ'লামে বর্মাণ' বা বর্মাখী জগতে বাস করিয়া থাকে। মরশের পর

সলাতে মৃত্তকা বা সৃদ্ধী নামাৰ শিক্ষা

দেহের সহিত আয়ার সম্পর্ক বাকী থাকে, যদিও আয়া দেহ হইতে পৃথক হইমা থিয়াছে। মৃত্যুর পর মুদলনানাদের আয়া আমল অনুযায়ী কবরে থাকে, কাহারও আয়া থাকে 'ইরিনে'। অনুরূপ কাফেরদের আয়া লাকের ক্রারও আয়া থাকে 'ইরিনে'। অনুরূপ কাফেরদের আয়া লাকেরও স্বণানে, কাহারও আয়া থাকে 'ইরিনে'। অনুরূপ কাফেরদের আয়া লাকেরও স্বণানে, কাহারও আয়া থাকে 'সিজ্জীকে'। আয়া যেখানে থাকুক, কোন মানুহ করর অস্থা শুণানের নিকট হইতে অভিক্রম করিলে তাহাকে তিনিতে ও তাহার কথা ওলিতে গায়। সরলের পর যদি করর দেওয়া হয় তাহা হইলে করত দেওয়ার খর, আর যদি করর তেওয়া না হয়, তাহা হইলে করত দেওয়ার খর করিলে। যাম যেখানে এবং যে অবস্থায় থাকিলে, তাহার নিকট দুইজন ফিরিশ্বা আমিনে। একভারে নাম 'মুনকার' ও অপর জনের নাম 'নাকীর'। ইহারা প্রশ্ন করিলেন — তোমার প্রতিপালক কেং জোনার ধর্ম কিং হুছার সাহায়াছ আলাইছি অ সামাম সম্পর্কে জিজ্জান করিবেন — ইনি কেং উন্যান্ধার প্রতান প্রথমের সঠিক উত্তর দিরেন। ক্রকের প্রতান প্রতান প্রতান ব্যাক্তার প্রতান ব্যাক্তার প্রতান ব্যাক্তার প্রতান ব্যাক্তার প্রতান ব্যাক্তার প্রতান ব্যাক্তার আরার অর্থনার অর্থনার উপলব্ধি করিতে শানিবেন।।

কিয়ামতের বিবরণ

একদিন জনীন, আসমান, চন্দ্র ও সূর্য তথা সমস্তে বাগৎ গঙ্গে হইয়া মাইবে। এই মহাপ্রদায় বা ধংকের দিনকে 'কিয়ামত' বলা হয়। যাহারা কিয়ামতের দিনের প্রতি বিশ্বানী নাম, তাহারা প্রকাশা কাকের। কিয়ামতের পূর্বে কিছু মিদুর্শন প্রকাশ পাইবে। মথা, প্রকৃত ইল্ম উঠিয়া যাইবে এবং জাহেলারের সংখ্যা বেশি হইবে, প্রকাশ্য বাজিচার হইতে থাকিবে, পূক্রয অপেকা মহিলার সংখ্যা বেশি ইইবে, এমনকি একজন পূক্রবের তত্বানখানে পদাশারান মহিলা থাকিবে, আরব দেশে চাঘাবাদ হইতে থাকিবে, ইসলানের উপর কারেম ধাকা হাতে আওন রাখার ন্যায় কঠিন হইবে, মানুন ইনলামের উদ্ধেশা ইল্ম শিক্ষা করিবেনা, পূক্রব স্ত্রীয় অনুগত হইবে এবং শিক্ষা মাতার অধ্যাধ্য ইইবে, মসজিনে খানুষ দুনিয়াবী কথা আলোচনা করিবে, দান ব্যজনার প্রচলন পুর বেশি ছইবে, সুব প্রনীব শ্রেণীর

((54))



সলাতে মৃস্তফা বা সুগী নামাৰ শিক্ষা

মানুষ বড় বড় অট্টালিকা নির্মান করিবে, সময় শীদ্র শেষ হইয়া মাইবে, এমনকি বংসর মাসের মত ও মাস সপ্তাহের মত এবং সপ্তাহ একটি দিনের মত এবং দিন ঘটার মত অভিক্রম করিবে, শ্রী স্বামীর ব্যবসায় সাহায়্য করিবে ইত্যাদি।

হজরত ঈসা ও ইমাম মাহদী

বৰন মাজ্জাল প্ৰকাশ হইয়া পৃথিবী ভ্ৰমন ক্যতঃ শাম দেশে উপস্থিত **ইটবে, কখন একদিন ফজরের সময়ে দামেশ্যুক্তর জামে মনজিদের পূর্ব মিনারায়** হজরত সমা আলাইহিস্ সালাম আকাশ ইংতে অবতীর্ণ হইবেন। তিনি দাজ্জলকে কঙল করিবেন। তিনি বিবাহ করিবেন স্থাহার সন্তানাদীও হটবে ভাঁহার মুগে বাছ ও বকরী এক সঙ্গে থাকিৰে। কিন্তু একে অপরের প্রতি আক্রমন করিবেনা। ঐ সময়ে একমাত্র আহলে সুগাত ব্যতিত কোন ফিরকা থাকিরেনা। তাঁহার ইন্তেকালের পর স্বজ্বর সালাদ্রাহ্ আলাইন্টি অ নামানের রওলা শরীকের মধ্যে দাফন হইবেন। যথন সমস্ত পুথিনীতে কৃষয়ে পূর্ণ হইয়া বাইনে ওখন সমস্ত **यास्ताल ७ पाउँ निहाशन यहा ७ प्रतीम भंतीएक दिलवर विदानम। এই भविद्या** স্থান স্থাড়া পৃথিৱীর কোনো স্থানে ইসলাম থাকিবেনা। রমগ্রান মানে আন্দাল ও আউলিয়াপ্ত কা'ব। শরীফ ভওয়াফ করিতে থাকিবেন। আউলিয়াগত ভারেকে চিনিতে পারিয়া বাস্তেত গ্রহণের জনা আবেদন করিলেন, তিনি বামেত নিতে অস্ট্রীকার করিবেন। হঠাৎ গায়ের হইতে আওয়াজ আসিবে — ইনি আলাহর প্রতিনিধি মাহসী। ইহার আন্তেশ মানিয়া নাও এবং অনুসরণ কর। তখন মানুব তাঁহার পবিত্র। হস্তে বায়েভ প্রহণ করিবে। ফাহারং হজরত দিসা ও ইমান মাহদীর আগমন অগীকান করে, তাহারা গোসরহে।

কুফরী বাক্যের একাংশ

অনেক মানুষ না জানিবরে কারণে কুফরী ব্যক্ত উচ্চারণ করিরা থাকে। মহোর কারণে ইসলাম ইইতে খারিয়া হট্যা যায় এনং গ্রী থাকিলে বিবাহ বাতিল ইইয়া যায়। যথা, আল্লাহ তায়ালার জন্য স্থান নির্দিষ্ট করা কুফরী। অনেক মানুষ বলিয়া থাকে উপারে আল্লাহ এবং নিচে তুমি; ইহাতে মানুষ কাফের হইয়া যায় সলাতে মুক্তফা ষা সুদ্রী নাম্যথ শিক্ষা

যদি কেহ বলে, আমি মাল্লাহর আন্তাবের ভয় করিনা, তাহা হইলে কাকের इरेंग्रा बारेल। यदि त्वर तत्व, जाल्लास्त देनत्राक मार्ड, व्यमुकरक भनी कतिसाटः | এবং আমাকে গরীষ করিয়াছে, ইহাতে কালেম্ব হইয়া ঘাইবে কোরআনের কোন বিধান পরিবর্তনের দাবী করা কুফরী যাহারা বলে নে, পিভার বর্তমানে পুত্র র্মারয়া গেলে, পৌত্র দাদার সম্পত্তি পায় না, কোরআনের এই কানুনটি ঠিক নহে, তাহারা কায়ের। যাহারা বলে নে, বর্তমান যুসের জন্য হোরআনের বিধান অচল, তাহার। কাফের। যদি কেহ বলে বে, উপাজনের স্থলে 'বিস্মিয়াহে' ও 'সুবহালায়াহ' ভাজ দিবেদা ভাহা হইলে সে কাফের হইরা মাইবে। কোন মুসলমানকে কাড়েন্ত বলা কুমনী। অনুরূপ কোন কাফেরকে মুসলমান বলা কুফরী। অনুরূপ উলামায়ে ইসলাম মাহাদের কাফের বলিয়া ফতওয়া দিয়াছেন, ভাহাদের। মুসলমান ধারণা করা কুকরী। কোন কাফেরের জন্য মার্থফিরাতের দেওয়া চাওয়া। কুফরী। কোন কাফের মুর্দাকে মারত্ম বা মাগফুর বলা কুফরী। তৃজুর সারাল্লাত্ व्यामहिरि व प्राप्तातात भारत रेष्णाकृष व्यथना चनिष्णाकृष्ठ व्यथना चमानशासका ৰণতঃ কে আদবী করিলে খ্যানের ইইয়া যহিবে। (খোলাসাতুল ফাডাওয়াহ) যে थास्त्रि बाह्माञ्चल भामि मिटा ८२ कारकत देवेत्व, यमि ८२ ७७वा कतिरुठ छात्र, তাহা হইলে তাহাৰ তওৰা কৰুল হ'ইৰে যে ব্যক্তি রসুলু**লা**ইকে গালি দিবে সে কাকের হইনা বাইবে। সুমলিন বাদশার জন্য ভাছাকে কতল করিয়া দেওয়া। উদামায়ে ইসলাম সর্ব সম্মতিক্রনে ওমাজিব বলিয়াছেন। যদি এই ব্যক্তি তথক। করিতে চায়, তাহা হইলে উহার তওবা ইসলামের নিকটে গ্রহণযোগ্য নয়। উহাকে কতল করিতেই 'ইইবে। (যোগাসাড়ন ফাতাওয়াহ) যাহার। ছভুরের শানে কে আদবী করিয়ান্তে, ভাহাদের কাফের বলিতে যাথারা সম্পেহ করিবে, ডাহারা কাফের। (আশশিকা)

ইসলামে পীরী মুরীদী

উলানা ও মাশায়েখগণের নিকট মুরীদ হওয়া এবং উহাজের হাতে তওবা করতঃ নেক আ'মনের প্রতিশ্রুতি দেওম। জামেজ এবং সওয়াবের কাঞ্চ। সাহারাগণ তজুর সামারাহা আলাইহি অ সামামের নিকট এই প্রকার বারেত

(FBF

সলাতে মৃত্যুকা বা সৃষ্টী নামায় শিকা

Va Nabi in

সলাতে মৃত্যুগ বা সুনী নামায় শিক্ষা

গ্রহণ করিতেন। অবশ্য পীরকে ঘাঁচাই করিয়া মরীন ছওরা উচিত। অন্যথাম সিমান
যাইবার চরম আশকা রহিরা ঘাম। পীর হইবার জন্য করেকটি মৌলিক শর্ত
রহিরাছে। ঘণ্টা, 'দুঘী সহীত্বল আলীদাহ' হওয়া, প্রয়োজন মত কিতাব ইইতে
মনলা বাহির করিবার মত ইল্ম থাকা, ফারিকে মু'লিন না হওরা, পীরের সিলসিদা
রমুদ্রাহ পর্যন্ত ধারা বাহিক পৌছিয়া খাওয়া। অন্যথায় ফারেজ আসিবেনা
উলামায়ে আহলে স্থাতে ব্যক্তিত জন্য বাতিল ফিরকাওলির নিকট মুরীন হওয়া
হারুম। এক কথায় উল্লেখিত শর্তভলি যাহার মধ্যে পাওয়া ঘাইকেনা, ভাহার
নিকট মুনীন ইওয়া নাজায়েজ।

ইসলামে চারটি মাজহাব

প্রশাস কর্ম প্রার্টি সাজহাব ইইশ কেন্য এবং সেই সাজহাবতালির মাম কি?

উদ্ভৱ 2 — শেহেজু কোরখান, হানীস অন্তল সমুদ্র এই অতক্ষ সমুদ্র
ট্রৈতে মসলা বাহির করা সাধারণ আনুষের পক্ষে সম্ভব নয়। এমনকি বড় বড়
মুহামিস ও মুকান্সিরের পক্ষে সম্ভব নয় 'মুকাতাহিদে মুত্রাক' বা সন্তং সম্পূব
মুদ্ধভাহিদ ছাড়া কোরয়ান হানিস ইইন্তে সরাসরি মসলা বাহির করা কাহার
পক্ষে সম্ভব নয় ইমাম আবু হানিকা, ইমাম শাকেরী, ইমাম মালিক ও ইমাম
আহ্যাদ বিন হারাল, এই চারভান স্বাং সম্পূর্ণ মুকাতাহিদ ছিলেন। এই চারভানট
কোরয়ান শরীক, হারীস শরীক হইকে মসলা বাহির করিবার নির্মাবদী আবিদ্ধার
ক্রিয়াছেন। এই প্রকারে ইসলানের মধ্যে চারটি মাজহার হইয়া বিয়াছে।

প্রশ্ন : --- চারজন ইমাখের নাম কি? উহাদের জন্ম ও নৃত্যু করে ইইমাছিল?

উত্তর \$ — ইমাম আবু হানিকা, ইমাম শামেনী, ইমাম বালিক ও ইমামআহমাদ বিন হামাল। ইমাম আবু হানিকার জন্ম সম্পর্কে মততেদ রহিয়াছে। অধিকাশে কিতারে ভাঁহার জন্ম আশি হিতারীতে ইইয়াছিল বলিয়া উল্লেখিত ইইয়াছে। কোন কোন কিতারে সহর হিতারী বলা ইইয়াছে। (নুমহাতুল কারী শনকে বোপারী) ইয়াম সাহেবের ইচ্ছেকাল দেওশত হিজারীতে হইয়াছিল। ইয়াম মালিবের ভাগা ৯০ হিজারী এবং মৃত্যু ১৭৯ হিজারীতে হইয়াছিল। ইয়াম পাচেরীর জন্ম ১৫০ হিজারী এবং মৃত্যু ২০৪ হিজারীতে হইয়াছিল। ইয়াম আহমাদ বিন হামালের লক্ষ ১৬৪ হিজারী এবং মৃত্যু ২০৪ হিজারীতে ইইয়াছিল। (শাসী) অবশ্য ইয়াম আহমানের পিতার নাম হাঘাল নয়, বরং দাদার নাম ইইল হামাল পিতার নাম মোহাস্মাদ। আরবের প্রধা অনুযায়ী মাজহাব দাদার দিকে সম্বোধন ইইয়া বিয়াছে। (মারহাসে আকসীয়া)

শ্রেন্থ ও — কোরমান শরীক ও হাদীস শ্রীক মধেন্ত নয় ? ইনাম মান্য করা কি জরবী ?

উত্তর ৪ — পরিত্র কোন্যান ও হাদীস হিমায়েতের জন্য মধ্যে।

কিন্তু বৃথিবার জন্য নথেন্ট দয়। সর্ভ গর্ভে দুলে থাকে। কিন্তু সেখান থেকে

সংগ্রহ করা সবার পাকে সঞ্জন নয়, জেলয়ান ও হাদীদের সমূতে মুক্তার লায়ে

সমলা বহিয়াতে কিন্তু নবার পাকে বাহিত্র করা সন্তব নর। তাই কোন্যে একত্রন
ইয়ানের অনুসরণ করতঃ মসলা সংগ্রহ করিতে হত্ত্বে এক কথার জোন্তয়ান ও
হাদিস শরীক্ত সহত্য সরলভাবে বৃথিবার জন্য কোনো একজন ইয়ারের অনুসরণ
করা জানুনী।

প্রাম ও — কোনো ইমানের অনুসরণ না করিয়া সরাসরি প্রোরমান ও হাসীস শরীফ হইতে মসলা গ্রহণ করিগে কি দেখে ইইবে?

উত্তর 8 — বড় বড় মোহাদিল ৫ মুকাস্নিরের গক্তে যাহা সন্তব হয়
নাই, তাহা সাধারপের পক্ষে কেমন করিয়া সন্তব হইকে চার মাজহার আহলে
স্মাত, যাহারা চার মাজহাকের বাহিরে পাকিয়া সরাসরি কোরয়ান ও হানীস
হইতে মসলা বাহির করিতে মাইকে, তাহারা গোমরাহ্, বিদয়াতী ও আহালামী
হইকে (তাহতারী)

প্রশ্ন ই — ক্জুর সামান্তান্ত আগাইছি অ সামান্তের বহু পরে ইমনেগছের জন্ম ইইমান্তে একং ইছার বহু পরে মান্তহাব অর্থবন্ধার ইইয়াছে, তাহা ইইলে



সলাতে মুক্তক; বা সৃষ্টী নাম্যয শিক্ষা

ইমামদিয়ের অনুসরণ করা জরুরী কি করিয়া হইজ? সাহারাগণ জেন্ নাজহাব অবলয়ি জিলেন?

উত্তর 💲 — ঘদন মাহার প্রনেজন হয়, তবন তাহার অনুসরণ কর। লকরী হয়। যেহেতু সাহারাগণ রসুলুয়াহর পুর নিকটবর্তী ছিলেন, সেইহেতু कांठातम्त भूला मध्यशास्त्र श्राह्मात्त्र प्रियमा । जाशता महानति याद्वास्त्र तमुद्यत নিকট হইতে ক্লোরয়ান ও হাদীস বৃষিত্র নাইতেন। ধখন ইমলানের নয়স হইছে लाशिन अवर शिद्ध शिद्ध मानुष देशसाम (श्रद्ध मृत श्रद्ध व्यानश्च कतिन, राभन) হইতে সামাহালের প্রয়োজন হইয়া যথা সময়ে চার মাজহাব কায়েন ইইয়া কোরমন। ৫ হার্দীস বৃক্তিবার পথ সহজ হইয়া গিয়াছে। বেমন হজুর সাল্লাদ্রাহ আশাইহি অ সাম্রামের মূসে ক্লেরয়ান শরীকে জের, স্রবর, পেশ দ্বিলনা মুখন হজুরের পর বিনা ছের, জবরে ক্লেরয়ান শরীফ পাঠ করা সাধারণ মানুয়ের পক্ষে অসম্ভব চটয়। প্রতিদ তথ্য সথয়ে আর্বী ব্যাক্রণ আবিভার ইইয়ে গোল। বর্ডসামে মানুষ অরেৰী ৰ্যাকরশের অনুসর্গ করিছে বাধ্য । আর্মী ব্যাকরণ ধর্ন প্রথম প্রার্থনিক ভাবে অর্য়বিদ্ধার করিয়া ছিলেন হয়রত আপী রাদী আরাত্ আনত (মৃতাদ্ধানায় देनता थालपुन) त्यादर् बनुनुक्षाप्त पूर्व व्यवनी न्याकतन हितना, নেহেতু উত্তার অনুসরণ করা চলিবে না বলিলে বর্তমান ফুসে একজনের পঞ্চেত ক্লেরয়ান ও খাদীস পড়া সম্ভব হইবেনা। ধেনন ক্লোরয়ান ও হাদিস বঠিক ভাবে পতিবার ও বৃথিনার হান্য আরবী ব্যাকরণের অনুসরণ করা জরদরী, তেমন্ট ক্লোররান ও হাদীস বৃথিবার জন্য এবং উহা ইইডে মধলা বাহির করিবার ভান্য ইমাখগুলের অনুসরশ করা জরন্তী

প্রশ্ন ঃ — ক্ষি ইনামগণকে ও তাহার ফিকাই শাস্ত্রতে মানিয়া চলা ভাকনী হট্যা থাকে, ভাহা ইইলে কি কুরয়ন হাদীনে নব কিছু নাই ?

উত্তর ঃ — কুরমান ও হাদীদে সধ কিছু রহিয়াছে, কিন্তু সরাসরি নাই।সমস্ত বিষয়ের সৃদ্ধ নৃত রহিমাছে। সেই সৃদ্ধ নৃত ধরিয়া ব্রহ্মন ও হাদীদ ধেকে প্রসদা বাহির করা সাধারণ মনুষের পক্ষে আদৌ নম্ভব নম। ইহা স্বয়ং সম্পন্ন মুক্ততাহিদয়দের করে।উদাহরণস্বরূপ নিম্নেক্ত্রেকটি প্রশ্ন উদ্ধৃত করিতেছি,

স্লাতে মৃত্যুকা বা সৃদ্ধী নামায় শিকা

যেওলির উত্তর কের সরাসরি কুরম্বান হাদীস থেকে দেখাইতে পারিবেনা। কিন্তু আল হামদু নিয়ার ফিকচের কিন্তানে সারা দুনিয়ার প্রৱেত্ত উত্তর পাওরা ঘাইবে। ঘদি কোন নতুন সমস্যা সামনে চলির আদিরা পাকে এবং সে সম্পর্কে ফিকচের কিন্তাবে উত্তর না পাওয়া যায়, তাহা ইইকে নিশ্চয় ফক্ষীহ আসেমগণ উত্তর দিতে সক্ষম ইইবেন। কোন গায়ের মুকারিদ দাবীদার আহকে হাদীন উত্তর দিতে পারিবেনা। যেয়ান —

- (১) যদি কোন মহিলার স্থামী শুকর ইইয়া যায় অধবা পানর ইইয়া যায়। অধবা পাথর ইইয়া যায়, তাহা ইইলে সেই মহিলা কি করিবে।
- (২) যদি কোন মানুষের দেহ লম্বানদ্বী ভাবে অর্থাংশ পাওয়া যায়, কাইং হইলে কাহার আনানার হকুম কী ?
- (৩) কেই যদি পিতলের নদনে জামা অথবা ডামার নদকে পিতল এক্য ক্রিতে চায়, ডাহা ইউলে কি প্রকাতে করিতে হুইলে?
- (৪) কোন চোর যদি কাহার সোনায় চেন কাছিয়া নিয়া গিলিয়া থেকা. ভায়া ইইলে এই তেন আদায় করিবলৈ উপায় কী ?
- (৫) অনুসলিম মহিলার পেটে নুসলনাবের বচ্চা পাকা অবস্থায় মরিয়া গেলে, যদি তাহার দাফন করা হইয়া পাকে, তবে কি প্রকারে দাফন করিতে ফলৈং?
- (৬) যে ব্যক্তি কোন কিছুর মধ্যে ছাপ। পড়িয়া মনিয়া গিয়াছে অধব। কুলাতে ভূবিয়া মনিয়া গিয়াছে কিন্তু বাহির করা সন্তব হইতেছে না। অনুরূপ এক বাক্তি নদীতে ভূবিয়া মনিয়া গিয়াছে কিন্তু ভূবিয়া আনা সন্তব হইতেছেনা। এবন ইতাদের জানাতার উপায় কী ?
- (৭) এক ব্যক্তি এক অয়ান্ত নামান্ত কাজ্য কবিয়া ফেলিয়াছে, কিয় স্মন্ত নাই মে, কোনু অয়ান্তের নামান্ত কাজ্য করিয়াছে। এখন এই ব্যক্তি কি প্রকারে নামান্ত আদায় করিবে?
- (৮) ময়া বৃরগীর পেট থেকে তিন পাওয়া গেলে তাহা খাওয়া জায়েজ ছইবে কিন। ?
- (৯) একজন কাণের ও একটি কুকুর শানির গিপাধ্যয় ছটগট করিতেছে। এক ব্যক্তির কাছে সামান্য পনি রহিমাছে, যাহা একজনের জন্য ফরেউ। এখন

(26)

www.yanabi.ir

সলাতে মৃত্তক। বা সুধী নামায় শিক্ষা

পানি কাফেরকে দিবে, দা কুকুরকে দিবে 🕆

(১০) একজন মহিলার প্রদর সম্পর্কে একজন প্রন্থ সাক প্রদান করিলাছে যে, আমি প্রদান ইট্রে দেখিয়াছি। আর এক বাজি নাক প্রদান করিয়াছে মে, হঠাং আমার মজর পড়িয়া বাধরায় আমি প্রদান ইট্রে দেখিয়াছি, ইহাদের সাক্ষ গ্রহন যোগা ইট্রে কিনা ? — আমি দাবী করতঃ বলিতেছি, উল্লেখিত প্রধা ওলির মধ্যে কোন একটির ধাবনে সরামরি কেই কুরমান ও হারীস থেকে দিতে সক্ষম ইইবে লা, এইবার বিবেচনা করিয়া বধুম — যাহারা বলিয়া থাকে যে, কুরমান হারীস মধ্যেই। ইনাম মানিকরা প্রয়োজন নাই, আহারা যোনকাহ কিনা ?

প্রশ্ন ও — আমরা কোন্ সাজহার অবলমী গ আমাদের ইসমের সংক্ষিপ্ত জীবনী গুনিকে চাই ,

উত্তর 🛢 — আমর। হানাটী মদ্ধাহার অবলগ্নী। আমারের ইমান আরু হানিকা ইরাকের কুকা নামক স্থানে প্রবাহার করিরাছিলেন। তিনি হাদীস শান্তের সমূতত্বা আলেম ছিলেম: তিমি পাঁচ লক হাদীদের ছাজেজ ছিলেম (আমেউল উসুল, বাশীরুল কারী শরতে নোখারী) ঠাহার হইতে চার হাজার হাদীর বর্ণিত ইট্যাছে ভিনি দুই হাজার হানীস তাহার উন্তাদ হয়রত হামাদের নিকট হইতে বৰ্ণনা করিয়াছেন এবং দূই হায়ার হাদীস ভাহার অন্য শ্বয়েখদিচার নিকট ইইডে বর্ণনা করিয়াছেন। (মুকাদ্যানার মোসনামে ইমাম আ'জম মুক্তার্কাখ) তিনি স্কোরগুল e হানীস হইতে বারো লগ নকাই হাজারের অধিক মসলা বর্ণনা করিয়াছেন (সীরতেন নোমান) তিনি ভয়েকরাম সহোগর সহিত সাক্ষতে করিবার সৌভাস। লাভ করিয়াছেন ভাঁহার যুগে ১৮জন সাহারা জীবিত ছিলেন। (শামী) ভিনি চল্লিশ বংসর ইশার অভ্যুক্ত ফল্লরের নাম্যর পড়িয়াছিলেন। তিরিশ বংসর ধারাবাহিক রোজা রাখিয়াছিলেন। পদার্থনার হন্ত করিরাছিলেন, (আউলিয়া রিজালুল হাঙ্গীন) তিনি জীননের শেষ হজ আদায় করিবার পর মাকানে ইত্রাহীয়ে দুই রাজ্যমাত নামাথ আদায় করিয়াছিলেন কেবল ভান পায়ের উপর গাঁডটিয় পদেরে। পারাহ ক্লোরয়ান শরীফ পঠে করিয়া প্রথম স্তাকয়তে আদায় করিয়াছিলেন। অনুরূপ কেবল বাম পারের উপর গাঁড়াইয়া বাকী পনেরো পারাহ পঠে করিয়া দ্বিতীয় রাক্ষাত আদায় করিমাহিজেন। ইহরে পর কা'বা শরীফকে ধরিয়া বলিয়া

নলাতে মৃত্যুক্তা বা সুন্নী নামান শিক্ষা

ভিলেন — পোদা। তোমাকে চিনিবার মত চিনিমাছি। কিন্তু খেতাৰে ভোমার ইবাদত করিবার ছিল, সেই ভাবে ইবাদত করিবে পানি নাই। আমাকে করন গামের ইইতে আওয়ার ইইতাছিল — আমাকে খেতারে চিনিবার ছিল, কৃমি আমাকে মেইভাবে চিনিমাছো এবং ইবাদাক করিবার মকট করিমাছো। আমি তোমাকে এবং তোমার মন্ত্রোহারের উপর আর্ব্রো চিনিবে ভাহাদের ক্ষমা করিয়া দিলাম (দুরা মুগতার)

কতিপয় ইসলামী শব্দ

ফরজ শরীয়তের অকটে গলীলে যাহা প্রমানীত ইয়াছে, তাথাকে ফরজ বলা হয় ইহা পালন করা জন্তরী বিনা লাবদে ভাগেকারী আমেন্দ ও জাহামানী। অন্বীকারকারী কাফের মধা, নানায়, রোধা, হয় ও মানাত ইন্তাদি। ফরজ দুই ভাগে বিভক্ত। 'ফরজে আমেন' ও 'ফরজে কিফামা' (১) 'ফরজে আমেন' উহাকে বলা হয়, যাহা আদার করা প্রক্রেক আক্রেল বালোগ নুসলনানের প্রতি অর্থানী হথা, পাঁচ ওয়াকে নামায়।(২) 'ফরজে কিফাইমা' উহাকে নদা হয়, যাহা পালন করা প্রভাকের প্রতি অন্থানী নয় করা কিছু মানুষ আদার করিলে সধার পারু ইইতে আদায় ইইমা ঘাইবে। আর যদি কেই আমায় না করে জাহা ইইলে স্বাই গোনাধ্যার ইইবে। যাহা, জানামার নামায় ইন্তাদি

ওয়াজিব — উহাকে ৰলা হয়, দাহা শরীমতের অধ্যায় দলীলে প্রমাণিত নায়, বরং ভাষী দলীলে প্রমাণিত হইয়াছে উহা করা জরুরী। বিনা কারণে ভাশকারী ফাসেক এবং আজাবের উপগুক্ত হইবে। কিন্তু অধীকার করিলে কান্দের ইইবেনা বরং গোমরাত্ব ও বদ মাজহাব ছইবে।

সুনাতে সুমাক্কাদাই — উহাকে বলা হয়, খাহা ছজুর সানারাহ আলাইহি আসানাম সর্বদা করিয়াছেন। অবশা কখন কখন আগ করিয়াছেন উহা আদায় করা বন্ধ সভয়াবের কাষ। হঠাৎ কোন সময়ে ত্যাশ ইইয়া গেলে আলাহ ও রসুলের তিরন্ধার ইইকে অভ্যাস করিয়া ফেলিলে লাহয়োমের আজাব ইইকে। যথা, ফল্লেরা দুই রাক্যাত সুয়াত, জোহরের ফরজ নামায়ের পূর্বে চার

www.yanabi.ir

(45)



সদাতে মৃত্তদ। বা দুৱী নামাদ শিকা

मनास्ट मृतका वा भृती नामाध निका

রাক্যাত ও পরে দুই রাক্যাত সুগ্রত। অনুস্লপ মাগরিব ও টপার দুই দুই চার রাক্যাত সুগ্রত। এই ওলি সব 'সুগ্রতে মুখ্যান্সাহ'।

সুমাতে গামের মুমারাদাহ — উহাকে বলা হর, নাহা হচ্চ্য সমোনাহ আগহৈছি আসামান করিয়াছেন; আনার কখন নিনা করেবে আগও করিয়াছেল। উহা আগায় করিলে সভাগৰ ইইবে। আর বন্দি কেই ভাগি করে, ভাহা ইইকো খেনোইখাল ইইবেনা। যথা, আমর ও টপার ফরন্ত নামাজের পূর্বে ভার রক্ষোক করিয়া সুমাত। সুমাতে গামের মুয়ারুসমার অগর নাম 'সুমাতে আমেদাহ'।

মুস্তাহাৰ — শরীয়তের দৃষ্টিতে যাহা শ্রাল, তাহাকে নুভাহাব বলা হয়। চাই উহা রসুলে শাক সামোল্লাহ আলাইছি অ সালান করিয়াছেন অথবা উহা করিছে প্রেরণা নিয়াছেন অথবা উহা করিছে প্রেরণা নিয়াছেন অথবা উহা নামানে কিলাম উহা প্রুক্ত করিয়াছেন, যদিও উহার বর্ণনা হাদীলে আমে নাই। মুন্তাহার পালন করিলে সওয়ার হইবে। আর যদি জ্যাণ করা হয়, ভাহা হইলো কোন প্রকার গোলাহ হইবেনা। বথা, অভ্যুক্তরিবার সময় কিবলার দিন্দে মুখ করিয়া ধসা, নামানে কেয়ানের অবস্থায় সিহালার হানে নহল ব্যাখা, মীলান শরীফ পাঠ করা, আউলিয়াম কিলামগুলের ওলীফা পাঠ করা ইত্যাদি।

মূবিহি — উহাকে করা হান, যাহা করা ও না হরা সনান। যাহা করিলে মণ্ডয়ার ও না করিলে আভাব কিছুই হইবেনা। যথা, স্তাল ভাল খাদ্য বাওয়া এবং ভাল কাপড় পরিখান করা ইভ্যাদি।

হারাম — উহাকে বলা হয়, যাহা শরীয়তের অব্যট্ট নদীলে প্রমণ্ হইয়াছে উহা তাগ করা জরুরী একং সঙ্গাবের কারণ। ইচ্ছাকৃত ভাবে একবার করিলে লাসেক ও ভাহায়ামী ইইবে। হারামকে অসীকার করিলে ভাকের ইইবে।

মাকর্কাই তাইরিমী — যাহা শরীয়তের অকাট্র দাদীলে প্রমাণিত দম, দলীলে জাদী ধারা প্রমাণিত উহা আর্থ করা মকরী এবং সওয়াবের কারণ উহা করিলে ওনাইগার ইইবে । অবশা হারামের তুলনায় কম প্রনাহ ইইবে। বারবার করিলে গোনারে কাবীয়াহ ইইবে ইসায়াওঁ — উহাকে বলা হার, যাহা করা খারাপ। ছঠাৎ করিয়া মেলিলে ত্রিন্দানের উপযুক্ত হইলে। উদ্ধা করিবার অভ্যাস করিয়া ফেলিলে আহাবের উপযুক্ত হইলে

भक्तिक जान्छिकी — डेराटन वटा सा, यहा कहा मतीप्राट अभक्षनीय। यक्ना डेरा कांत्रल बाजाव दहेरनगः।

খিলাকে আওলা — উহাকে নলা হয়, যাহা ডাগ নলা উত্তন। কিন্তু যদি করিয়া কেনে, ফাহা হইলে কোন দোধ ইইলেনা।

'শিক্' ও 'বিদমাত' এর বিবরণ

আন্নাহ আন্নালার অন্তিত্তে অপবা ভাহার গুলাগনীতে অনা কাহারও অপৌদার করাতে নির্ক বলা হয়। আন্নাহর অন্তিত্তে অংশীদার না শরীক করিবার অর্থ ইট্রেই যে, দূই অপবা দুই এর অনিক খোদা রহিয়াছে র্যালয় ধারণা ধারণা করা। মাধারা আল্লাহর অন্তিত্তে অপবা ভাহার গুলাগনীতে শরীক করে, ভাহাকের মূর্ণবিক কলা হয়। মথা, গৃষ্টাদারা হিন্ন গোলার দ্রবা হরওঃ মূর্ণবিক। অনুরূপ হিন্দুরা নত খোদার দারীতে অুর্ণারক ভাইয়েছে। আনাহর গুলাবলীতে শরীক করিবার তথা হয়েছি যে, আল্লাহ গুলাবলীতে শরীক করিবার তথা ইয়াই যে, আল্লাহ ভায়ালয়ে ভায়ালয়ে ভায়ালয় প্রনাণ করা। যথা, এবণ ও দর্শন ইত্যাদি আল্লাহ তামালয়র নির্ভাগ গুনা করা হয়, আহা হাইলে নির্কা হাইরে। আদি ভাই গুনগুলি অবা করিবা। প্রাণ করিবা। প্রাণ করিবা। প্রাণ করিবা। প্রাণ করিবা। মাদা করিবা। মাদা করিবা। বিলাহ পত্র হাইরে অবা করেবা। মাদা করিবা। মাদা আনাতে মাহারবা।।

(41)

ফলতে মুক্তকা খা দুলী নাম্যৰ শিক্ষা

ক্রুড়ে পাক সাক্ষায়ার আলাইহি অ সাক্ষায়ের কারিরী খুলে ঘারা ছিলনা, পরবর্তীকালে আবি চার ইইয়ায়ে, ভাহাকে বিদ্যাত বলা হয়, চাই ঐ তিনিবওলি দীনের ইউক অথবা দুনিয়ার হউক , (আশ্রাকুল ক্ষেত্রতে)

विन्हार वेद्यक एका एक विन्हार इस्तान वृ विन्हार प्रदेशकार विन्हार प्रदेशकार विन्हार प्रदेशकार विन्हार प्रदेशकार द्वाराम है दिश्य कर इस विन्हार प्रदेशकार द्वाराम है दिश्य कर इस विन्हार विन्हार कर विन्हार विन्हार कर इस विन्हार कर विन्हार विन्हार विन्हार है से साथ विन्हार विन्हार विन्हार है से साथ विन्हार विन्हार

বিদ্যাতে সাইছেছাই বিশ্বাদ বল হয়, যাই ক্ষোৱন্তম ও ইনিক্তর বিশ্বীত। (আনহাতল লেমানাত বিনহাতে সাইক্ষাত দুই প্রকাশ কিনাতে নুই প্রকাশ কিনাতে মুক্তরাত দুই প্রকাশ কিনাতে মুক্তরাত দুই প্রকাশ কিনাতে মুক্তরাত হুই প্রকাশ কিনাতে মুক্তরাত হুই প্রকাশ কিনাতে কিনাতে কিনাতে হুই প্রকাশ কিনাতে কিনা

বিন্দান্তে নুবাহা বিহাকে বলা হয়, যাই। রসুলুলাহর জাহিরী যুচা ছিল্ না এবং উহ' করায় ও না করায় সংগ্রাব ও মাজাব কিছুই নাই। যথা, তান ভাল বানা ধাওলা এবং রেলমানী, বাস মাটের সম্বর্ধ করা ইত্যানি। 'বিদায়াতে হানানা' ও 'বিনায়াতে নাইয়েয়ার' চিমিবার সহজ উপায় ইয়াই বে, যাহা হৃত্যুক্তর

যুৱা ছিল না, পরে আনিষ্কার ছইয়াছে। বনি উহা সুক্রায়ের বিপরীত হয়, এহা হরেদ বিদ্যাতে নাইরেরার ইইবে। (নানীযুর রিরাঞ) মদাখার বিদ্যাতে হাসালাহ ইউরে ইয়া জুখার খুমবা মার্কী ছাড়া অন্য ভারার পঠে কর । ইহা ভায়ুত্তের মুখ্য হিংগ না এবং সুলায়তর বিপরীত হাইবার কারদে 'কিন্দ্রায়ত সাইবেড হ মাকলর। ইউরে। মৃত্যুর তৃতীত দিয়ে মধ্যা চল্লিগ তারিরে মীলাদ শরীক করা, নাম খনতাত করা ইত্যানি হসুরের মুলাছিল না। কিছু ঐ কাজগুলি কার্য়ণ না इंडेंबल कार्यन 'विस्थारङ दासामार' एड यक्षड्रेस १३७२। यदना मृद्यक स्टब्स কবিব বন্ধু ব্যৱস্থাতীয় কচনকে খনা দেওয়া বিনহাতে সাইক্ষাৰ্ভাতাম। (सम्बं) इति साम्रहाद प्रथा। कामावी । समुद्रकी हैठा कि सुकुरतह सुरू हिसाना। किङ्क এইওলি লোকমান, হারীদের বিপরীয় নয় বয়ং জ্যোরমান ও হারীদে মুক্তিবর সহত উপাধ এই কালে মাত্রাৰ এনি বিনমতে হাসানত অনুভিত্ন অনুভাগ চার হর্নাক মধ্য, হারেরিয়া, কিপ্টিয়া, ইত্যাদি মুসুরের মূল হিল ন। এই ত্রীকার্ডলি কুরলান ও হালিকের বিশ্বীত মহাবরং এই ত্রীকাঞ্জির মাধ্যক্ত মন্ত গোল কুখি হইয়া বায় এই কান্তে এইওলি বিনয়তে হাসান্ত অনুষ্ঠান্ত (अफिन्थ) (प विरक्षाद्वत स्वत) तमुन्द्राद्वत मुखाद्वत स्वीट इहित्र (स्वेड दिनस्वारणि दरेख नाइएडगर। इन्ड नामाम र यानाईदि व नामाय मयञ्च दिनदार् महिरस्पारक राज्यताही रक्षिप्रारहम्। (विनकाट महीहरू)।

বৃণাতে মুস্তকা বা সূচী নামাৰ বিকা

কতিপয় সূরাহ ও বাংলা উচ্চারণ

بسسيه سرالترخاس الترجينير

ٵٛڮڎؙڗؙڴؽؽٷڡٚػڷڒؿڰؠٲڞؙڂۑٵؙؿ۠ؽڸ؆ٵؽؙٷۼۼػڷ ؿؽڒۿڔڣؽڗڝۑؽؠٵٷؿؽٮڰٷؽڹۿڟۺٚٳٵٵۼۑؽڷ ؿؠؽڿڔۼۣؠڗڗڣڹڽڿؽؠ؆ٛۼٛۼٵڎۥػڞڣ؆ؙڰڬڮ

সলহেত মুক্তফা খা সুখী নামায় শিকা

সুরাহ ফীল

উচ্চারপঃ—আলাম হারা ক্রয়তা ফাআদা রকুকা বিশ্বাসহাসিল ফীল -আলাম ইয়াজ আল কাইদাছম জী তদ্ধলীল - জাআমালা আলাইছিম বৃঁইরান আবাবীল - ভারমীহিম বি হিয়ার্ডিম নিন্ সিঞ্জীল - কার্যঞালাছম কা শাস ফিলামাকুল।

অনুবাদ : — (প্রিন্ন পয়গারর:) দুমি কি দেখ নাই তোমার প্রতিপালক হাতী বাহিনাদের মবস্তা কি করিয়া দিয়াছেন ? (যাহারা কা'না শরীফ ধ্বংস করিতে আসিয়া ছিল) ভাষাদের চতান্তকে কি ধ্বংসে মেলিয়া দেন নাই ? এবং প্রেরণ করিয়াছেন ভাষাদের উপর আবার্বিল (নামক) পাথির বাক, নেওলি ভাষাকিককে পাথর কাকর দিয়া মারিয়েছিল; অভ্যাপর ভাষাদিনকে খাওয়া কুনির নায়র করিয়া দিয়াছে।

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

- (১) দ্রাহ বীল করা শরীকে মনর্তার্গ ইইবাছে ইহাতে একটি ককু,। পাঁচটি আয়াত, কুড়িটি পক ও হিয়ানকটটি অঞ্চনটি বহিয়াছে
- (২) 'ফীল' শব্দের ফর্থ হাতী। বেহেতৃ এই দূরাহতে হাতী বাহিনীর বিষয়ণ সহিষ্যাছে। এই কাবলে স্বাহনির মাম দেওয়া হইয়াছে — 'ফীল'।
- (৩) ইয়ামদের বাদশা প্রাবরাহা নাই হাহারে সৈন্য নাইয়া কা'বা শরীককে বংশ করিবার ক্রান্ত আদিয়া ছিল। তাহাদের দলে ছিল বহু সংখ্যক হাতী। শেব পর্যন্ত আল্লাহ তায়ালা আবাবীল নামক এক প্রকার স্কৃত্র সামিদের আফ্রমনে ক্রাহাদের সমস্ত তক্রান্তাকে বার্থ করিয়া দিয়াছেন।
- (৪) এই ঘটনাটি করে ঘটিয়া ছিল সে সম্পর্কে মতভেদ রহিয়াছে। তেই বলিয়াছেন — কুমুন সামাপ্লাছ আলাইছি যে সামানের পয়নায়েশের চিন্নন বংসর পূর্বের ঘটনা কেই বলিয়াছেন — তেইশ বংসর পূর্বের ঘটনা। সহীয়াতে কুমুর পাকের শরমায়েশের পদাশ দিব পূর্বে এই ঘটনা। ঘটিয়াছিল
- (৫) আয়াত পাৰে বাল হইয়াছে প্ৰিয় পদাগৰন! তুমি কি হাতী ৰাতিনীকের অৰম্ভা দেখ মাই? ইয়া থেকে পরিকার প্রমান হইতেছে যে, হয়ায়

1/a Nabilio

नसार्व्य बुद्धका दा मृती भागाम निका

শালালাহ আলাইহি অ সালাম পৃথিবীতে পর্যাপ্ত করিবার পূর্বে ভাঁহার নবুয়াতের মলনে সব কিছু দেখিয়াছেন।

্রি) শক্রন শক্রতা পেকে নিরাপক্তর হুম্যে সুরাহ ফীল একশত বার পাঠ করিয়া দুয়া করিতে হুইরে।

স্রাহ কুরাইশ

إِلْمُ الْفِيهِ الْمُؤْمِنِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ الرَّفِينِ الرَّحِينِ الرَّفِينِ أَلْ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ أَلْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللِّهُ الللِّهُ اللَّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللِّهُ اللللْمُولِمُ اللللْمُ اللْمُولِمُ الللللْمُ الللللِمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللِمُ اللللللِمُ اللللللْمُ اللللللِمُ اللللللِمُ الللللللْمُ الللْ

উচ্চারণ :— দি ইলাকি কুরাইশিন - ইলা ফিহিম রিহল্যতাশ্ শিতাই অস্ সাইফ্ - ফালট্রো বৃদু রক্ষা হাজাল বাইডিরাজী আত্রবান্ত্যে নিব জুইন -অ আন্না হন নিব বাওফ্ ,

অনুবাদ : — এই ভ্রন্ত বে, কুরাইশদিসকে প্রেরণা দেওয়া ইইয়াছে। ভাহাদিনকে শীত ও গরম লানের সফরের প্রেরণা প্রদান করা ইইয়াছে। সুতরাং ভাহারা বেন এই (কাবা) দরের প্রতিপালকের উপাসনা করিয়া থকে, মিনি ভাহা দিগকে কুধায় আহার দিয়াছেন এবং ভাহাদিগকে (বড় ধরনের) তর খেকে নিরাখন করিয়াছেন।

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

(১) সুরাহ কুরাইশ মন্ধ্য শরীকে অবতীর্ন হইয়ছে। ইহাতে একটি ফকু,
চারটি আয়াত, সতেরটি শব্দ ও তিয়ান্তরটি ককর রহিয়ছে।

™www.yahabi.ir

A Vabisin

সলতে মৃত্যক। হা সূরী নামায় শিকা

(২) যেহেতু মন্ধা শরীক ছিল এক অন্যাদি দেশ। যেখানে কোন প্রকার
মধ্যন ফলিত না। তাই আপ্লাহ তায়ালা ভাহাদিগকে নীতে ইয়ায়ানের দিকে এবং
ধর্ম কালে শামের দিকে ব্যবসা বানিগ্রের জন্য সফর করিবরে প্রেরণা প্রদান
করতা ভাহাদের দারিদ্রভাকে দুর করিমা তাহাদের প্রতি দয়া করিমাছেন
(৩) কা'বা শরীকের বর্কাতে অথবা হুড়ার প্রক সাল্লাল্লাহ্ম আলাইহি অ সাল্লামের
মসীলার কুরাইশগণ সর্বত্রে সম্মান পাইত এবং তাহারা সমস্ত বড় বড় বিশ্বনাপদ
থেকে নির্মণদ ছিল।

(6) প্রালের হিফাজত ও অত্যব অন্টন থেকে নিরংগদ হইবার জন্য সুরাই কুরাইশ সাত্রাশবার পাঠ করিতে ইইবে ,

সূরাহ মাউন

উজ্জনণঃ - আরাআইজন্মানী ইউ কার্ম্পুজনু নির্বাদ দক্ষেণিকরেরটো ইয়াপু' উল ইয়াতীন - অলা ইয়া হজু আলা হয়ামিল ফিন্টান - ফা অয়াই লুফিল মুসান্দীন -আন্নান্ধীনা হয় আন সম্পৃতি হিন সাহন - আন্নান্ধীনা হয় ইউরাউন- অ ইয়ামনাউন্সাধ শউন

অনুবাদ ঃ - (প্রিয় শারণস্বরঃ) তুমি কি (তাহাকে) দেখিয়াছো ? যে দ্বীনকে অন্ত্রীকার করিয়া থাকে। সৃতরাং নে সেই ব্যক্তি যে ইয়াতীক্ষকে থারা দিয়া থাকে এবং নিসকীনকে আহার প্রদানের জন্য প্রেয়ণা দিয়া থাকেন। স্বরাং সেই নামাজীদের অফদল রহিয়াছে, ধাহারা নিজেদের নামাজ থেকে ভূলিয়া থাকে, ঘাহার। (নামাজ ইত্যাদি ইহুদেতকে) দেখাইয়া থাকে এবং নিত। প্রয়োগ্রনীয় গ্রিনিয়ে বাধা প্রদান কবিতা থাকে।

मनीरङ मुख्या वा मुद्दी नामाय निका

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

 (>) স্রাহ 'য়া - উল' সলা শরীকে অবতীর্থ ইইমাছে। ইহাতে একটি রাকু, সাতটি আয়াত, গাঁচটি শব্দ ও একশত সঁচিপটি অক্ষর রহিয়াছে।

(২) কোন কর্বনায় বলা ইইয়য়ছ বে, বর্তমান স্বয়র অর্ধাংশ মল্লা স্বয়িফে আস ইবলো অয়েল এয় সম্পর্কে অবতীর্ন ইইয়ছে এবং অর্ধাংশ মদীনা পরীকে আন্দ্রয়াই ইবলো উলাই সাল্লা মুনাফিকের সম্পর্কে অবতীর্ণ ইইয়ছে। (খামাইনুল ইরজন)

(৩) বড় ধরনের কোন সমন্যা সামনে আনিলে সুরাহ 'মা - উম' এক হাজার বার পাঠ করিলে খুব উপকার ইইবে।

সুরাহ কাওসার

إنسبه أنوالزدهن الرّحب أو رِقَا أَعْطَيْنُكَ الكُوْتَةُ * فَصَلِ لِرُوْكَ وَانْحَـرُ * رِقَا أَعْطَيْنُكَ الكُوْتَةُ * فَصَلِ لِرُوْكَ وَانْحَـرُ *

উচ্চারণ :—ইয়া আ তাইন্য কাল কাওনার স্বাসন্থি সি প্রবিধক্ত অন্তার ইয়া শানিমাকা কুমাল আবতার।

জনুগাদ : — (প্রিয় পয়গন্ধর!) নিশ্চর আমি তোমাকে কাওসার (অসংখা শুনাবলী) দান করিয়াছি। সূতরাং ভূমি তোমার প্রতিপালকের জন্য নামাজ পড়ো এবং কুনবানী করে। নিশ্বয় তোমার শক্তই সমস্ত কল্যান থেকে বঞ্চিত।



((fr)

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

- (১) স্নাহ কাওসরে মনা শরীদে অবতীর্ণ ইইয়াছে। ইহাতে একটি নন্তু, ভিন্নটি আয়াক, দশটি শব্দ ও বিয়ালিশটি অফর প্রহিণ্নছে।
- (২) বর্তমান স্বাহ আঁস ইবানো অয়েল সাহনীর সম্পর্কে অবতীর্ণ ইইয়াছে। করণ, বখন ছলুর পাক সংলালাত্ আলাইছি অ সামানের পূত্র হলরত কাসেম ইত্যেকাল করিয়াছিলেন, তখন সে বলিয়া ছিল — মোহাম্মাদ (সামাগ্রাহ আলাইছি অ সামাম) নির্বাহন। (আলালাইন)

এই সূরাধ্যে ত্তুর পাককে শাস্তন্য দেওয়া ইইয়াহে এবং কাকেনিগকৈ নির্বশে বনিয়া সোধন। করা ইইয়াছে।

- (৩) হজরত কালেয় হজুর সাল্লাল্লাছ আলাইছি আ সালামের প্রথম সন্তান। তিনি দুই বংসর বাঁচিয়া ছিলেন। কেহ বলিয়াছেন - সভের মান, কেহ বলিয়াছেন — যোজায় চড়িবার বয়ন ছইমাছিল এবং হছুর পাবের নবুওয়াত প্রচারের পূর্বে ইল্লেকাল করিয়াছেন, কেহ বলিয়াছেন — নবুওয়াত প্রকাশের পর ইল্লেকাল করিয়াছেন। হজুর পাকের সন্তানদের মধ্যে ইনি প্রথম ইল্লেকাল করিয়াছেন। (সাবী)
- (৪) মাহাদের সম্ভানাদি নাই ভাহারং সন্তান নিতে চাহিংগ গরাবাহিক তিন মাস প্রত্যেক দিন সূরাহ স্বংসার পাঁচশত বার করিয়া গাঁচ করিতে থাকিবে।

সূত্রাহ কাফিরাণ

إنسيراللو الزعمين الزهاير

قَالَ يَا يَهُا الْكُفِرُهُ فَ إِلَا اعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿ وَلَا اَنْكُمُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿ وَلَا اَنَاعَالِكُ مَا تَعْبُدُ أَمْ ﴿ وَلَا اَنَاعَالِكُ مَا عَبُدُ أَمْ ﴿ وَلِي اللَّهُ مَا عَبُدُ وَلِي دِينٍ ﴿ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا عَبُدُ وَلِي دِينٍ ﴿ اللَّهُ مَا عَبُدُ وَلِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا عَبُدُ وَلِي دِينٍ ﴿ اللَّهُ مَا عَبُدُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ مَا عَلَيْهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا عَلَّهُ مَا عَلَيْهُ مَا اللَّهُ مَا عَلَيْكُمُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ مَا عَلَيْهُ مَا اللَّهُ مَا عَلَيْهُ مَا عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ مَا عَلَيْكُ مَا عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ مَا اللَّهُ عَلَيْكُونُ مَا اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْكُمُ وَلَا اللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ مَا اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُولُونَا مَا اللَّهُ عَلَاكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ مَا اللَّهُ عَلَيْكُمُ مَا اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ مَا اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ مَا اللَّهُ عَلَيْكُلِّ عَلَيْكُمُ وَلَا عَلَاكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَا عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَ

Va Nabilio

टिक्टबर्ट टीक्कर विकास करिया है। निर्मार मुझा सामग्री नामाप निका

উচ্চারণ ঃ — রুল ইয়া আইউহাল কাফিরণ - লা মা'নুদু নাডা'নুদুন অলা আনত্রম আনিদুনা মা আবুদু - অলা আনা আনিদুম মা আবড্ডুম অলা আনত্রম আনিদুনা মা আবুদু লাকুম ঋনুকুম অনিয়া শ্বীন।

খনুনাদঃ — (প্রিম পয়গদর!) তুমি বলো — কাফেরগণা আনি ইবাদও করিতেছিনা বাহাকে তোমরা ইবাদত করিতেছেন, এবং ভোমর। ইবাদত করিতেছি, আর আমি ইবাদতকারী নই মাহাকে তোমরা ইবাদত করিছেনে, আমি ইবাদতকারী নই মাহাকে তোমরা ইবাদত করিয়াছের এবং না ভোমরা। ইবাদতকারী বাহাকে আমি ইবাদত করিয়া থাকি। তোমাদের ভাষা তোমাদের দ্বীন (শিক্ত করা) এবং আমার জন্য আমার দ্বীন (ইসাগ্রম)।

বিশেষ বিভ্ৰপ্তি

- (১) স্বাহ 'বা ফিরুল' মক্কা শরীকে অবতীর্ণ ইইয়াছে ইরাতে একটি কক, চয়তি আয়তে, ড্রান্সপটি শব্দ ও চুনা নকটিট অক্ষর বহিয়াছে।
- (২) একমল নৃশরিক বর্ষন হয়ুর সামাপ্তাহ আলাইবি আ সামাপ্তক বলিয়াছিল তুমি এক বংসর আমাদের দেবতাওলিকে ইবাদত করিবে এবং আমরা স্তোরার মা'বৃদকে এক বংসর ইবাদত করিব। এই সময়ে বর্তমান সূরার অন্তীপ ইইয়াছে। (জালালাইন)
- (৩) সূরতে 'কা ফিলাল' কুরয়াদ শরীকের এক চতুর্বাংশের সমান : কোন বিশেষ প্রয়োজন পূর্ব করিতে ইইলে রবিষার সূর্য উময় ইইবার সময় দশবার এই সুরাহটি পাঠ করিতে ইইবে।

(30)

www.yanab**;**in

নলাতে মুক্তফা বা নৃত্নী নানাথ পিক।

সুরাহ নসর

لِنسسيراللهِ النَّيْخَانِ الرَّحِبَّ إِنِهِ الْمُعَالِّ الْمُعَلِّمِ الرَّحِبَ الْمُو رَدُّ جُكَّةً فَضَارُ اللهِ وَ لَفَنْتُهُ ﴿ وَرَكَيْنَكُ الشَّالَ اللهِ كَانَ جَنَّ الشَّالُ اللهِ كَانَ جَنَّ اللهِ مَنْ اللهِ كَانَ جَنَّ اللهِ مَنْ اللهِ كَانَ جَنَّ اللهُ مِحْمَلِهِ رَبِّكَ وَالشَّنَغُفِيلُ أَمْرافَةَ كَانَ تَقَوَّا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ ا رَبِّكَ وَالشَّنْغُفِيلُ أَمْرافَةً كَانَ تَقَوَّا اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

উজ্জেপ : — উজা জালা মানসভাবি অব ফাবে সেরা মাটিওলাবা উল্লাদ বুলুনা কি ব্রীনভাবি আক্রয়ালা আবানিবর্ বিজ্ঞানি র্কিবল মন লগ জিবুর -উল্লাহ কলা বারি মন্ত্রা।

ভন্তান : — ঘৰম (মৰ্বাত নিকট) আল্লান্তর সাহায় ও (মর্বা) বিজয় আলিকে, এবং কুমি (প্রিয় পর্যায়তা) নান্তকে কেবিকে যে ভাজার দলে দলে আল্লান্তক বীদ্দ প্রকাশ করিত্যান্ত, আন্তাপন ভূমি ভোমার প্রতিপালকের প্রকাশন করিছে প্রকাশ করে। এবং (উন্মন্তের প্রনা) ভাগার কান্তে জ্ঞান চাও, নিক্যা তিনি অভান্ত প্রধান সন্প্রকারী

নিশেষ বিজ্ঞপ্তি

(২) স্বাত নমর মদীনা শ্রীকে অবতার্থ ক্রকান্ড উহাতে একটি ককু,
 ভিনটি আনাত, সংক্রটি কক ও সাক্রকেটি অক্ষর রহিমাতে।

(২) কলবা ইপনো ইনার বাল আলাত আনত হউত্তে বর্ণিত ইইবাছে যে, তাহারেল বিনারে নিনা প্রীয়েক অপতার্থ কটবাছে, ইবার পর নামিল হউত্তাহে— ﴿﴿ الْمُعَالَّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ ا

ৰলাতে মৃত্যু বা সূতী নামাৰ শিক।

(৩) ছান্ত সামানের আলটেরি অ সারাম মা'স্ম বা নিজাপ ছিলেন। টাহার তথ্য ও ইত্তিসকার ছিল উত্যাহের জন্য অথবা উত্যাহের শিক্ষার ফলঃ।

সুরাহ লাহাব

উচ্চারণ । — ফকাত ইল্মা অধী কাহাবিউ আহাকা - মা আসনা আনহ মক্ষ অনা কাবাৰ - বা ইলাব্লা নাবাৰ হাতা লাহাৰ - অন্হাতুহ - হামা পাহাৰ হাতৰ - ডি ফালিহা হাবকুম কিম মাবাৰ।

অনুবাদ : স্বাংশ হউয়া নিয়াছে আৰু সাহাবের দুই হাত এবং নে নিয়েও) সংস হইয়া নিয়াছে ভাহার কোন কান্তে আনে নাই ভাহার সম্পান, না খালা নে সকলা করিয়াছে। অবিধানে দে (অতি) উত্তন্ত আনকা প্রবেশ করিবে এবং তাহার স্থা (উন্মে ভার্মালক), আনে বেখো বহনকারীনা, ভাহার গলায় সেইর ছালের দতি,

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

(১) সূরাহ 'লাহার' মন্না শরীকে অবর্তনে ইইনকে। ইহাতে একটি কর্তু, পাঁচটি যায়াত, বুডিটি শব্দ ও সামাক্রটি অকর বহিয়াছে।

(২) থবন হজুর সামাচাত আকাইটি অসাচান জাঁহার ক্রমতে জাঁকিয়া বলিয়া ছিলেন — আমি যোনাদিগতে কঠিন আমারের কয় দেশহৈর্জেছ। তবন আঁহার চাটা আনু শাহার বলিয়াছিল — তুনি ধ্বংস হইয়া যাও। এইজনা

🕶 www.yahabi.ir 🖱

সলাতে মৃত্তফা বা সুণী ন্যোম শিকা

আমানিগকে ভাকিয়াছোঃ ইহার দ্বারাধে বর্তমান সূরা অবতীর্ন ইইয়াছে। (জ্ঞানালাইন)

(৩) শত্রু দমন করিছে হইলেএই স্রাহটি শুব বেশি করিয়া পাঠ করিছে। হইবে।

সুরাহ ইখলাস

يسمراله التُرخِين الرَّحِينِيْرِ وَ قُلْ هُوَ أَنُهُ احَدُ * أَنَّهُ الضَّمَدُ أَنَّ لَهُ كُلُمْ يَكِلُنُ فَ وَلَهُرٍ يُؤْلُد إِ وَلَهُ يَكُنْ لَهُ كُفُوا أَحَدُّ أَنْ

উচ্চারণ : — ফুল হ অল্লাহ আহদে। আলহেন্ নমেদ। সাম ইয়ানিদ অল্যম ইউলাদ। অলামইয়া কুল্লাহ কুছুখন আহাদ।

অনুবাদ : — (মাহবুব বোহাভাদ সামায়াছ আলাইহি অ সামান।)
তুমি বলো — তিনি আয়াহ, তিনি এক। আয়াহ বেপরওয়া (কায়ার মুখাপেফি
নাহন) তাহার কোন আওলাদ নাই, না তিনি কায়ার থেকে পদ্দদা ইইয়াহেন
একং তাহার কেহ সমত্রা রহিয়াছে।

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

(১) স্রাহ "ইখলাস" ফল্ল শ্রীকে অবতীর্থ ইইয়ছে ইহাতে রহিয়ছে। একটি ক্রকু, চারটি অধবা পাঁচটি আলত, পনেরটি শব্দ ও ছেচল্লিপটি অকর।

(২) কাফেররা ইজুর সামালাই আলাইছি আ সালামকে জিল্লাস। করিয়াছিল — আলাই ভায়ালা কিসের তৈরি? সোনার না চানীর? লোহার না কাঠের? তিনি কি পানাহার করিয়া থাকেন? ইত্যাদি। অতপরঃ ভাহাদের করেন বর্তমান সূরাই অবতীর্ন ইইলকে। (খাযাইনুক ইরফান) A Vabilio

- त्यस्ट <u>पुरस्था</u>या जुणी नामान निका

(৩) সূরাহ 'ইনজাস' কুরবান মাজীনের এক তৃতীয়াংশের সমান। যে ব্যক্তি রোগাক্রান্ত ইইমা এই স্বাহিটি খুব বেশি পাঠ করিতে থাকিবে। মদি সে সেই রোগো ইন্তেকাল করিয়া থাকে তাহা ইইলে কর্বরের সমস্ত প্রকার আয়ান থেকে নিরাপদ ইইয়া ঘাইবে এবং কিয়ামতের দিন ফিরিশতাগান ভাষার চারিদিকে ঘিরিয়া শইয়া নিজেনের বাজুর উপর বরাইয়া পুল সিরাত পরে করকঃ জালাতে শৌছাইয়া দিবেন। (জাগাতী জেওর)

সূরাহ ফালাক

إلى المَوْدُ بِرُبِ لَفَكُونَ فَهِن الْرَحْهِن الرَّحِدِ فِي الْمُورِ الْمُورِ الْمُورِ الْمُؤْمِرُ الْمُؤْمِرُ اللَّمَ الْمُحَالَقُ فَي وَ فَكُن اللَّمِ الْمُحَالِيةِ إِذَا وَقَبَ فَي وَمِن اللَّمَ اللَّهُ اللَّهِ الْمُحَالِيةِ إِذَا حَسَدَةً الْمُحَالِيةِ إِذَا حَسَدَةً الْمُحَالِيةِ إِذَا حَسَدَةً الْمُحَالِيةِ إِذَا حَسَدَةً

উচ্চারণঃ — কুল আউজু বি রবিবল কলোক। মিন শার্রি মা বলাক অমিন শার্রি গনিকিন্ ইজা অফান্য অমিন শার্রিন নাক্কা নাতি কিন উদ্বাদ অমিন শার্রি হাসিদিন ইজা হাসান।

অনুবাদ ঃ — (প্রির পর্যাধরণ) তুমি বলো — ভামি সকলের সৃষ্টি কর্তার কাছে আশ্রম চাহিতেছি, ডাহার সমস্ত মাথলুকের অনিষ্ট থেকে, এবং অন্ধকার আচহম কারীর অনিষ্ট থেকে, যখন ভাহা ভূবিয়া যায়, এবং সেই সমস্ত নারীর অনিষ্ট থেকে, ঘাহারা গিরোডে খুঁক দিয়া বাকে এবং হিংসুকের অনিষ্ট থেকে, সখন সে (আহার প্রতি) হিংসা (প্রকাশ) করিয়া থাকে।



সলাতে মৃত্যু বা সুগী নামায় শিক্ষা

अन्नाह नाअ

إِسْدِهِ اللهِ الرَّحْمُ الرَّهِ الْوَهِ الرَّحْمُ الرَّهِ الْهِ الْمُعْمِ الرَّهِ الْهِ الْمُعْمِ الرَّهِ الْمُعْمُ الْمَاكِ النَّاسِ ﴾ النَّاسِ ﴿ اللّهُ اللّهُ النَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴾ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴾ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴾ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴾ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴾ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴾ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴾ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴾ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ ﴿ وَالنَّاسِ الْمُوالِّيِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِقِيلِمِ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ ال

উচ্চার্থ ঃ --- কুল মাউজু বি রনিয়ন নাস - মালিকিন্ নাস - ইজাহিন নাস - মিন শার্বিল অস মায়েসিল খয়াস মায়াজী ইউ অস বিদু কি নুসুবিয়ান-মিনাক জিয়াতি অয়াম।

অনুবাদ ঃ — (প্রিয় পরাধ্যর।) তুমি বকো — আমি মানুবোর প্রতিশালকের নিকট আধার চাহিতেছি, (বিনি) সমস্ত মানুবোর বাদশাই, (মিনি) সমস্ত মানুবোর মা'বুদ — আহারই অনিষ্ট পেকে, মে (অন্তরে) থোপনে কৃত্যনা দিয়া থাকে (ঘণন ভাষারা আল্লাহর চিনিকর থেকে গাকেল ইইয়া গাকে) ছিন ও মানুধ।

বিশেষ বিভ্ৰপ্তি

 (১) সূরহে 'কালাফ্ল' মদীনা শরীকে অবতীর্ন ইইয়াছে। ইহছে একটি রুকু, পাঁচটি আয়াত, তেইশটি শব্দ ও চুয়ায়রটি অয়ন রহিয়াছে।

পুরাছ 'নাস' নদীনা শরীকে অনতীর্ন ইইয়াছে। ইহাতে একটি ককু, ছ্যাটি আয়াত, কুর্তিটি পুরু ও উলোঅশিটি ক্ষের রহিয়াছে।

(২) সাবীদ ইবনো আ'সাস ইম্মনি ও তাহার কনার। হজুর সন্তোল্পাছ অলোহাঁহি অ সারোনের উপর একটি পাগাতে এগালোটি গিরা দিয়া যাদু করিয়াছিল এবং অদুর কয়েকটি জিনিব মইয়া একটি কুঁরাতে একটি পাথতের নিচে চাপা দিয়া রাখিরা দিয়াছিল।ইবার সামান্য প্রতিক্রিয়া পড়িয়াছিল ছাঁহার প্রিত্ত ক্রাহিরী সলাতে মৃত্তকা বা সুখী নাম্যৰ শিক।

সেহের উপরে। তাঁহার দিল ও দিয়াগ শরীাদের উপর ইহার কোন প্রকার প্রতিক্রিয়া হইয়া ছিলনা। এই সময়ে বর্তনান সূরহে দৃইটি অগতীর্ন হইয়াছে। দৃইটি স্বাহতে এগারটি আরাত রহিয়াছে। হজরত জিরাইল আলাইহিন সালান আনিয়া বলিয়া দিয়াছেন যে, অনুক ইগুদা যাদু করিয়া করেনটি জিনিল অনুক কুঁয়ার নিচে পুঁতিয়া দিয়াছেন যে, অনুক ইগুদা যাদু করিয়া করেনটি জিনিল অনুক কুঁয়ার নিচে পুঁতিয়া দিয়াছে। ছজুর পাকের স্কুর হজরত আলী রাদী আরাছ আগত সেইওলি লাহির করিয়া আনিয়া ছিলেন অত্তপর স্বাহ ফালাকের পাঁচটি আরাছ ও সুরাহ নামের ছরটি আয়াত, মেটি এগারটি অয়াহের এক একটি আয়াত পরে করিলে এক একটি থিরা পুশিরা বিয়াছে এবং আপুর প্রতিক্রিয়া নতি হইয়া বিয়াছে। (পামাইনুল ইরকান)

(৩) সূরহে 'দাগরে' ও সূরাহ 'নাস' প্রত্যেকটি একশত বার করিয়া পাঠ করতঃ ফুঁক দিয়া তাহ্য পান করাইলে যাধু নউ হইয়া যাইহে ইনশা আলাহ।

দূরাহদম তা'বীশ্র বনোইমা শিশুসের গলায় বাঁধিয়া দিলে ছিন ও শনতানের পেকে এবং নিয়ান্ত জীন হাস্তর আক্রমন থেকে নিরাপদ থাকিবে।

দুয়ায়ে কুনুত

اللَّهُمُّ إِنَّا سَتَعِيْدُكَ وَنَسْتَعَيْرُكَ وَنَوْمِنُ بِكَ وَمَوَكُلُ عَلَيْكَ وَشَيْ عَنَيْكَ الْعَيْر وَسَفُكُوكَ وَلا مَكْفُرك وَمَخْلَعُ وَمَوْكُ مِنْ يَغَجُّرُكَ اللَّهُمُّ إِيَّاكَ مُعْلِدُ وَلَك نُصَبِّقُ وَسُنْجَدُ وَالْكِكُ مَسْعِي وَمَحَفَدُ وَمِرْجُواً وحُسِمَتُكُ وَسُخُسِي عَسَدًا إِلَى إِنْ عِدَائِكَ يَسُلُكُ مَا لَكُفُسُو مُمُعَتَى وَمُحَفَدُ وَمِرْجُواً

উচ্চারণ : — আরাছ্মা ইরা নান্তাইনুকা অনস্তোপ কিরুকা অনু মিনু নিকা আন ডাওয়াত্কাল আনাইকা অনুদ্নী আনাইকাল খররা - অনাশ কুকক। অলানাক ফুকুকা অনাপলাও অনাডেরোকু মাই ইয়াফে জুকুকা আরাহ্মা ই'য়াকা না'বুদু অলাকা নুসামী অনাস স্তুদ্ধ অ ইনাইকা নাসঝা - অনাহফিদু অনারক রহ্মাতাকা অনাখ্যা আজাবাকা ইয়া কাজাবাকা বিল কুক্সেরি মুক্তিক।

(৩৬)

िक शिक्षा के अधिक वा मुद्दी नामाय निका

সলাতে মৃস্তফা বা দৃগী নামায় শিকা

তাশাহ্ছদ বা আত্তাহিয়্যাভূ

اَلتَّحِيَّاتُ بِلَهِ وَالصَّلُواتُ وَالطَّيَّاتُ اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ أَيَّهَا النَّبِيُّ ورحُمةُ الله وبَرَ كَانَهُ اَلشَّلامُ عَلَيْنا وَعَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِيْنَ أَشْهَالُ انْ لَا اللهِ إِلَّا اللهُ والشَّهالُ أَنَّ مُتَحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرسُولُكُ

উচ্চারণ ঃ — আন্তাহিম্যাত নিম্নাহি অস্ সনাওমাতু অঙ্ উইনে বাতু আস্মালামু আলাইকা অন্তিউ হোমানীউ অরহমা তুমাতি অ বারাকা তুহু আন্দানামু আলাইনা অ আলা ইবাদিমাহিস্ সালেহীন আশহাদু আল্লা ইলাহা ইলালাত অ আশ্হাদু আলা বোহাশ্যালান আৰুহু অ রসুনুহ।

দরূদে ইব্রাহিমী

اللَّهُمُّ صلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى الِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى الِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى سَيِّدِنَا ابْرَاهِيْمَ وَعَلَى الْ سَيِّدِنَا ابْرَاهِيْمَ وَعَلَى الْ سَيِّدِنَا ابْرَاهِيْمَ الْكُ عَلَى سَيِّدِنَا ابْرَاهِيْمَ الْكُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَمَا بارَكُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَمَا بارَكُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَمَا بارَكُ عَلَى سَيِّدِنَا الْبَرَاهِيْمَ وَعْدَى الْ سَيِّدِنا الْبَرَاهِيْمَ إِنَّكَ حَمِيدًا مُحِيدًا

छकातव र — व्यक्ताक्ष्मा अक्षियांना अहिरामिना ध्यहातास्त्रिक ध्याना बात्न महिरामिना ध्यादात्राह्म - क्यम महादिश व्यक्ता महिरामिना देवतादीया व्य बाला व्यक्त महिरामिना देवतादीया देवाका द्यामिन् यक्षिम व्यक्षाक्या गतिक व्यक्ता अहिरामिना ध्यादात्रामिन व्य व्यक्त व्यक्ति महिरामिना ध्यादाक्या व्यक्ति नाहिरामिना द्यादात्रामिन व्यव्यक्ति व्यक्ति व्यक्तिमा द्यादाक्या व्यक्ति महिरामिना देवतादीया व्यक्ति व्यक्तिमा देवतादीया দুয়ায়ে মাসুরাহ

اَللَهُمُّ إِنْنَى ظَلَمْتُ نَفِينَ ظُلُمُّا كَثِيْرًا وَ اللَّهُ لَا يَخْصِرُ اللَّذُوْتِ إِلَّا اَثْتَ فَاغْفِرُلِي مَعْمِرَةٌ مِّنْ عَنْدَكَ وَادْ حَمْنِيْ النِّكِ الْتُ الْعَقُورُ الرَّحِيْمُ

উচ্চারণ ঃ — আল্লাছ্মা ইনী জলাম্তু নাফ্মী জ্বানাকাসীরভি অ ইনাছ লা ইয়াগ ফিঞাজ জুনুবা ইার আননা ফাগফিরলী মাগফিরা তাম মিন ইন্দিকা জরহামনী ইয়াকা আন্তাল গকুরুরাহীম

﴿ اللهِ الرَّحُلِنِ الرَّحِيْمِ اللهِ الرَّحِيْمِ اللهِ الرَّحْلِنِ الرَّحِيْمِ اللهِ الرَّحْلِنِ الرَّحِيْمِ اللهِ رَبِّ الْعليمِينَ الرَّحِيْمِ الرَّمْنِ الْعَليمِينَ الرَّمْنِ الرَّمْنِ الْعَليمِينَ الرَّمْنِ الرَّمْنِ اللهِ يَوْمِ الرَّمْنِ فَ الرَّمْنِ اللهِ مَن المُعْمَدُ فَ عَمْرُ اللهِ المُسْتَقِيمَ فَ عَمْرُ اللهِ المُسْتَقِيمَ فَ عَمْرُ اللهِ المُسْتَقِيمَ فَ عَمْرُ اللهِ المُمْرَقِيمَ فَ عَمْرُ اللهِ المُسْتَقِيمَ فَ عَمْرُ اللهِ المُمْرَافِقِ مَ اللهِ المُمْرَافِقِ مَا اللهِ المُمْرَافِقِ اللهُ المُمْرَاقِ المُمْرَافِقِ اللهِ المُمْرَافِقِ المُمْرَافِقِ اللهُ المُمْرَافِقِ اللهُ المُمْرَافِقِ اللهُ المُمْرَافِقِ اللهُ المُمْرَافِقِ اللهُ اللهُ المُمْرَافِقِ اللهُ المُمْرَافِقِ اللهُ المُمْرَافِقِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُمْرَافِقِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ المُمْرَافِقِ اللهُ المُمْرَافِقِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ المُمْرَافِقِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُمْرَافِقِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُمْرَافِقِ اللهُ اللهِ اللهُ المُمْرَافِقِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُمْرَافِقِ اللهُ اللهِ اللهُ المُعْرَافِقِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْمَانِ المُعْرَافِقِ المُعْرَافِقِ المُعْرَافِقِ المُعْرَافِقِ المُعْرِقِي المُعْرَافِقِ المُعْرَافِقِ المُعْرَافِقِ المُعْرَافِقُ الْمُعْرَافِقِ المُعْرَافِقِ المُعْرَافِقِ المُعْرَافِقِ المُعْرَافِقِ المُعْرَافِقِ المُعْرَافِقِ المُعْرَاقِ المُعْرَافِقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَاقِ المُعْرَ

(db)

সদাতে মৃত্তকা বা সূমী নমোৰ শিক্ষা

উচ্চারদ : — আল্ হামদু দিল্লাহি রকিল আলামীন আর্রাহম নির্নাহীম - মালিকি ইয়াও মিদ্দীন - ইয়াকো না'বুদু আ ইয়াকো নাডার্নম ইহনি নাল্সিরা ডাল মুক্তাকীম সিরা ভালাকীনা আন আমতা আলাইহিম - সায়রিল মাগদুবি আলাইহিম অলাদ্ দারীন।

অনুবাদঃ— সমস্ত প্রসংশা আক্লাহ ডারালার জনা, যিনি সমস্ত প্রগঠের প্রতি পালক; পরম দয়ানু করুনাময়; কিরামতের দিনের মানিক। আমরা ডোমাকেই ইবাদত্র করিয়া থাকি এবং জোমারই কাছে সাহায্য চাহিয়া থাকি। আমানিগতে সোজা রাস্ত্রাম চালাক, ভাহাদেরই পরে মাহাদের প্রতি ভূমি অনুগ্রহ করিয়াছো না ডাহাদের (ইভ্নীদের) পথে, মাহাদের উপর গজব রহিয়াছে এবং না সোমরাইদের (উনায়ীদের প্রে)।

বিশেব বিজ্ঞপ্তি

- (২) সূনাহ শাতিহা মন্তা শরীকে অবতীর্ন ইইমাছে ইহাতে বকটি রুপু, সাতটি আয়াত, সাতাশটি শব্দ ও একশত চল্লিশটি অসর সহিবাছে।
- (২) বর্তমান সৃষ্টাই এর শানে নুবুল সম্পর্কে মত্তেন বহিয়াছে অধিকাংশের অভিমত অনুবায়ী মন্ত্রা শরীকে অবস্থীন ইইয়াছে। কেই বলিয়াছেন মনীনা শরীকে অবস্থীন ইইয়াছে। কেই বলিয়াছেন সুরাই অভিযান দুইবার অবস্থীন ইইয়াছে। কেই বলিয়াছেন সুরাই অভিযান দুইবার অবস্থীন ইইয়াছে, একবার মন্ত্রা শরীকে অবস্থীন ইইয়াছে, একবার মন্ত্রা শরীকে অবস্থীন ইইয়াছে, এক কিবলা পরিবর্তনের সময় মনীনা পরীকে অবস্থীন ইইয়াছে। কেই বলিয়াছেন সুরার অর্থাণে মন্ত্রা শরীকে ও অর্থাণে মনীনা দ্বীকে মায়িক ইইয়াছে। কেই বলিয়াছেন সুরার অর্থাণে মন্ত্রা শরীকে ক্যাণিক সহঁয়। সেবী।

আমর ইবনো শ্বাহবীল ইইতে বর্নিত হইয়াছে, হও্ন সালালাছ আলাইছি অসালাম হতমত বাদীনা নাদি আমাহ আনহাম নিকটে সমিয়াছেন— আমি একটি আওয়াজ ওনিয়া বাজি, যাহাতে বল্য ইইয়া থাকে ইঞ্জা — পড়ন এ বিষয়ে ইজনত খাদীনার চাচাতো ভবি ভাওমাতের পতিত অরক্য ইবনো নওফলকে জানানো ইইলে ভিনি বলিয়াছেন — খখন এই আওয়ায় আনিবে তখন আপনি খুব এবাইতার সহিত ওনিবেন। ইয়ার পরে ইজনত জিবব্যটন



आनारेरिन् मान्यम एकृत भारकत चित्रमध्य शक्तित रहेगा प्यास्त्रम कविशाहित— आर्थिन बन्न — विन्यितारिहत त्रद्या निर्वारीय — धान् शमम् निर्वारि त्रस्थिन चा'नामीन अहे वर्षना धन्याती नृदाद माण्डिश अर्व श्रमम नामिन श्रहेगाह्य किस बना वर्षनात्र बना रहेगाह्य — नर्व श्रमम मृदाद देवता धवरीर्थ इहेगाह्य। (भाग्रहेन्न देवसना)

- (৩) প্রত্যেক নামছে সূরাহ 'কাতিহা' পাঠ করা অয়াজিব। কিন্তু ইয়ানের পশ্চাতে মুক্তাদীর জন্য সূরাহ ফাতিহা পাঠ করা কঠিন নাজ্যয়েজ। কুরয়ান ও হানীদের খেলাক।
- (৪) 'আমীন' ইহা কুরয়ান পাকের আরাত নয়। এই জনা কুরমান পাকে লেখা নাই। তবে সূরত্বে ফাডিহনে-পরে ও প্রত্যেক দুমার পরে 'আমীন' বলা সুরাত। স্থানীস অনুমায়ী হানাফী বাজহাবে 'আমীন' আরে বলিতে ছইবে। অমানের দেশের এহারী সম্প্রদায় আমীন স্থোপ্তে বলিরা মাকে ও ইনামের পশ্চাতে সূরাহ কাডিহা পাঠ করিয়া খাকে। এহারী সম্প্রদায় গোমরাহ, তাবলিগী প্রাপ্তারত ও জামায়াতে ইসলামী প্রকৃতি দলভালি এই গোমরাহ দলের শাখা প্রশাখা।
- (৫) হ'র্ন সাক্ষারাক্ আলাইহি অ সারাম বলিয়াছেন সূরাই ফাডিহা প্রত্যেক রোলার ঔষধ (বামহানী) কররের সূমত ও করন্ত নামান্তের মাঝখানে সূত্রাই ফাডিহা একচারিশবরে পাই করিয়া রুট্টর উপর ফুঁক দিলে রুগী আরাম পাইয়া বাইবে। (জায়াতী জেহর)

আয়াতুল কুরসী ১৮২৮ টু ৯০

هُوَ الْجَنُ القَّلِوْهُ إِلَّا تُأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا خَوْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَلَا خَوْمُ الله لَه مَا فِي النّبُوتِ وَمَا فِي الأَرْضِ مَنَى وَا الَّذِي يَشْفَهُ عِنْدَهَ وَلَا بِإِذْرِيهِ ، يَعَالَمُ مَا بَيْنَ

(80)



সলাতে যুক্তকা বা সুসী নাম্বাধ দিক্ষা

يُدِيْرَمُ وَمَاخَلْفَهُمْ: وَلَا يُحِيْطُونَ بِثَنَى وَ فِينَ وَلَمِهُ إِلَّا بِهَا شَكَرَ، وَسِعَ كُرْسِيُهُ النَّمُونِ وَ الْأَرْضَ، وَلَا يَتُودُهُ حِفْظُهُمَا ، وَ هُوَ الْعَمَلِيُّ الْعَهِيْمُ الْعَجَلِيُّ الْعَهِيْمُ

উচ্চারণ : - আয়াত্ লা ইলাহা ইয়া ত্য়াল হাটেল কাইউম-লাজবুজ্য নিনাকুট মধ্য নাটন লাভ নাজিন নায়া ওয়াতি অনাফিল আরাছ। মন্মারাজী ইয়াশ্ মাউ ইনানত ইয়া বিইছ্ নিহাঁ – ইয়া নামু মারাইনা আইনিহাঁম অনা বাদাকাত্ম অলা ইউহি তুনা কিলাই ইম মিন ইলামিহাঁ ইয়া বিমাশযো – অসিয়া কুরসী ইউত্যু সামা ওয়াতি মধ্য আরক্ষ প্রলা ইয়া উদ্ভ হিদকু তুনা অসমান সামিউন আইনিয়া

অনুবাদ

— আত্মাহ, একমাত্র তিনি ছাড়া কোন উপাস্য নাই। তিনি
(নিজেই সব সময়ে) জীবিত এবং (সমস্ত মাণল্কের) তত্তাবধায়াক ভাষাক না
তল্ঞা স্পর্ল করিয়া থাকে, না নিজা। কাহারই (সৃত্তি), যাহা কিছু রহিয়াহে অন্যান
সমূহে ব যাহা কিছু রহিয়াহে জনা) সুপারিপ করিবে? তিনি ছাত্র বহিয়াছে যাহা
কিছু ভাষাকের (কাহার জনা) সুপারিপ করিবে? তিনি ছাত্র বহিয়াছেন যাহা
কিছু ভাষাকের (মাপল্কের) সামনে রহিয়াছে এবং যাহা রহিয়াছে ভাষাকের
কিছুনে। আত্র ভাষারা ওাহার আনের কিছু পাইয়া থাকেনা। কিছু মতটুকু তিনি
ইক্ষ্ম করিয়া থাকেন। ভাষার 'কুকনী' সমস্ত আসমান ও জনীন বালি এবং এই
ভালকে হিকাজত করিতে তাহার ভারী হইয়া থাকেনা। তিনিই (সমস্ত সাপল্কের
উপার শক্তিতে) উচ্চ ও বড়

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

(১) ইনাম বায়হানী বর্ণনা করিয়াছেল — যে ব্যক্তি শান করিয়ার সময় 'আয়য়্চুল মৃত্তনী' পাঠ করিয়া বাকে, অয়য়ত ভায়ায়া ভাহার বাহী ও ভায়ায় আলে পাশের বাউ্ট্রাসিকে নিরাপদ করিয়া য়ালেন।

नलार्क मृत्यका वा नुसी महबाब निष्मा

(২) হলরত ইমাম হ্নাইন ইবনো আমী রাদী আনাহ আনহ ইইছে বর্ণিড ইইগ্রছে, হলুর সামান্তাহ অন্সাইছি অ সামান বর্ণিমাছেন — যে ব্যক্তি প্রত্যেক ফরম নামান্তার পরে 'আগ্রাভুল কুরসী' পঠে করিবে, সে দিনীয় নামান্ত পর্যন্ত আগ্রহ ভাগ্যালয়ন হিফালতে থাকিবে। (কায়ুল উন্মান)

(৩) রাতে ওইবার সময় যদি কেহ 'আরাত্ন কুরসী' পাঠ করিয়া থাকে, ভাষ্যইলৈ আল্লাহ ভাষালার একজন ফিরিশ্তা সারা রাত্রি তাহাকে হিফাজক করিবেন এবং শমতান তাহার কাছে আসিতে পারিবেন।

সূরাহ ক্লদর

دِئْدِهِ التَّخْصُ الزَّحِدِيْمِ إِنَّا ٱنْزَلْنَهُ فِي كَيْدَةِ الْقَلْدِيَّ وَمَّا اَدُرْلِكَ مَالَيْلَةُ الْقَدُدِهُ لِيَنَةُ لَقَلْهِ هُ خَيْرُمِنَ الْفِ شَيْرِ أَن كَذَرُلُ مَلَيْلَةُ وَالنَّوْمُ مُ هِ مِنْ الْفَرِيْمُ فَخَيْرُمِنَ الْفِ شَيْرِ أَن كَذَرُلُ مَلَيْلِكَةً وَالنَّوْمُ مُ

উভারণ: ইয়া আন্ফালনাই থি লাইলা তিক ক্দরি অমা অনুষ্ঠাক। মা দাইলাবুল কদনি আইলাতুল ক্দরি বয়ক্তম মিন আলফি কাহরিল -ভানাজ্যেলুল খালাইকাড় অর্বাহ ফিছা বি ইজ্নি রক্তিছিখ মিন কুরে আমহিন সালামূন হিসা হান্তা ব্যতশা ইল ফরেরি।

অনুবাদ : — নিশ্চর আমি উহা (কুরমান নগুরে মাহ্যুজ থেকে প্রথম আসমানে সম্মানিক) ক্লারের রাঙে অবতীর্শ করিয়ান্ত্রি; (প্রিয় পর্যাহরঃ) তুমি কি জানে। রুগরের রাক্ত কি? ক্লারের রাক্ত (এর আমল) হাজার মাস অপেকা উত্তম , ইহাতে ফিরিশ্কা ও রাহ (জিবরাউক) অবতীর্গ ইইয়া থাকেন ভাষানের প্রতিপালকের নির্মেশ প্রত্যেক কাজের অন্য। (এই রাভ হইল) শান্তিমান, মাহা সক্ষক পর্যন্তু (থাকে):

www.yanabi.ir

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

(১) স্বাহ 'ছদর' মন্ত শরীতে অবতীর্ণ ইইমাছে। ইহাতে একটি করু, পাঁচটি আমাত, তিরিশটি শক্ত ও একশত ধারটি অকর রহিমাছে

(২) হানীস পাকে বর্লিত হইয়াছে, হুজুন সাল্লাল্লাহু আলাইছি অ সাল্লান ক্ষত্রীত উন্মান্তের জনৈক আবেদের কথা বিদ্য়াছেন যে, মিনি সাল্লা নাত ইবাদত ক্ষরিভেন এবং সানা দিন জিহাদে লিপ্ত থাকিতেন। এই প্রকারে তিনি হালার মান কাটাইয়াছেন। ইহা ওনিয়া মুসলমানেরা আন্দর্ম ইইয়া ছিলোন। অভ্যপর আলাহ জানালা হুজুন সাল্লাল্লাক্ আছাইছি আ সাল্লামকে শনে ক্লান দান করিয়াছেন এনং এই আয়াভ পাককে নামিল করিয়াছেন, যাহাতে বলা ইইয়াছে — শনে ক্লান হাজার মাস আপক্ষা উত্তম

(৪, যে ব্যক্তি প্রহোক দিন সকাল নহনার সূরহে রুদর তিনবার কবিরা পাঠ করিবে, আরুহে ভয়োলা ভাহার মান সম্মান বড়েইয় দিবেন।

অজুর বিবরণ

ইমাম আৰু হানীকা থালিদ বিন আলকামা হইতে তিনি আৰ্জে খানের হইতে তিনি হতারত আদী রামী আল্লাছ আনত হইতে বর্ণনা করিয়াছেন হস্তরত আদী অসু করিয়াছেন। তিনবার হাত মুইয়াছেন। তিনবার কুলি করিয়াছেন তিনবার নাকে পানি দিয়াছেন। মাখা মাসাহ করিয়াছেন। দৃই পা খুইয়াছেন। এবং তিনি বলিয়াছেন — ইহা হতাুর সাল্লালেক আলইহি অ সাল্লামের ব্লেপ্ত। হৈমাসনামে ইয়াম আভ্রম) - আৰু হুইয়াত কর্ণনা করিয়াছেন— আমি হুজাত সলাতে মৃত্যুদা যা সূচী নামাধ লিকা

আলীকে অন্ধু করিতে দেখিয়াছি। তিনি দৃই হাত ধৃইরাছেন। ভারপর তিনবার কৃষি করিয়াছেন। তিনবার নাকে গর্যনি দিয়াছেন। তিনবার নৃথ গুইরাছেন। দৃই প্রত কনুই সমেত ভিনবার পৃইয়াছেন। মধে। একবার মাসাহ করিয়াছেন। দৃই প্রত কনুই সমেত গুইরাছেন। তারপর দাঁভাইয় অনুন অবশিষ্ট পানি পান করিয়াছেন, ভারপর নলিয়াছেন, আমি ভোনাদিনকে হজুর সারাগ্রাহ আলাইছি অ সারাগ্রান অনু কেনন ছিল, আহা দেখাইতে গছত করিয়াছি। (তির্মান্তী, নাসাদ্রী) - উল্লেখিত হানীসবল্প ইইতে প্রমাণ হল্ল যে, অনুন সমন্ত অন্ধ তিনবার করিয়া খোয়া সুরাত। কিন্তু সাধ্যা মাসাহ করা একবার সুয়াত। ইহাই ইনাম আনু হানীয়ণ্ড মত।

অজু করিবার নিয়ম

ব্যক্ত বিশ্ব প্রথমে অনুর আন্তরিক নিয়াত করিয়া কিবলার দিকে মুখ করকা কোন উচু আনে গনিয়া কিন্দির্মার্চরিক্সা নির্বারীম' পাঁঠ করকা দুই চাতের টাখন পর্যন্ত তিনবার খুইটা কেলিনে। ভারপর গঠন করিবে। যদি গাঁতন লা খাকে, ভারা হইলে আনুল দিয়া দাঁত পরিস্কার করিয়া লিবে। ইহার পর তিনবার করিছে। যদি রোজাদার না হয়, ভাষা হইলে গরুকারত করিবে। ইহার পর ভাল হার দিয়া তিনবার নাকে পানি দিরে এবং শ্বম হার দিয়া নাক পরিস্কার করিবে। তারপর সম্পূর্ণ নুবমতল ভিনাগরে খুইয়া কেলিবে। নামার চুলের গোড়া ইইডে চিবুকের নিরে পর্যন্ত এবং ভাল কানের ভাতি হইতে বান কানের লাভি পর্যন্ত করিবে। তারপর সমস্ত হানে পানি বহাইছে। লিডে ইইবে দাঙ্গি থাকিলে খুইতে ইইবে এবং মানুদ্দ দিয়া হিলাকে করিতে ইইবে। অবশ্য ইহরামের অবস্থায় থাকিলে বিলাদা করিতে ইইবেনা ইহার পর ভান হার তিনবার কর্মুই সম্ভের বৃইমা ফেলিবে। অনুরূপ বাম হাত ভিনবার খুইলা ফেলিবে। মানুরূপ বাম হাত ভিনবার খুইলা ফেলিবে। মানুরূপ বাম হাত ভিনবার খুইলা ফেলিবে। ইহার পর সম্পূর্ণ নাথা একবার খাসাহ করিবে ইইবে। লাইতে ইইবে। ইহার পর সম্পূর্ণ নাথা একবার খাসাহ করিবে। ইয়ার ভারিবে ভিনেত ভিনেত ভাবে ভাগ্র

(88)

yanabi.im

সলাতে মৃত্যুল বা সৃত্নী নামাণ শিক্ষা

প্রথম অংশ হাঁতে চাপিয়া শেষ অংশের দিকে লইয়া মহিবে, (খাডাওমায়)
মৃত্যুমানীয়া) ইহার পর শাহাদাত আফুলের পেট ঘারা তানের ভিতরে এবং বৃদ্ধ
অফুলের পেট ছারা কানের বাহিরে মাসাহ করিবে এবং আফুলের পিঠ ঘারা
ঘান্তু মাসাহ করিবে। ইহার পর তিনবার জান পা গোড়ালী সমেত খুইর ফেলিবে
অরপর ঘার পা জান পাত্তের স্যায় কিমবার খুইরা ফেলিবে। বাম হাতের ছোট
আফুল ছার। দুই পায়ের অফুলওলি খিলাল করিবে। জান পায়ের ছোট আফুল
ইইতে খিলাল করা আরম্ভ করিবে এবং খারাবাহিক ভাবে বাম পাত্তের ছোট
আসুলে শেষ করিবে।

অজুর ফরজ

অনুষ করত চারটি। (১) সম্পূর্ণ মুখমতল একবার খোগা (২) দুই হাত কর্মী সমেত একবার খোগা (৩) মাধার চার ডাগের এক ভাগ একবার মাধার করা (৪) দুই পা গোড়ালী সহ একবার থবিয়া ধোয়া। (জোরমান শরীফ) পবিএ কুররানে কেবল মাধা মাদার করিবার দির্দেশ আসিয়াছে, হড়েরত মুগীরার বিন শো বা রামী আরাজ্ আনহুর বর্ধনায় পাতরা খায় যে, ইন্তুর সারাজার আলাইহি আসারাম নাধার এক চতুর্বাদে মাসাহ করিয়াছেন। এই ছালীসের ভিত্তিতে ইমান আরু হানীকে মাধার এক চতুর্বাদে মাসাহ করা করন্তা বলিয়াছেন। অন্তর্ন ও গোলকের মধ্যে যে অলগুলি শুইবার নির্দেশ রহিয়াছে, কম পত্রে ঐ অসংধির উপর ইইকে দুই জোটা পানি বহিয়া যাওয়া শর্ত ; অনাথায় অন্ত ও লোকর কিন্তুই : ইইবো। (আলামগিরী, রক্ষণ মুহতার)

অজুর সুনাত

অঙ্কুর মধ্যে যোগটি সুয়াত রহিয়াছে, যথা — (১) অজুর নিয়াও হরা, (২) 'বিস্মিয়াহ' পাঠ করা, (৩) গ্রন্থমে দুই হাত ভিনবার ধোয়া, (৪) দাঁতের করা, (৫) ভাষ হাঙ দিয়া ভিনধার কুল্লি করা, (৬) জ্ঞান হাত দিয়া ভিনবার নাকে পানি দেওয়া, (৭) বাম হাত দিয়া নাক শরিভার করা, (৮) আসুল দিয়া

मनात्य भूउका सा मुद्दी नामाव निका

দাড়ি খিলাল করা. (৯) হাত এবং পায়ের আঙ্গশুনি খিলাল করা. (১০) শ্রড্রেক থান্ধ বিনবার করিয়া ধোলা. (১১) সম্পূর্ণ মাধা একবার মাসাহ করা. (১২) ধারবাহিক আয় করা. (১৬) মাড়ির যে চুলওলি ঝুলিয়া থাকে সেওলির উপরে ডিজা লত বৃলানো. (১৬) একটি আল ওক্টিখার পূর্বে অনাটি ধোলা, (১৫) কানওলি মাসাহ করা. (১৬) প্রত্যেক অপক্ষর কথা হইত্তে বিরক্ত থাকা। (আলাম্বিরি, বাহারে শ্রীয়ত)

অজু ভঙ্গের কারণ

(३) (भनार सभव भारताम करा (३) (भनार सध्या भारताम धार रहेत्य कान कारत हक्या समना भारताम धार हहेत्य प्राथम व्यक्ति रक्ष्या (७) (मरहत काता सत्य हहेत्य तथ्यम भूम बाहित रहेशा अवन शास वरिता सक्ष्या (ए. ते श्वास धारू सभवा (धार्माम पत्राच (८) भाग सभ्या भागि सध्या नक सभवा भिद्ध मूर्च छाउँ हहेगा वसन हहेगा पाउसा (६) असन समञ्जा (गासा सहस्य (मरहत काज्यक्ति क्रिना रहेगा पाय (७) (वर्षण हहेगा साक्ष्या (१) कात्य छिनियात समा तथ्य (वर्षण रहेगा साक्ष्या, पारत्य भा माध्या छात ना गर्द (५) सन्य एक् रहेर्स भागि वाहित इठमा (५) सन्य निक्षण विभिष्ठ मधारम पुर स्वास्त होता। (सानामणिती)

কতিপয় জরুরী মসলা

(১) যদি অমু করিবার অবস্থার কোন এক ধোয়ার ব্যাপারে সদের হয় এবং এই সন্দেহটি ফীবনের প্রধান, তাহা হইলে ঐ অসটি ধৃইরা সাইবে। আর যদি সর্বদা এই প্রকার সন্দেহ হেইয়া থাকে, তাহা হইলে উহার দিকে লকা করিবার প্রয়োজন নাই অনুক্রপ অজু করিবার পারে যদি সন্দেহ হয়, তাহা হইলে পুনরায় অজু করিবার আদৌ প্রক্ষেক্তন নাই। (আলামদিরী) (২) অজু অবস্থায় ছিল, এবন অজু আছে, না নাই সন্দেহ হইলে, অজু করিবার প্রয়োজন নাই। অকণ্য

গোসলের বিবরণ

সেসদের করজ তিনটি। (১) কৃষ্ণি করা, (২) নাকে পানি দেওয়া, (৩) সমস্ক নরীরে পানি বহান। কৃষ্ণি করিবার অর্থ এই নয় বে, নামানা পানি মুশে নিয়া কেলিয়া দেওয়া। বরং মূব ভর্তি পানি লইয়া ঠেটি ইইতে কঠ নালীর জড় পর্যন্ত সমস্ক তালু এবং দাঁতের জড় ও জিহবার নিচে সমস্ক তালু এবং দাঁতের জড় ও জিহবার নিচে সমস্ক হালে পানি বহাইয়া দিতে হইবে অর্থাৎ মূবের অ্বা পানি ভাল করিয়া নাড়িয়া চাড়িয়া কেলিতে হইবে। অনাথায় করজ আগায় হইবেনা। – নাকে পানি দেওয়ার অর্থ ইহাই যে, স্বাস উপরের দিকে টানিয়া নাকের নরম মাস পর্যন্ত অমন ভাবে পানি গোঁড়াইতে ইইবে।

সলতে মৃত্যু বা সুধী নাম্য শিকা

যাহাতে ডিমনের সমস্ত স্থানে পানি বহিয়া যায়, অনুধায় ফরন্থ আনার মইবেনা। নোটকথা, নাকের ভিতরের একটি লোম যদি না চেজে, ভাষা ইইলে গোসন ইইবেনা। – সমস্ত শনিকে পানি বহান ফরজা যদি একটি লোম ভিন্নিতে বাকী থাকে বাহা মইতে গোসন মইবেনা।

গোসল করিবার নিয়ম

প্রথমে মোসলের আন্তরিক নিয়াত করতে গুট হাতের ফট্টা পর্যন্ত তিনধার ধুইয়া ফেলিবে। ভারপর পেশাব ও পয়েবামার স্থান ধুইয়া কেলিলে। চাই নাপাক শাণিয়া ৰাতৃক অথবা নাট থাকুক। যদি শহীরের কোন স্থানে সাপার পাণিয়া थारक, बाहा स्टेरल धृष्टेमा रक्षणितः। এইनात यञ् अतिरहः। कृद्धि । आहस भागिः। খুব ভাল করিয়া দিবে। ভারপর পানি হাতে লইয়া ভাল করিয়া শহীরে মলিতে। থাকিলে। শীতকালে শূর সত্রক *আনে গোলের কবিতে হুইবে*। **মানের সময়ে শরী**ারের। উপর পানি বহাইয়া দিলেও লোকের গোড়া ওকনো হহিমা যায়। টুয়ার সার ভান। ও বাম করে তিনবার করিয়া পানি বহুহিয়া দিবে। তারপর আবং এবং সমস্ত দেহে তিনধ্যর পানি বহাইয়া দিরে। এমন কি একটি লোম ভিত্তিতে ব্যক্ষী থাকিলে। গোনল হইবে ন্য। – অনুষ্কেই নাপকে শরীরে লাগিয়া থকেঃ অবস্থায় এবং নাপকে। কাপতে যোগল করিয়া থাকে। ইহাতে শরীর ও অপতের বাপকে নেলি ভ্রুটিয়া পড়ে তাই প্রথমে শরীর ৪ কাপড়ের নাপাক গুরুষা ফেলা জরুরী।— যদি প্রাধার চুল বাঁথা থাকে, তাহা হইছেন চুলের গোড়ার পানি সৌদ্রায়ে। ক্রানী। চুল বুলিবার क्षप्राञ्जन नहिः यसमा देश महिलामिक्षप्र क्रमः। मुक्तराह थेभा धारितनः देशः র্থনিয়া চুলের গোড়ো হইডে আগা পর্যন্ত সম্পূর্ণ সমস্ত চুলের উপর গানি বহুছিতে হইবে: মহিদাদিশের কানে, নাকে অলংকার থাকিলে, উহা হেলাইবা পানি পৌছানো জরারী

(BF)

yanabi.im

গোসল ফরজ হুইবার কারণ

পাঁচটি করেনে গোসল ফরল হইরা যার (১) ক্যমোজ্জোনার সহিত যনি নির্মন হওয়া (২) ঋপুলোর হওয়া (৩) নিসের অগ্রভাগ ন্ত্রী লোকের অগ্র শশ্চাতে অথবা পুরুষের পশ্চাতে প্রবেশ করা ইহাতে দুইরানের প্রতি গোনন ফরজ ইইবে (৪) মাসিক শেষ হইয়া যাওয়া (৫) নিফাস শেষ ইইয়া যাওয়া। (আলামিরী) — যাইয়ে উপর গোসল ফরজ ইইয়াছে কাহার বিনা গোলালে মসজিশে যাওয়া, কুরয়ান শরীফ ধরা ও উহা পাঠ করা, কোন আয়াভ শেষা হারাম হালীস ও অন্য কিরাবে হাত দেওয়া মাকরহ। ঐ সমস্ত কিরাবে আয়াতের হালে হাক দেওয়া হারাম (গানুল মুহতার) গোসেল ফরম্র ইইলে গোসল করিতে বিলম্ব করা নাজামের অগ্রাহর রহমতের ফিরিশতা বাড়ীতে প্রবেশ করে না। (বাহারে শরীয়ভ) নাপাক অবস্থার পানাহার অথবা ব্রী সহম করিতে ইত্রা করিলে অরু করিয়া নেওয়া উচিং। কম পক্রে হাত মুখ গুইয়া ফেলিচে ইইবে। (জায়াতী রেঙর)

তায়াম্মুমের বিবরণ

যদি কোন কারণে পানি ব্যবহার করিবার অবামর্থ হয়, ভারা ইইলে কল্পু প্রেনেকের পরিবর্তে ভায়াকুন করা লায়েজ অবা, এমন এক ছালে উপস্থিত ইইয়াছে যে, চারি দিকে এক মাইকের মধ্যে পানি নাই অথবা নিকটে পানি রহিমাছে কিন্তু মূশ্যমন অথবা হিংল জন্তুর আক্রমনের তম রহিমাছে অথবা পানি নাবহার করিকে রোম ইইবে অথবা রোম বাড়িয়া ঘাইবে ইত্যাদি কারণে অফ্র ও গোসলের পরিবর্তে ভায়াপুন করা জান্তেজ।

ভায়ান্দ্রের ফরজ ভিনটি 2 — (১) নিরাভ করা (২) সমস্ত মুখনভঙ্গে হাত বুলানো (৬) কর্ই সমেত দুই হাতের উপর হাত বুলানো। (দুর্বে মুখনত)

সলাচ্চে যুক্তফা বা সুনী ৰাম্যৰ শিক্ষা

ভারাম্মুমের মধ্যে দশটি জিনিব সুহাত : — (১) 'বিস্মিয়াহ'
পাঠ করা (২) দুই হাত অমীনে মারা (৩) হাতে বৃহ বেশি ধূলা দাগিয়া গোলে
কাড়িয়া দেলা (৪) শ্রমীনে হাত মারিয়া দবা (৫) প্রথমে মুখে হাত বুলানো (৬)
ভারপর হাতের উপর হাত বুলানো (৭) মুখে হাত বুলাইবার পর বিলম্ব না করিয়া
দুই হাত মানাহ করা (৮) প্রথমে ভান হাত ভারপর বাম হাত মানাহ করা (৯)
আবুল বারা ভারাম্মুম জারেজ (১০) আবুলে ধূল্য ভরিয়া গোলে আবুলওলি
খিলান করা (বাহারে শরীয়ত)

বালি, পাধর ইত্যাদি হারা ভায়াত্ম জারেজ। দোহা, পিছপ, ভামা ও কঠে ইত্যাদি হারা ভায়াত্ম জায়ের কয়। এক কথায় মাটি জাতীয় জিলিয়ে ভায়াত্ম জারেজ। বাহা মাটি জাতীয় কয়, উহাতে জায়েছ কয়। ঘাহা আগুনে পুড়িয়া ছবি হয়না অধবা পলিয়া যায়কা, উহা মাটির জাত আর ঘাহা আগুনে পুড়িয়া অধবা গলিয়া যায়, উহা মাটির জাত কয়।

মসজিনে শয়ন অনস্থায় লাগকে ইইয়া মেলে, ভায়াশ্ব্য করছে বহিন ইইংড ইইবে। মনজিনের দেওয়ালে ভাষা জমীনে ভায়াশ্ব্য করা জায়েজ। (বাহারে শরীয়ত) যে সমস্ত জিনিদে অনু নস্ত ইইয়া যায় অথবা গোসল অরাজিব ইইয়া বার, উহাতে ভায়াশ্ব্য নষ্ট ইইয়া যায় উহা ব্যক্তির মধন পানি ব্যবহার করিতে সামর্থ ইইবে, ভখন ভায়াশ্ব্য বাতিন ইইয়া মাইবে।

তায়াম্মুম করিবার নিয়ম

'বিস্ফিলার' পাঠ করতঃ প্রথমে আন্তরিক তাবে তায়াশ্বুমের নিয়াত করিবে। ইহার পর দুই হাতের আসুলগুলি ছড়াইয়া রাখিয়া মাটিতে অথবা দেওয়ালে দুই হাত মারিবে তারপর দুই হাত হারা সম্পূর্ণ মুখমতলে ভালো করিয়া বুলাইবে। অন্তর্তে ঘত দুর পর্যন্ত ধোয়া মরতা তত দুর পর্যন্ত হাত যুলাইবে। ইবার পর দুই হাত মাটিতে অথবা দেওয়ালে মারিয়া বাম হাত দ্বারা আন হাত এবং জন হাত দ্বারা বাম কর্তি সমেত বুলাইবে, ঘত দুর পর্যন্ত অধ্যুতে ধোয়া ফরতা তত দুর পর্যন্ত হাতের সমন্ত অংশের উপর হাত বুলাইবে হইবে। যদিনাকে

www.yahabi.in

(45)

হায়েজ ও নিফাসের বিবরণ

নিকানের নিমো সময় বলিয়া কিছুই নাই। সন্তান স্বাক্তমন্ত এক মিনিট পর রক্ত কম হইয়া মহৈতে পারে নিকাসের উর্চ্চ সমস্য চল্লিশ দিন চাল্লিশ দিনের পর যে রক্ত বাহির হইবে উহা 'ইক্তেল্ডারা'। দুই 'হামেন্ড' এর মাঝখানে কমপকে পনেরো দিন পূর্ণ ইইবার পূর্বে মদি রক্ত বাহির হয়, আহা হইকো উহা ইক্তেম্কার ব্রিয়া গুণা হইবে। (জালাতী জেওব)

হারেজ ও নিফানের অবস্থার নানাজ পড়া ও রোজা রাখ্য হারাম। ঐ দিনহালির নানাজ মাঞ্চ। পরে আদার করিতে ইইবেনা। অবশ্য পরে রোহার কাজা আদাম করা ফরজ। হারেজ ও নিফানের অবস্থার দেখিয়া অথবা না দেখিয়া

সলাতে নুস্তফা বা সুধী ন্যান্য শিক্ষা

কুরমান শরীক পাঠ করা ছারাম। অনুরূপ কুরমান শরীক দরাও ছারাম। অবশ্য ক্রামানের নথো থাকিলে ধরার দোম ইইবেনা। (আলামণিরী)

য়ারেই। ও নিজাসের অবস্থান কুনাদন মার্টীদ ছাড়া সমস্ত প্রকার জিকিট ও স্বরূদ শরীদ পাঁঠ করা ভারেজ। নিলাজের মধ্যক্তি অন্তু করতঃ ধ্রাদ শরীম, জিকিট ইত্যাদিতে নিপ্ত ধাকা সুস্তাহার। (আনামণিরী)

হায়েজ ও নিকাদের অবস্থায় সহবাস করা হারাম। এমন কি নাভী হাইতে ইট্টি পর্যন্ত জী লোকের দেনে হাত দেওয়া হারাম। (আলামগিরী)

হারেন্ডা ও নিন্দানের অবস্থায় নমজিরে বাওয়া হার্যম। অলস্য সিন গারে মাইতে বারে। (আমাতী জেওর)

হায়েত্র ও নিজাসের অবস্থায় স্ত্রী সঙ্গন করা হালাল জানিলে কাঞ্চের হইয়ে মাইবে। হারাম জানিয়া সঙ্গম করিলে কঠিন গোলাহ্গার ইইবে। তওবা করা করন্ত। (আলামগিরী)

হারেজ ও নিফাসের অবস্থানা স্থী লোকের তৈরি করা খাদ্য খাওয়া অধসা একসমে একই পারে খাওয়া অধনা উহরে সুঁটা খাওয়া জানেম। (জারাতী জেওর)

ইন্তেহাজান অবস্থায় নৰ জায়েত। অর্থাৎ নামার্ক্স পড়িতে ইইনে, রোজা রাখিতে ইইনে, কুচরান শতীক আঠ করিতে পারিবে, মনজিদ ও কাবা শরীকে প্রবেশ সনিত্তে পারিবে এবং সঙ্গন করাও ভারেজ (আলানানিরী)

নামাজের সময়ের বিবরণ

দিন ও রাতে মেট পাঁচ ওয়ান্ত নামার ফরতা; ফরার, মোহর, আনর, মাগরিব ও উপা। সুয়ং আরাহ ভাষালা পাঁচ ওয়াক্ত নামায়ের নময় নির্ধারিত করিয়ান্তন। যে নামায়ের জন্য যে ওয়াক্ত বা সময় নির্ধারিত রহিয়ান্তে, সেই সময়ের মধ্যে ঐ নামার খাদার করা করজা; নির্ধারিত নময় অতিক্রম করিলে নামার ক্ষাঞ্জ। ইইয়া বাইবে।

ফজরের সময়

সূবহা সাদেক ইইন্তে আরম্ভ করিয়া সূর্যা উদদ পর্যন্ত ফজরের নামাজের সময়। এই সময়ের মধ্যে যখন ইচ্ছে নামাজ পড়িলে ইট্রে কিন্তু কজরের নামাজ একটু বিলয়ে শ্বেষ সময়ের দিকে পড়াই মুস্তাহার। 'সুবহা সাদেক' শীতকালে প্রায় ১ ঘটা ১৩ মিনিট এবং ধরম কালে প্রায় দেড় ঘটার মত থাকে।

জোহরের সময়

সূর্য্য ঢলিবার পর ইইজে আরম্ভ হয় এবং কোন ডিনিবের আসল ছারা বাদ দিয়া দ্বিংক ইইবার পূর্ব পর্যন্ত জোহরের সময় থাকিবে। শীত কালে জোহকের নামান্ত সময়ের প্রথম দিকে এবং গ্রহা কালে বিলম্ম করিয়া পড়া যুদ্ধাহাব

আসল ছায়া ধরিবার নিয়ম

একটি লাঠি মাটিতে সোজা ভাবে পৃতিয়া দিতে হইবে। সূর্য্য যত উপত্র উঠিকে, লাঠির ছামা ততেই ছোট হইবে। যখন ছারা ছোট হওয়া বন্ধ হইমা যাইবে, তখন ছায়া আসল ইইয়া গোল। এই সময়টা দুপুর বলা হয় এই সময় ইইতে জোহরের নামান্ত আরম্ভ হইমা গোল লাঠির ছারা বে পর্যন্ত পিয়া আর ছোট হইল না। সেখানে একটি দাগ নিমা রাখিতে হইবে ব্যবন ঐ ছারাটি বড় হইয়া ছিওন ইইয়া মাইবে, তখন কোহরের সময় শেম ছাইছা গোল।

অসিরের সময়

লোহরের সময় শেষ ইইবার পর ইইতে আসত্তের সময় জানন্ত ইইয়া ধায় এবং অন্ত বাঙ্মা পর্বত আসত্তের সময় বাকী থাকে। শীন্ত কালে প্রায় মেড় ঘন্টার মত এবং গ্রহম ফলে প্রায় দুই দ্বনীর মত আসত্তের সময় থাকে সব সময় আসত্তের নামান্ত বিলম্ব করিয়া পড়া মুক্তাধ্যব। অবশ্য এত বিলম্ব করিবে মা. মাধাতে সূর্যা হলুদ ইইয়া খায়।

সলাতে মৃক্তফা বা সৃত্ৰী ন্যোয় শিকা

মাগরিবের সময়

সূর্যা অন্ত মাইবার পর ইইনে মাগনিবের সময় আরম্ভ ইইনা যায় এবং 'সফক' অনুশ্য হইনা যাওয়া পর্যন্ত বাকী থাকে 'সফক' ঐ সামা অন্তাকে বলা হয়, যাহা সূর্য্য অন্ত মাইবার পর পশ্চিম আকাশের লাল আডা কাটিবার পর সুনহা সাদেকের বারে যে সাদা ভাবটি উত্তর ও দক্ষিণ আকাশে ছড়াইয়া যায়। আবাদের দেশে মাগরিবের সময় কমগতে এক ঘটা পনেরো মিনিট এবং বেশির দিকে প্রায় দেড় ঘটার মত থাকে। প্রত্যেক দিন ফলারের সময় যতক্ষন থাকে, ততক্ষন নামনিবের সময় থাকে

ঈশার সময়

মাগরিবের সময়ের পর ইইতে সুবহা সামেক প্রকাশ ইইবার পূর্ব পর্যন্ত রশার সময় থাকে রাভের এক তৃতীয়াংশের সধ্যে উপার নামান্ত আদায় করা মুস্তাহার। কর্ম রাভ পর্যন্ত গড়া মুস্তাহার এবং উহার পর মাককত্ব

বিভিরের সময়

রূপা ও বিভিরের এমই সময়। কিন্তু উপার নামারের পূর্বে বিভির পঞ্। জায়েত্র না। করণ, বিভিরের পূর্বে সিশার নামার আদায় করা ফরভা ইচ্ছাকৃত প্রশার পূর্বে বিভিন্ন পড়িকে আদায় হইবেনা। ঈশার পর প্রথমার বিভিন্ন পড়িতে ইইবে! যদি বিভিন্ন নামার ছুল করিয়া উপার পৃথ্বে পড়িয়া কেলে, তাহা হইলে স্নশার নামান্ত আদায় করিবার পর বিভিন্ন পড়িতে ইইবেনা।

মাকরূহ সময়ের বিবরণ

সূর্যা উনয়, অন্ত ও দুপুর বেলার কোন নামাল পড়া ফায়েজ নয়। অবশ্য ঐ দিনের আগরের নামার যদি পড়া দা হইয়া থাকে, বাহা হইলে সূর্যা অন্ত দাইবার সময় পড়া জারেজ , এই প্রকার বিলম্বে পড়া কঠিন গোনাহ। — ঐ বিদটি



সমনো জ্যানাত্ত্য আসিত্ব্য গেলে গলে সমে পড়া বিন্য সাকরত্বে জ্যমেন্ড।ঐ তিনটি সময়ের পূর্বে জানারণ আদিয়া গিয়াতহ কিন্তু বিলয় করিবরে কারণে যদি নাকরাই সময় আসিয়া যার, ভাষ। ইইলে জানাজা পঞ্চা মাকরাছ ইইনে (আলামণিরী)। - বুর্ব্য উদয়ের সময়ে প্রয়য় কৃড়ি মিনিট নামাজ নাজায়ের। ' সুর্ব্য অস্তু ঘাইবার পূর্বে **ঘর্কন উহার নং কালো মত ইইটো ঘটিনে, কথন ইইডে অন্ত মান্তরা পর্যন্ত কোন** নানাজ জামেক্র নয়। অনশ্য ঐ দিনেয় আসর পড়িলে মাকরত ইইনা আদায় ইইয়া মটেৰে। অনুরূপ দিপ্রাইরের সময় কোন নামায় জাফেল নমু। নারোটি সমঞে। নামৰ ও সুয়াত নামতো পড়া নিমেধ যাগা, (১) সুনহা সামেকের পম ইইডে সুর্যা উদৰ ইওয়া পৰিস্ক কজাৰের দুই রাম্যতে সুয়তে ও চৰতা ভাজা অনা নোম নফল নমোল পড়া নিৰেধ। (২) ইফানাত আৰম্ভ ত্তনা ইইতে ভানোয়ত শেষ হত্য। পর্যন্ত কোন সুগার্ভ ও নদল গরেজ পড়া মাঞ্চলত্ তাহরিখী। অবশ্য কররের দুই ৰাকাভ সূদ্যত পড়িয়া যদি জাসায়াতে অংশ গ্ৰহণ কৰা সম্ভৰ হয়, ভাষা ইইলে। সুমতে পড়া জায়ের। ইইবে। আর যদি ধারন। হয় যে, সুমতে পভিনে হাগায়তে। प्राप्त प्रदेश मादेख, कादा प्रदेश मुशाब मा পविता कामाताव सीतिक इंदेख কেবল কজরের নামাজ ছাঙা মন্য নমেতোর ইকামাত হটবার পর মদি গারমা ইম বে নুয়াত পঞ্জিমর পর জানাজত পাওয়া ফাইনে, তবৃও স্থাত পঞ্চিবার অনুসতি নাই। নুয়াত ভাগে করিব। জাসায়াত ধরিতে হ'ছলে। (৩) আগন্তের নামান্ত্র। পদ্ধিনার পর দুর্যা মন্ত মাওয়া পর্যন্ত যে কোন নকল নানাত পঞ্চা মাকরত। দুর্যা অস্ত ঘাইবার কৃতি মিনিট পর্যন্ত কজা নামারা পঞ্জা জামেয়ে। (৪) সূর্য্য অন্ত মাইবার প্র মাগরিবের ফরজ পড়িবার পূর্বে কোন নক্ষণ মামাজ জায়েয়ে (নই : (৫) যদন ইমমে নিজ স্থান হইতে জুনয়ার গৃৎ বার জন্য গাঁড়াইবে। সেই সন্যা হইতে জুল্মার নামজে শেষ হওৱা পর্যন্ত কোন সুয়াত, মকক ইত্যাদি জানেজ নয়। (৬) গুংবাহ শাঠের সময় কোন সুয়াত, দক্ষণ জায়োৱা নয়। চাই জুনমার খুবনাহ হউক অপব केरावत मुख्यार प्रार्थना श्रीराणंत मुख्यार प्राथमा राजगर भाषना दिसकार मुख्यार इङ्का व्यवना जारहरू कानकीरवद क्रमा जुम्मात भृष्यम भारत काला माधार | পড়িয়া নেওয়া জকরী (৭) ইদের নামাজের পূর্বে কড়িতে হউক অপনা চসজিচে অঞ্বর ঈদ গাহে মাদল নামাজ পড়া মাকরতে (৮) ঈদের নামাজের পর ঈদ গাহ অথবা মসজিদে নফল নামায় পড়া মাকরতে, অবশ্য কড়িতে পড়া মাকরছ নয়।

(৯) আর্থার মরদানে জোহর ও আগর এক সমে পড়িতে হয়। ঐ দৃই নানাজের আরখানে এবং নামাজের পর নমান ও নুয়াত পড়া মাকলহ। (১০) মুরদান্দলার মারিরন ও ঈশাকে এক সমে পড়িতে হয়। ঐ নামাজের মাঝানা নমান ও সুয়াত পড়া মাকলহ। অবশা ঐ দুই নানাজের পর নমান, সুয়াত পজ্জিল নামারহ ইইলেন।) (১১) ফরজ নামাজের সময় দদি সংক্ষিত্র হয়, ভাগে ইইলে সুয়াত পড়া মাকলহ অতি শীপ্র ক্ষরত্ব নামাজ আরায় করিয়া মেনিলে মহাতে নামাজ জ্জা হট্যা না মায় (১২) গেলাব, পার্থানার পৃষ্ প্রায়াহন ব্যক্তিল উহ্য চালিয়া যে কোন নামাজ পড়া মাকলহ।

আজানের বিবরণ

ত্তন সামাধান আলাইছি অসায়াত বলিয়াছেন — যে বাজি সওখাৰের জনা সাত সংসর আজান দিবে আলাহ ভাগাল ভাগার জনা আধামান হইতে নাজাত প্রপ্র বলিয়া কিষিত্র সিলেন। (ইবলো অফা) শুকুত সালালাছ আলাইছি অ সামান আলো বলিয়াছেন — যে বাজি বাজে বংসর আজান দিবে, ভাগার ভান্য জায়াত অমাজিন শুইয়া য হবে। (হাসিম)

আন্তানে ইসলানের একটি খেনাত্রন নির্মান। যদি খেন প্রধ্যের অধ্য।
শহরের অনুণ আজান দেওয়া ছাড়িয়া দেয়া, ভাহা হইকে ইসলামী নাদশা
উহাদিনকৈ অন্তান দিতে বাধ্য করিবে। ইহাতে মানুষ যদি অসীকরে করে, তাহা
ইইকে উহাদের সহিত আহাদ যোমনা করিবে। (কান্তী খান) পাঁচ ওয়ারে নামান্ত
এবং জুনার নামান্ত নসন্তিপে লামান্তাকের সহিত আদায় করিবার জনা আজান
দেওয়া সুমাকে নুমারলাই। যদি আলান না হা, তাহা ইইলে সেখানকার সমত
মানুষ নোনায়কার ইইয়া ঘাইকে . —মসন্তিপে কিনা আজাদ ও ইন্ধানকোর সমত
মানুষ নোনান্ত পড়া আকরাই। ওয়াক্ত ইইবার পর আজাদ বিতে ইইবো। মদি
সান্তার স্থানান জালে আজান ইইয়া যায়, তাহা ইইলে প্রায়ত আজান দিতে
ইইবো। হোয়াতী জেওর) যদি নুমান্তিন আজাদের মধ্যে তথা বলে, তাহা হইলে
প্রায় অন্তান দিতে ইইবো। (মার্গারী) আজানের সময়ে সালাম দেওয়া, নেওয়া

(eb)

সমস্ত আজান মসজিদের বাহিরে

পমত আজান নসভিদের বাহিয়ে দেওখা সুয়াত। চাই পাঁচ ওয়াক নামাজের আজান হউক অধবা পুৎবার আদ্রান হউক, মূলে যোদ্রান দেওয়া হউক অথবা নাইকে আলান দেওয়া হউক, মদজিদের ভিতর দেওয়া নলোয়েজ -মাকরাহ আহরিনী। মাজকাল অধিকাশে স্থানে মসজিকের ভিতনে মাইক লগেইয়া। আজান দেওয়া ইইতেতে, ইহা নাজারেন্ত — মাকরহ তাহরিমী। অধিকাপে স্থানে পুৎবার আছেন মর্সাজনের ফিডরে প্রথম লাইনে সূব প্রান্তে প্রব্রে চেওয়া হট্টয়া পালে, ইয়া সুয়াতের খেলাক, নাজায়ের ৫ মাকরাহ ভাহরিটা। রাসুলে পাক নারয়েছে আলাইহি অ নায়ানের মৃণ হইতে মুক্তরত উনমান ধণী রাদী আল্লাভ আনহর প্রথম মৃথ পর্যন্ত জুময়ার নামায়ের জন্য কেবল শৃংবার আশুনেটি চুইও। पथम सूत्रमधानस्थत भरशा (वनि एडिसा एक्त वदर पूत पृतादा वनकान कहिएक बातस्य क्रियमम्, ७२० ये अक्री याङाहा वशा नमस्य डेशश्विठ दृश्या बनस्य | হট্যা পড়িল। হত্তরত উদনাম গণী বিশেষ প্রারোজন উপলব্ধি করত: পুবেন আজাতের পূর্বে জাওয়া নামক স্থানে আলো একটি আছান দেওয়া আরম্ভ করিলেন। यादाह आकार्गीर वंशा निवादन यात्रवर भागन कडिएडिह। प्रेनित मा- बाह्यकारी সম্প্রদায় ঐ আলোনটি আগ করিয়া দিয়াছে হস্তরত উদমান পদীর অভিনিক্ত আল্লান্টি জাওরা নামক স্থানে হইড ইয়তে কাহারো সদেহ নাই। এখন একটি প্রদা রহিল মাম যে, বুংবার আজানটি হছুর সালালাহ আলাইহি হ সাম্লানের

সপাতে মৃস্তকা বা সুবী নামাৰ শিক্ষা

যুগে এবং খোলাফায়ে রাশেদীনদিপের যুগে কোন্ স্থানে হইত ?—ক্ষরও সায়েব বিন ইয়াজিদ বাদী আল্লাভ্ জনহ হইতে বর্ণিত ইইয়াছে, মুময়ার দিবস মখন হলুর সাল্লাক্ষত আলাইছি অ সাল্লান সিনারে বনিতেন, তখন জাঁহার সম্মুখে মসজিদের দরওয়ালায় আজান দেওয়া হইত (আবুল্টেদ)

উল্লেখিত হাদীন হইতে পরিদ্ধার প্রনান হয় যে, নবী পাক সামান্তাহ আলাইহি অ সামান ও সাহাবারে কিরামনিগের যুগে পুংশার আজান মসকিসের নাহিরে ইইতঃ আরু দাউদ দ্রীদের হাদীসটি নিঃস্কুদ্ধে সহীই। মাহারা এই সহীই হাদীসটিকে রাজিক বলিনা ভিতরে আলাদ দিলা থাকেন, ভাষারা চলত সোলকাহীর মধ্যে রহিমান্তেন। কারণ, (১) একছ বলিনা আটো প্রমান করিতে পরিবেন না। (২) ঐ হাদীসটির বিপত্রীত দ্বিতীয় কোন হাদীস নাই (৩) রাসুল পাকের মুগে কেনল খুংবার আজানটি ছিল মদি ঐ আহানটি মসজিকেন ভিতরে আরে অকে ইইত, ভাহা ইইলে মানুম কি প্রকারে উপত্রিত ইইত গ মাহারা সন্দিন্তা থাকে যে, হজরত উপথান গণীর আবিদ্ধার করা আনোনের পর হইতে হর্মানে খ্রামান করম গোমরাইর মধ্যে রহিমানের। কারণ, প্রতিট সাহারা হৃত্যাকে, তাহারা চলস গোমরাইর মধ্যে রহিমান্তেন। কারণ, প্রতিট সাহারা হৃত্যাকের প্রতিট সুলাককে নিজেনের প্রণ অপোন্তা ভালবানিকেন। অহা হইলে হ্রারত উসমান গণীর নাায় একজন সাহারা পুংবার আনোনকে স্বার্থাকের ভিতর ভুকাইয়া রসুক পাকের সুধাককে মুগা করিলা দিলেন? (নাউভ্যুবিদ্বাহ) ইয়া হ্রুরেক উসমান গণীর প্রতি বিধ্যা অপ্রাত্ত কিন্তুই স্থা।

হানাকী মাজহাবের সক্ষ্ণ কিকছের কিকারে অসজিদের ভিতর আন্ধান দেওয়া মূলতং নাজায়ের বলা হইয়েছে অতএব, গৃংবার আন্ধান মসজিদের ভিতর দেওয়া জারের ইইতে পারেনা। অবশ্য কিছু ফিকহের ভিতারে ইমানের মামনে আহান দেওয়ার করা উল্লেখিক ইইয়াছে। যাহারা 'ইমামের নামনে' ছইতে মসজিদের ভিতর অর্থ প্রহণ করিয়াছেন, জাহার চরম গেন্নবাহীর নধ্যে রহিয়াছেন। করেন, (১) আবু দাউদের হাদীদে 'সামনে বলিয়া সদে সঙ্গে উহার ব্যাখ্যা করতং মসজিদের দর্ভক্যজীন্ম আন্ধান ইইত বলা ইইয়াছে। অতএব, ফিকছের কিতাবে মে 'ইমামের সামনে' বলা হইয়াছে উহার অর্থ মসজিদের ভিতর নম্ন, বরং বাহিব মরিতে ইইবে। অব্যাধায় কিকহের কিকাব হাদীসের বিলয়ীত হইরা থাইবে।

 (৩) সমন্ত আত্রানের উদ্দেশ্য হইল মানুদকে আহ্বান করা মসজিদের ভিতরে আজনে ইইলে উদ্দেশ্য বিহান ইইলে গ্রহণে।

(৪) আফান ইসলানের একটি অন্যতম নিদর্শন। যাহ্য নিদর্শন হয়, আহা কোন সময় ভিতরে থাকে সা, বরং বাহিরে থাকে।

(৫) ভাজের এলেশস হইতে অগরাধীকে চিংকর করিয়া আহান করা হয় দা। অসজিদ ইইল দরবারে ইলাফী আমরা প্রত্যকেই অগরাধী। অতএব, মসজিদের ভিতর আজান দিয়া মুসালীগণকে ভাকা দরবারে ইলাফীর চরন বেয়াদবী.

যাহারা বলিয়া থাকেন যে, শৃংবার আজান বাহিরে চালু করিলে ফিংনা ইইবে, ভারারা চরম গোনেরাইর মধ্যে বহিয়াছেন। ভারণ, হজুর সাল্লাপ্লাহু থালাইছি আসালাম বলিজছেন কিংলার দুগো মালারা আনার একটি মুর্না সুলাককে জীবিত করিবে, ভারারা এক শত শহীদের সংগ্রাম পাইবে। বর্তমান হার্দিকে হজুন পাক সাল্লাপ্লাই আলাইহি আসলোম মুর্না সুলাতকে জীবিত কবিবার প্রেমণা দিয়াছেন। কিংনার কথা বলিয়া বনুলুরাহের সুলাতকে মুর্দা ভবিয়া রাখা পোনারাইই ছাড়া কিছুই না। হজুরুত উমার বিন আকুল আলীফ বহু মুর্না স্থামতকে জীবিত কবিয়াছেন। কেছ উল্লোকে ফিংনাকারী বলেন মাই। হার্নিসের প্রতি আমল করা ফিংনা নায়, বরুং যাহারা যাখা প্রদান করিয়া থাকে অহ্যারাই কিংনাকারী।

হানাকী মাজহাবের সমস্ত নির্ন্তরাগা কিতানওলিতে নসন্তিসের বাহিরে আজান দেওমা সুরাত এবং ভিতরে দেওয়া নালায়ের ও নাকলহ ভাহনিবী বলা ইইয়াছে। বধা, কালীখান, আলামসিরী, কাহকর্সায়েক, তাহতাবী আলা নাগাভিল ফালাহ, ফারোওমায় রেপ্রবিমা, উমস্বাতুর রেমাইয়া ইত্যাদি। দুসলমারগণ। আলাহর জনাস্তে এবং হজুরের হাদীসকে শারণ করিয়া মসজিদের তিকরে অলোন দেওয়া বন্ধ করিয়া বাহিরে অন্তাম চালু করিয়া দিন ইনশ্য অল্লাহ, আপলাদের আমলনামায় একণত শহীদের সওস্বাব লেখা ইইবে। সলাতে মৃত্তকা বা সূগী নামাণ শিক্ষা

দাফনের পর আজান মৃস্তাহাব

ফানিয়া রাখা উচিং যে, আফান কেবল নামান্তের হান্য নয়। আফান ইংলেই যে নামান্ত পড়িতে ইইবে আহাও নয়। যেনন পাঁচ অয়ক্ত নামান্ত ও ভ্রমরার নামান্তের জন্য আজান দেওরা ইইয়া গারে কিন্ত ইদ, বকরা ইদ, ইচ্ছেন্তা ও গ্রহণের নামান্তের জন্ম অফোন নাই। অনুস্কাপ সন্তাম সম্ভতি ভ্রম্যাহণ করিছে, দুঃনিত নাক্তির কানে, খুছের অয়দানে, আগুন লাগিয়া গেলে, রাস্তা ভূমিয়া গেলে ইত্যাদি স্থানে আজান দেওয়া মুস্তাহ্যের কথা হইয়াছে। (শামী) অপচ ঐ আফানওলির পরে নামান্ত পতা হয় ন()

মাননার পর কবরের নিকট আরান দেওয়া সুস্থাহার। (শানী, কাতাওয়ার রেডানীয়া, নাহারে শাঁনারত) ইহাতে মুর্নার বহু উপাকার হুইয়া থাকে। মধ্য, হুডারত আদন আনাইহিস স্থানান নকাঁনপ নামক স্থানে অবতীর্ণ হুইয়া তয় পাইয়া ছিলেন। টাহার এই তর দুর করিবার জনা হুডারত বিশ্বরাইন আনাইহিস্ সালাম আজান দিয়াছিলেন (শানারেনে কোবরা) মুর্না কবরের ন্যায় একটি নতুন ভাগতে উপস্থিত ইইয়া উতি হুইয়া প্রতিবে। আলানে তাহার তয়া দুর হুইয়া খহিবে, ইনলা মোলাহ।

দাকনের পর কবরে মুর্গানে আপ্লায়, রসুনুদার ও ইসকাম সম্পানের প্রথ করা ইইবে। আজানের মধ্যে ঐ প্রপ্রথনির ভাষার রহিয়াছে। ইনশা আলাহ, দাকনের পর আজান দিলে মুর্গার উপকার ইইবে

হলরত ফাবির রাদী আনাছ আনত হইতে বর্ণিত ছইয়াছে যে, শ্যাতান আগ্রান ওনিয়া স্থাওছা নামক স্থান পর্যন্ত প্রনায়ম করে। হলরত জাবির বিশির্কাছেন- মদীনা শ্রীফ ইইড়ে 'রাওহা' নামক স্থানের ব্যবধান ছত্রিশ মাইল। (মুসলিয় শ্রীফ)

ইমান তির্নামর্কী 'নাওয়াদিকল উসুল' এর মধ্যে হমরত স্থৃতিয়ান সভিত্রী ছইতে বর্ণনা করিয়াছেন, ধর্বন মূর্নাকে প্রশ্ন করা হয়, তোমার 'রব' অর্থাৎ প্রতিপালক কে? তখন পয়তান উত্তার নিকট প্রকাশ হইয়া নিজের দিকে ইংনিত করতঃ বলিয়া থাকে — আমি ভোনার প্রতিপালক। 'নুজহাতুল কারীশরাহ বোমারী' কিতাবে উল্লেখিত হার্দীসটি হ্যারত আক্ষাহে বিন মাসউদ হইতে বনিত ইইয়াছে। মুসলমানের মহা কম্পদ উন্মান। ইমানের মহা শ্রুড প্রতাশ। শয়তান



সদাতে মৃত্তকা বা সুত্ৰী নামাৰ শিক্ষা

মূলদান্যনের ঈমান ছিনাইবার জন্য করার পর্যন্ত আক্রমন করিবে। দক্ষেনের পর আক্রান দিলে শগ্নতান ছব্রিশ মাইল দ্রে পল্যতন করিবে। মূর্য মূলকীর ও সাকীরের প্রস্তের উত্তর সহজ্যে দিয়া দিবে, ইলশা অধ্যাহ, ইহা ছাড়াও আয়ে। নত উপকারীতা স্থাইয়াছে। এ বিষয়ে বিস্তারিত জানিতে ইইলে ইসাম আহুমান রেজা নোনেব্রির দেখা 'ইজানুল আয়ের ফি আজানিল করন্ত' পাঠ করুন। আর বাংলা ভাগায় বিস্তারিতভাবে জানিতে ইইলে আমার লেখা 'দাফনের পর' নাবক বইটি অবশাই পাঠ করিবেন।

আজান দেওয়ার নিয়ম

মসজিদের বাহিরে কোন উচু স্থানে কিবলার দিকে নুখ করিয়া দীড়াইবে এবং দুই কানের ছিন্ততে দুই হাতের শাহাসত আসুদা দিয়া উচ্চ শশে বাঁদরে —

أَنَّهُ أَكْبَسُ أَنَّهُ أَكْبَسُ اللهُ أَكْبَسُ اللهُ أَكْبَسُ اللهُ أَكْبَسُ اللهُ أَكْبَسُ اللهُ ا

উচ্চারণ ঃ — আহ্নান্থ আকবার। আহ্নান্থ আকবার, আহ্নান্থ আকবার। আশ্বান্ আহা ইনাব্য ইরাহার। আশ্বান্থ আহা ইনাব্য ইরাহার।

সলাতে মুস্তকা বা সুত্ৰী নামাৰ শিকা

यान्यम् यादा म्हानामन तानुन्ताद -यान्यम् यादा म्हानामकः तानुन्ताद । दादेश यानान भनाद - दादेश यानान् मन्त्रद । द्दिश यानान भानाद - दादेश यानान मनाद । यादाद यादवात, यादाद यादवात । या देनादा देताताद । एकात्रत् याद्यात 'दादेश यानान कानाद' विविचन भत्न मूदेवात

े साम् जनाए भड़तम्य विनामाछेयः' दिनाय। सामास्तरः भड़तम्य विनामाछेयः' दिनाय। सामास्तरः भड़ मक्तम भतीय भाठे कदितः सुमाम्ब्रिकः ও स्थाना जनारे निस्तद्धः साम्राणि भाठे कितितः

اللهُمَّ رَبُ هده الدَّعُوه التَّافَة وَالصَّلُوةَ الْقَائِمة الْ سَيِّدِي مُحمَدِنَ اللهُمَّ رَبُ هده الدَّعُود الدَّي الْمُوسِيَّلَةَ وَاللَّرِجَةَ الرَّفِعةَ وَابْعَتُهُ مَقَامًا تُحَمُّوُدن الَدى وَعَدَّتُ مُ وَالرَّفِعة وَالرَّفِعة وَالرَّفِعة وَالرَّفِعة وَالرَّفِعة وَالرَّفِعة وَالرَّفِعة وَالرَّفِعة وَالرَّفِية وَالرَّفِية المُعامِعة وَالرَّفِية المُعامِعة وَالرَّفِية المُعامِعة وَالرَّفِية المُعامِعة وَالرَّفِية المُعامِعة وَالرَّفِية المُعامِعة وَالرَّفِيّة المُعامِعة وَالرَّفِيّة المُعامِعة والرَّفِيّة المُعامِعة وَالرَّفِيّة المُعامِعة وَالرَّفِيّة المُعامِعة وَالرَّفِيّة المُعامِعة وَالْمُعْمِعة وَالْمُعْمِعة وَالْمُعْمِعة وَالْمُعْمِعة وَالْمُعْمَالِيّة وَالْمُعْمِعة وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمِعة وَالْمُعْمُعُمُونُ وَالْمُعْمِعة وَالْمُعْمِعة وَالْمُعْمِعة وَالْمُعْمِعة وَالْمُعْمِعة وَالْمُعْمِعْمُ وَالْمُعْمِعة وَالْمُعْمِعة وَالْمُعْمِعة وَالْمُعْمِعِيمُ وَالْمُعْمِعْمُ وَالْمُعْمِعِيمُ وَالْمُعْمِعْمُ وَالْمُعْمِعْمُ وَالْمُعْمِعِيمُ وَالْمُعْمِعْمُ وَالْمُعْمِعُومُ وَالْمُعْمِعْمُ وَالْمُعْمِعْمُ وَالْمُعْمِعْمُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمِعُ وَالْمُعْمِعُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمِعِيمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْ

উচ্চারণ ঃ — আল্লাহ্দা নকা হাজিইছে দাওয়া তিত্ ভাদাতি অক্সানাতিৰ কয়িমাতি আতি সাইলেন্সন মৃহামান্যনিক অসীলান্তা অন ফদীলাতা অধ্যান্তলৈ জানুরাফী আতা অব আসহ মাকান্সন মাহমুদ্য নিল্লান্তী অয়াক্ আছ অরম্ভ্রমন শাক্ষায়তাত্ ইয়াউমাল কিয়ামাতি ইয়াকা বা তুর্গান্তুল মীয়াদ।

মখন মুমান্ডিছন 'আশ্হাদ্ আয়া মুহাম্মানার রাসুলুয়াহ' বলিবে, তথন খ্যোতাকৃষ দক্ষদ শরীক পাঠ করিবে এনং কৃত্ব আস্থুলে চুখন দিয়া চক্ষ্যুত বুলাইবে। ঐ সময়ে এই লোমাটি পাঠ করিবে —

قُرُّةً عَلَى بك بارسُول اللهِ اللَّهُمَّ مِنْفِيُ باشْنُمِ والْبَصرِ कुर्तात्वा आप्रनी दिना हेशा तानुलाता इ व्यक्तास्चा मस्तिनी दिन् मास्त्री। कल दानादी'। (त्रकुंन मृहवाद)

(83)

www.'yanabi.if

সলাতে মৃক্তফা বা সূমী নামায শিকা

दख्त भाक भाषाखार यानादैदि य माद्याय बनिग्राह्य — त याहिः ध्यकारा यामात नाम धनिम। कृष याभूता हुना निमा ककूर वृत्यदेख यानि किमायका ममनात धादाक बृक्षिम। खामरक निर्मा चिद्रवा। (युननामून कितमाउन, खामान दक)

হজুরের মাম শুনিয়া কৃদ্ধ আগুলে চুষণ দিয়া চুফুতে পুলানো সৃদ্ভাহার।
(রদ্ধুল মুক্তার, কাডাওয়ার রেজনীয়া, বাহারে শরীয়ত) অবশ্য সুংবার আহারে
মুক্তানীগণের মৌথিক জবাব দেওয়া জন্মজ মহি (দুর্জে মূর্যতার) শরীর নাপান পাকিলেড আজানের উত্তর দিতে পারিবে। (জাগাতী জ্ঞেওর) মহিলা হায়োল্ল ও নিফানের অবস্থায়, সঙ্গম করিবার সময়, পেশাব ও পার্মধানা করিবার সময় আল্লানের উত্তর দিতে ইইকেনা, (দুর্জে মুখভার)

সলাত পাঠ করা মুস্তাহাব

আলান ও ইক্লায়েতের মাকবানে 'সভাব' পাঠ করা অর্থাং, 'আস্ সম্পাতৃ অস্ সালামু আলাইকা ইয়া রাসুলারাহ' উচ্চস্থরে বলা মায়েজ – দুস্তাহসান। দরীয়তের পরি ভাষার্য এই 'সলাত' কে 'তাস্বীব' বলা হইয়া থাকে। উলাসায়ে ইসলাম মার্গরিবের নামাজ গুড়া সমস্ত নামায়ের জন্য তাসবীন পঠে করা মুস্তাহার বলিয়াছেন। (আলামগিরী, মারাকিল ফালাহ ইত্যাদি) এই 'ক্রামবীন' আরব ও অনারব পৃথিবীর সমস্ত মুসলিয় দেশে জনু রহিয়াছে। অবশা ভাসবীন পঠেকনিমার জন্য নির্দিষ্ট কোন শব্দ মাই। যে কেল ভাষায় যে কোন শক্ষ উচ্চারন করতঃ তাসবীব পাঠ করা মাইডে পারে আমাদের দেশে অধিকাংশ মসজিদে মাইকে মানুব ভাকা ইইয়া থাকে, খদিও উল্লালায়েজ নয়। কিন্তু রাসুনুত্লাহর প্রতি দর্মন শরীফ পাঠ করতঃ ভাকাই উভ্যানালায়েজ নয়। কিন্তু রাসুনুত্লাহর প্রতি

৭৮১ হিজনী পনিউল আউয়ান মানে সোমবার দিন ঈশার অয়াক হইতে আজানের পর সদাত ও সালাম পাঠ করা চালু ইইয়াছে ইহার পর জুময়াতে চালু ইইয়াছে। ইহার দশ বৎসর পর মাগরিব ছাড়া সমস্ত নামাড়ো চালু ইইয়াছে। (দূর্ত্তে মুখন্ডার) তাসবীবের সদশার উল্যময়ে দেওবদ এক মছ। (ফাডাওয়ায় দাকল উল্যুম দেওবদ)

সলাতে মৃত্যুক্ত বা সূদী নানায় শিক্ষা

ইক্লামাত

ইকামাত আজানের মতই পাঠ করিতে হয়। ইকামাত ও আজানের মধ্যে পার্থক্য ইয়াই যে, আজানের শব্দুটাল থামিয়া থামিয়া বলিতে হয় একং ইকামাতের শব্দুটাল তাজাতাড়ি বলিতে হয়। ইকামাতে 'হাইয়া আলাক ফালহে' বলিবার পর দুইবার 'কাদকা ফাতিস মলহে' বলিতে হলৈ, আজানের শব্দুটাল খুব উচ্চমনে রলিতে হইনে। কিন্তু ইকামাতের শব্দুটাল ওলিতে পাইলে বায়ে উচ্চমনে বলিতে হইনে। কিন্তু ইকামাতের শব্দুটাল ওলিতে পাইলে ঘার্মাত উ্তরেন। কিন্তু ইকামাতের মানুমাওলি ওলিতে পাইলে ঘার্মাত হিনামাত মানুমাত করিতে হয় নাঃ আজানে মানুমাত করিতে হয় কিন্তু ইকামাত মনজিনের জিতেরে পড়া হইলে। (কামাতী ক্রেব্রুর) মদি ইনামাত করি করে, ভাহা হইলে 'কামাক মাতিস সলাহ' বলিবার সময় সামনের মুসালাতে ঘাইলে। (রাদ্ধুল মুহতার) ইকামাত পাঠ করিবার সময় যাধন 'হাইয়া আলাস সলাহ' ও 'হাইয়া আলাল ফালাহ' বলিবে, ক্রমাত তান যিতে ও বাম দিকে মুখ দুরাইতে ইইরে। (মুর্জে মুখভার)

ইক্রমান্ত পাঠ করিবার সক্ষয় ইয়ান ও মুক্রাদী সবাইকে গমিয়া থাকিতে ইইবে। যখন মুক্রাকির 'কুইরা অলোন ফলার্হ' সনিবে, তখন সবাই উঠিবে। (আলার্মারী) ইক্রমান্ত পাঠ করিবার সময় দাঁড়াইয়া থাকা সুয়াতের খেলফে ইক্রামান্তের জনান দেওয়া মুব্রাহান। ইক্রামান্তের জনান মেড। কেবল 'ক্রাফ্রা মান্তিন সন্মহ' এর ভাষানে বলিতে ইইবে — আক্রামা হারাত্ত ও আলামাহা মান্তামান্তিস্ নামাওয়ান্তি অলা আরদ্ধ। মনি ইক্রামান্ত পাঠ করিবার সময় কেন্দে ব্যক্তি আমিয়া যায়, তাহাকেও বসিতে ইইবে। মবাই যখন উঠিবে তখন উঠিবে।

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

ত্ত্র সালালাত আলাইহি আ সালাম বলিয়াছেন — খখন ইঞ্নায়ত পঠে করা ইইবে তগন তোমরা উঠিবেনা মতক্ষন পর্যন্ত তোমরা আমাকে বাহির হইতে না দেখিবে। (বোখারী, মুর্সালম) — তাকবীর আরম্ভ ইইবার পর স্বস্তুর সালালাইহি আ সালাম হজরা শরীক হইতে বাহির ইইতেন এবং 'হাইয়া আলাল ফালাহ' বলিবার সময় মসজিদের মেহরাবে প্রবেশ করিতেন। এই করেবে

📟 www.yanabi.ir

সদাতে মৃস্তদা বা দুলী নান্যৰ শিক্ষা

আনাসের ইনামণ্ডল বলিয়াছের — ইনাম ও মুক্তামিণ্ড 'চুইয়া আলার ফালার' বলিবরে সনম উঠিবে। (ছালিরেয় মিশকত) —ইমাম আরু ছানিকা, ইমাম আহনাদ বিন প্রাথাল ও ইমাম প্রক্রেয়ীর নিকট বনিয়া তাকবীর অবশ করা সুদাত। এই মসলায় ইমাম আলিকের কোন অভিনত্ত পাওয়া বারনা। তাকবীর জারায় হাইবার পর ইমাম ও মুক্তামী কথা উঠিবে, এ বিশরে নককের প্রহিয়াছে। ইনান পাকের্য়া ও আরো একদল উল্লায়ার নিকটে তাকবীর শেব ইইবার পর উঠিতে হইবে। ইমাম আহমাদ বিন হারাধার নিকট কাদকা আতিস্ সলাহ' বলিবার ননম উঠিবে। ইমাম আব্ ফানিফা ও ইনার ব্যাহাশ্যানের নিকটে মাইয়া কালাস্ সলাহ বলিবার। ইমাম আব্ ফানিফা ও ইনার ব্যাহাশ্যানের নিকটে মাইয়া কালাস্ সলাহ বলিবার। সমায় উঠিবে। (ফতগুলবারী, আগ্রনী)

অবন্য জাতাওয়ায় আলামখিনীতে 'হাইয়া আলাল ফালাহ' বলিগার সময় উঠিতে হইবে বলা 'ইইয়াছে এবং শন্তহে বিকহিয়া কিডাকে 'হাইয়া আলাস সদাহ' বলিবার সময় উঠিবার কথা বলা ইইয়াছে। মোটকথা, হানাধী নাম্লয়ায়ের কিডাবওলিতে দুইটি মত পাশুয়া যায়। ইনাম আহন্যদ রেন্না নেরেলার বলিয়াছের। 'হাইয়া আলাস্ সলাহ' বলিবার সময় উঠিতে আরম্ভ কার্বে এবং 'হাইয়া আলাল কালাহ' বলিবার সময় লোজা ইইয়া দাঁভাইয়া ঘাইবে। (ফাভাওয়ায় রেন্দ্রীয়া, ইয়াম মোহাশ্যাদ বলিয়াছেন — ম্বলম মুন্নানির হাইয়া আলাল ফালাহ' বলিবে, তবন মুক্তাদীর্থণ উঠিবে এবং লাইন সোজা কনিবে (মুয়ান্তায় ইনাম মুহাশাদ) কোন ইনামের নিকট তাকবীরের সময় দাঁড়ানো জান্তাম ন্যা—সব চহিত্তে উত্তন লাইন সোজা করতঃ বসিয়া থাকা। যদি ইহা সম্ভব না হয়, তাহা হইবে সুয়াতের বেলাক করা জায়েছা হবৈবে।

রাকয়াত ও নিয়্যাতের বিবরণ

কজরের সান্যক্ষ মোট চান নক্ষেত্রত প্রথমে দুই ব্যক্ষাত সুনাতে মুদ্বাক্সালহ। তারপর দুই রাক্যাত করত। জোহরের নানার মেট বারো হাক্রত প্রথমে চার রাক্যাত সুমাতে মুমাকাদাহ। ইত্যা পর চার রাক্যাত কর্মা ভার পর দুই রাক্যাত সুমাতে মুমাকাদাহ। পেবে দুই রাক্যাত নকব। আসরের নামার

সলাতে মৃস্তকা বা সৃষ্টী নামকে শিক্ষা

নোট নাট রংক্যাত। প্রথমে চার রাক্যাত সুমাতে সামের মুমাগ্রামার্ছ ইহার পর চার রাক্যাত থকার। মাগরিবের নাম্যার মোট সাত রাক্যাত প্রথমে তিন রাক্যাত থকার। ইহার পর দুই রাক্যাত সুমারত মুমাকালার। তার পর দুই রাক্যাত নথকা। বিশার নামার মোট সমেরো রাক্যাত। প্রথমে চার রাক্যাত সুমাতে গামোর স্থাকালার। ইহার পর চার রাক্যাত থকার। ইহার পর দুই রাক্যাত স্থারত স্থারাদার। ইহার পর দুই রাক্যাত নকল। ইহার পর তিন রাক্যাত বিভিন্ন মাগাজিব। ইহার পর দুই রাক্যাত নকল। সুমারত গামোর মুয়ারাদায় ও নকল নামারা পড়া ক্রেন্টা নয়। কিন্তু পড়িবে সওয়ার পরিবে।

সমস্ত নামাজের বাংলা নিয়াত

ক্ষাবের দুই রাক্ষাত সুসাতঃ--- আমি নিয়াত করিয়াছি ক্ষায়ের দুই বাক্ষাত সুমাত নামাবের। আয়াহে তার্গোর জন্য। রসুনুষ্কাহর সুয়াত। আমার মুখ কা'না শরীক্ষের দিকে, আয়াহ আক্ষার

ফজরের দৃই প্রক্যাত ফরজঃ — আমি নিয়াত করিয়াছি, ক্ষারের দৃই রাক্যাত ফরজ নানাবেন। আরক্ষ তায়ালার হান্য, আমার মুখ কা'বা সরীয়কর দিকে, আয়াছে আকশার

জোইরের চার রাক্যান্ত সুন্নাত ঃ — আমি নিয়ান্ত করিয়াছি, জোহরের চার রাক্যান্ত সুধান্ত নাম্যযোর আন্নাহ তায়লোর জন্য । রস্পুন্নার সুধান্ত । আনার মুখ কা বা পরীক্ষের দিকে, আন্নান্ত আনবার ।

জোহরের চার রাক্ষাত ফরস্ত । — আমি নিয়াতে করিয়াছি, জোহরের চার রাক্ষাত ফরত নামানের আলাহ রায়ালার তানা আনার মুখ কা'না শরীকের দিকে, আলাহ আবস্থার।

কোহরের দৃই রাক্যাত সুমাত ঃ — আমি নিয়াত করিয়াছি, জোহরের দূই রাক্যাত সুমাত নামাথের আয়াহ তারালার জনা। রস্লুয়ার সুমাত। আযার মুখ ক'বা শর্মকের দিকে, আয়াছ আকবার।

আসারের চার রাক্যাত সূদ্যত : — আমি নিম্যার করিয়াছি, আসরের চার রাক্যাত সুমাত নামাযের, আমার তায়ালার জন্য। সমূলুমার সুমাত : আমার মুখ কা'বা শরীদের দিকে, আমান্ত ভাকবার।

সদাতে মৃত্তকা বা সুয়ী নামায় শিক।

আসরের চার রকেয়াত ফরজ ঃ — আমি নিয়াত করিয়াছি, আসরের চার রাক্যাত ফরজ নামায়ের। আলাহ তারালার অনা। আমার মৃণ কা'বা শরীকের দিকে, আলাহ আকবার।

মার্থাবিবের তিন প্রকেয়ার স্বরুত্ত । ৃত্যামি নিয়ার করিয়াছি, মধারিবেন তিন রাক্যাও ফরজ নামানের। আয়াহে তায়ালার জনা। আয়ার মূর্ণ কা'বা শরীফের দিকে, আয়াহে আকবার।

মাধরিকের দৃই রাক্মান্ত সূদ্যাত: —আমি দিয়াতিকরিয়াছি, মাধরিকের দৃই রাক্যান্ত স্থান্ত নামাকের , আমার তার্যানার অন্যান্ত রাম্বনিকর দিতে, আমার আকরার।

ইপার চার রাক্ষাত স্থাত : — আমি নিয়াত করিয়াছি, ইপার চার রাক্ষাত সুয়াত নামায়ের। আমাহ কায়ালার রান্য। হসুপুরাইর সুয়াক, আমার মুখ বা'বা শরীক্ষের দিকে, আমাহ আকবার

রুশরে চার স্থাকরতে করঙা ঃ — আমি নির্মাত করিয়াছি, ঈশরে চার রাজনাত করন্তা নামাকের। আরাহে আয়ানর জনা। আমার মুখ কা'বা শরীকের সিকে, আরাহ অক্সার

ঈশার সূই রাজ্যতে স্মাত । — আমি নিয়াত করিয়াছি, ইশার সূই রাক্সাত সুয়ত নামানের। আলাহ ভারালার ক্ষা বস্প্রাহর সুয়ত আমার মুখ কা'বা শরীকের দিকে, আগতে অকবার

নিশার তিন রাক্যাত বিভিন্ন ঃ — আমি নিয়াত করিয়াছি, ঈশার তিন রাক্যাত অয়ানিশ দাধাকে, আলাহ কায়াশার ফনা। আশার মুখ কা'নাশনীকর দিকে, অয়োক্ত আকবার

সমস্ত নকল ন্যমাধের নিয়াত একই প্রকার , যথা, "আমি অস্কাহ এচাাধ্যর স্থানা দুই সাকস্থাত নকল নামধের নিয়াত করিয়াছি। আমার মুখ কা বা শরীধ্যের ভিক্ত আশ্রাম্য অক্তরার।"

কোনো কান্ত কৰিবাৰ আন্তরিক ইন্দ্রাকে নিয়াত বলা ইইনা বাকে। নামাধের আন্তরিক নিয়ারে ফরতা। মৌপিক নিয়াত সুয়োহাব। বিন্য নিয়াতে সামাথ ইইবেনা। ইমান ঘদি ইমান হইবার নিয়াত না করে, ভাষা ইইলো মুসেদীগালের নামায় ইইয়া মাইকে কিন্তু ভাষামাধের সঙ্গায়ৰ পাইকেনা। ইমানের নিয়াত

সলাতে নৃস্তক্য বা সুনী নামান শিকা

মধা, 'আমি উপস্থিত ও অনুপস্থিতালের ইমমে'। মুক্তামীর নিয়াত মধা, 'এই ইনামের পশ্চাকো।''আমার মুখ ক'বা শ্রীকো মিকে'' বলিকর পূর্বে ইমান ও মুক্তামীর নিয়াতটি বলিতে হইবে

আরবী নিয়্যাত ও বাংলা উচ্চারণ

ফজরের দুই রাক্য়াড সূগ্যত

نَوِيْتُ أَنُ أَصَلَى إِلَّهُ تَعَالَى رَكَعَتَى صَلَوةِ الْفَجُرِ سُنَّةِ رَسُولِ الشرِسَفَ اللَّي مُسَرِجِهَا إلى جِهْةِ الْكَلَّعَبَةِ الشَّرِيْفَةِ ٱللهُ أَكْثِرُ

উচ্চারণ ঃ — নাওমাই ভুমান উসাদ্বিদা নিপ্রাহি ভায়ালা রাক্যাতেই নলাতিল দাস্থি নৃয়াতি নাস্থিগোহি ভায়ালা বৃতাওমাহিত্যন ইলা জিহাতিশ ক'বাতিশ্ শারীফাতি আল্লাভ্ আক্রার।

ফজরের দূই রাকরাত ফরজ

نَوْيُتُ أَنْ أَصْلِي لِلهِ تَعَالَى رَكُعَنَىٰ صَلَوةِ الْفَجُرِ فَرُضِ اللهِ تَعَالَى مُتَوَجِّهُا إلى جِهةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيُقةِ اللهُ اكْبَرُ

উচ্চান্দ : — সভেয়াই তুয়াদ উসাহিত্য লিক্সছি ভাষালা ৰাক্যাভাই সক্ষাতিল ফার্জনিকাহি ভায়ালা মুতাওয়াজিহান ইলা ভিহাতিল কা ৰাতিশ্ শারীয়াতি অয়োধ্ আক্বার

(6h)

www.'yahabi.in'

সলাতে মৃত্যু বা সুনী নামায় শিক্ষা

জৌহরের চার রাকয়াত সুয়াত

سؤيتُ أَنَّ أَصَلَى لَلْمُ تَعَالَى أَرَّبِعَ رَكَعاتِ صَلُوةَ الطَّهُرِ سُنَّة رَسُولَ اللَّهِ تَعَالَى مُعَرِّجَهُا اللَّى جَهَةِ الْكُثْمِيَةِ الشَّرِيْفَةِ أَلْفُهُ أَكْبَرُ

উচ্চারণ : নাএমাই তৃয়ান উদারিয়া লিয়েছি তায়ালা নারবায়। রাক্যাতি স্বাতিত্ব জেহরি সুবাতি রাসুদিলাহি ভারালা মুঠাওয়াজ্জির। ইলা জিহাতিল কা'বাজিশ্ শারীকাতি আলাত্ জাকবার।

জেহেরের চার ব্রাক্য়াত ফরজ

نُويْتُ أَنُ أُصِلَى اللهُ تَعَالَى أَرْبَعُ رِكُعَاتِ صَلَوةِ الطَّهْرِ فَرُهِ السَّامِ فَرُهِ السَّامِ فَا اللهِ عَمَالَى مُعَوجِهُ السَّامِ فِيهِ السَّامِ لِلهِ السَّامِ لَهُ السَّامِ لَهُ السَّامِ لَهُ السَّامِ لَهُ السَّامِ لِلهِ السَّامِ لِلهِ السَّامِ لِلهِ السَّامِ لِلمَّامِ السَّامِ لِلمَّامِ السَّامِ لَهُ السَّامِ لِلْمَالِمِ لَلْمَامِ لَهُ السَّامِ لِلْمَامِ لَا اللهِ السَّامِ لَهُ السَّامِ لِلْمُعْلَى السَّامِ لَهُ السَّامِ لَهُ السَّامِ لَهُ السَّامِ لَهُ السَّامِ لَهُ السَّامِ لَهُ السَّامِ لِلْمُوالِي السَّامِ لَا السَّامِ لَا السَّامِ لِلْمُعْلَمِ السَّامِ لَا السَّامِ لَمُ السَّامِ لَا السَّامِ لَهُ السَّامِ لَمُعْلَمُ السَّامِ لَمِنْ السَّامِ لَمِنْ السَّامِ لِلْمُعْلَمِ السَّامِ لَمِنْ السَامِ لَمُ السَّامِ لَمُنْ السَّامِ لَمُنْ السَامِ لَمَالْمُوالِمُ السَّامِ لَمُعِلَّ السَامِ لَمُعِلَّا لِمُعْلَمِ السَّامِ السَّامِ لَمَامِ لَمُعِلَّمِ السَّامِ السَّامِ لَمُعِلَّمِ السَّامِ لَمَامِ لَمِنْ السَامِ لَمَامِ لَمَامِ لَمِنْ السَامِ لَّالِمُ السَّامِ لَمَامِ لَمِنْ السَامِ لَمِنْ السَامِ السَّامِ السَّامِ السَامِ السَامِ السَّامِ السَّامِ السَامِ السَّامِ السَّ

উচ্চারণ 2 — নাএমই ভূমনে উসালিয়া লিলাহি আমালা আরবদ্য রাক্যাতি সলাভিল্ চ্যোহরি ভারদিলিয়াহি তারলো মুকাওয়াজিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীকাতি আলাহ আকবার।

জ্যেহরের দুই রাকয়াত সুরাত

مؤيَّتُ اللهُ أَصلَى اللهِ تَعَالَى رَكَعَنَى صَوْفِ الطَّهُرِ سُنَّةٍ رَسُوْلِ اللهُ تَعالَى مُشُوحَهُما إلى جِهَةِ الْكَعْيَةِ الشُّرِيْعَةِ اللَّهُ رِيْعَةِ اللَّهُ اللَّهُ ٱكْبُرُ

উচ্চারণ হ — নাধরাই তুয়ান উসাধিকা লিকাছি ডায়ালা রাক্যাভাই সলাভিঞ্ জ্যোহরি সুমাতি রাস্লিকাহি তারালা মূডাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিক ক্য'ব্যতিশ্ পারীকাতি করোহে আকবার।

সলাতে মৃক্তফা বা সৃদ্ধী নাম্ম শিক্ষা

আসরের চার রাক্য়াত সুগাত

مويْتُ أَنَّ أَصِيلَىٰ إِلَا تِعَالَى أَرْبِعَ رَكُعاَتِ صِيوةِ الْعَشْرِ مُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ تِعَالَى مُتوجَهَا إِلَى جِهَةِ الْكَعِيةِ الشَّرِيْعَةِ الثَّا أَكْيَرُ

উচ্চারণ : — সাওয়াই তুমান উসামিম। কিয়াহি তায়াল। আরবায়ঃ রাক্যতি নলাতিল আর্মনি সূমতি রাসুক্রিমাহি রায়াল। মূকাওয়াচ্ছিত্রন ইলঃ বিহোতিল অ'বাতিশ্ শারীক্ষতি আরাত্ আকবার।

আসরের চার রাক্য়াত কর্জা

لَوْيُتُ أَنَّ أُصَلِّى إِلَّهِ تَعَالَى أَرْبَع رَّكُعاب صَلوةِ الْعَصْرِ فَرْضِ اللهِ تعدالَى مُشَوْجَهُ اللّي جَهِةِ الْكَانِيةِ الشَّرِيْمةِ الثَّا كَيْرُ

উচ্চারণ : — সাওয়াই ভূয়ান উসাহিয়া লিমাহি ভায়ালা আর্যারা রাক্ত্রাতিসলাজিল আর্সনি কার্যিলাহি ভায়ালা মৃতাওয়াজিল্যান ইলা জিহ্যতিল কা'বাতিশ্ পারীফাতি আল্লাত্ আকবার :

মাগরিবের তিন রাক্যাত করজ

تُوَيِّتُ أَنُ أَصَيِّتِي اللهِ تَعَالَى ثَلَثُ رَّكُعاتِ صَلْوَةِ الْهَغُرِبِ فَرُضِ اللهِ تَعَالِي مُتَوَجَهًا إلى جهة الْكُغَيَّة الشُّرِيُعة اللهُ الْكُنُو

উচ্চারণ ঃ — সংগ্রাই ভূমান উসালিয়া শিল্লাহি ভায়ালা সালাস। রাক্যাতিসলাভিদ মাগরিবে ফারদিলাহি ভায়ালা মৃতাওয়াব্জিহান ইলা জিহাডিদ কা'বাতিশ্ সারীদাতি আলাত্ অকবার।

www.variabi.in

সলাতে সৃত্তফা বা সুদ্রী নাগায় শিকা

মাগরিবের দুই রাক্যাত সূরাত

مَوْيُت أَنْ أَصَلَى اللهِ تَعَالَى وَكُفَئَى صَالُوةِ الْمَغُوبِ مُنْدَّةِ وَمُؤْلِ اللهُ تُعَالَى مُمَوْجَهُما إلى حهةِ الْكُلِعُيَةِ الشُّرِيُقَةِ اللهُ اكْبُرُ

উচ্চারণ : — নাওয়াই ভূমান উসালিয়। নিল্লাই ভায়ানা রাক্যাতাই সলাতিক মাণ্ডিবি সুঘাতি রাস্নিলাহি ভায়ানা মুভাওয়াভিত্রন ইলা নিহাতিক কা'বাতিশ্ শারীফাতি আল্লাভ্ অকেবর।

ঈশার চরে রাকয়তে সুয়াত

مُوَيُّتُ انْ أَصِلِي إِلَّهُ مِعَالَى ارْبَع رَكُعاَتٍ صَلَوةِ الْعِشَاءِ سُشَّةٍ وَسُولِ الله تِعَالِي مُتَوَجِّهِ الْي جهة الْكَعَبَةِ الشَّرِيُّقَةِ اللهُ اكْبَرُ

উচ্চারণ : — নাওয়াই তুমান উস্ক্রিয়া নিপ্নাহি ডায়ালা আরবায়। রাক্যাতি সলাতিক ঈশাই সুমাতি রাসুলিকাহি জায়ালা মুতাওয়াভিয়য়ন ইলা জিল্লাতিক কা'বাতিক শারীফাতি আলাহ আকবার।

ঈশার চার রাক্ষাত করজ

نَوَيْتُ أَنَّ أَصَلِمَى الْمِنْعَالَى أَرُبَعَ رَكُعاَتِ صَلَوةِ الْمِشاءِ قُرُضِ اللهُ نُعَالَى مُتَوَجَهًا اللي حَهْةَ لُكُعْبَةِ الشُّرِيْقَةِ أَللهُ أَكْبُرُ

উচ্চারণ: — নাওয়াই কুয়ান উসাহিত্যা কিয়োহি তায়ালা আরবায়া স্বাক্যাতি সলাকিল ঈশাই কারদিয়াহি তায়ালা নুবাওয়াক্তিহনে ইলা হিছাতিদ কা'বাতিশ্ শারীকাতি আলাহ আকবারঃ

সলাতে মুক্তফা বা সুগী নামাণ শিকা

ঈশার দৃই রাকয়াত সুনাত

نويْتُ انْ أصلِي بِشْرِتَعَالِي رَكُعتَى صَلْوَةِ الْعَشَاءِ سُنَّةٍ رَسُوْنِ اللهِ تَعَالَى مُمْتَوَحَهَا إلى جِهِةِ الْكَعْبَةِ الشُّولِقَةِ اللهُ اكْبر

উচ্চানে ঃ — নাওয়াই ভূয়ান উনাছিয়া লিয়াহি তন্যালা রাক্যাডাই সলাভিন ঈশাই সুমাতি রাস্থিনাহি ভায়ালা যুঠাওয়াডিয়হান ইলা ভিহাতিল কা'নাডিশ্ শারীফাতি আল্লান্ড আৰুবার।

ঈশার ভিন রাকয়াত বিভিন্ন

لَوْلِتُ أَنْ أَصْلِيَى لِلْهِ تَعَالَى ثَلَثَ زَكُعَاتِ صَلَوْة الْوِتُو وَاجِب الله تعالى مُتَوْجَهُما اللي جَهَةِ الْكُفّيَةِ الشُّرِيعةِ اللهُ اكْبُرُ

উচ্চারশ ঃ — নাগুমাই ভূমনে উসাধিয়া লিচাহি ভায়ালা সালানা রাক্যাতি সলাভিল বিত্রনি অন্নাজিবিকাহি তামালা মুকাওয়াঞ্জিত্বান ইন্য জিহাতিদ কা বাহিশু শারীকাতি আদ্মান্ত অকেবার।

দুই রাক্য়াত নফল

مويْتُ أَنُّ أُصَلِّىَ اللهُ تُعَالَى رُكُعَمَّى صَلُوهُ النُّقُلِ مُسَوِجُهِسَا السي جهة السُّكُعْبَةِ الطَّرِيْعَةِ اللهُ اكْتِبَر

উচ্চারণ : — নাওরাই তুরান উসালিয়া লিয়াহি তারালা রাক্ষাতাই সলাতিন্ নাকলি মুকাওরাজিহলে ইলা জিহাজিল কা বাতিশ্ শারীকাতি আলাছ আকরার।

(99)

সগাতে মৃত্তখা বা সৃষী নামায় শিক্ষা

ইমামের নিয়াত

أنَّما المامُ لِمِنْ حَصَرُ وَ مَنْ يُحُصُرُ किलातन १ — बाना देशायुक क्लिन हानाता संबंदि देशायुक्त

भूकाषीत निश्नाण إِنْسَادُرُسُتُ بِهِـٰذَا الْإِمَـام تَحْسَادُرُسُتُ بِهِـٰذَا الْإِمَـام تَحْمَادُ تَحْمَادُ الْإِمَـامُ تَحْمَادُ الْإِمْـامُ

> भूमाह्याश्र मीकृष्ट्यात मुझा ایکی رجمهٔ شُتْ وجُهِی اللّٰذِی فَطَرَ الشَّمُوت وَالْارُضَ حَسِیْمًا وَمَا آنَا مِنَ الْمُشَفِّرِ كَئِی

উচ্চারণ ঃ — ইটা অজাহতু অচ্ছিয়া লিছারী: কাতারস্ সমোওয়াতি অফ্ আরণা হানীফাঁউ অমা আনা নিনাল মুণপ্রিকীন।

নামায় পড়িবার নিয়ম

প্রথমে অফ্ করিবার পর কিবলার দিকে মুখ করিয়া সোজা ইইয়া দীড়াইবে। দুই পামের নাঝখানে চার আগুলের ব্যংখান থাকিবে। দুই হাত কান পর্বন্ত এমন ভাবে উঠাইবে, বাহাতে দুই বৃদ্ধ আগুল দুই কানের করিবে লাগিয়া ঘায়। বাজী আদুলংগুলি সভোবিক অবস্থায় থাকিবে। অর্থাৎ একেবারে মিলিত থাকিবেনা এবং একেবারে ছড়াইয়া থাকিবে না। দুই বৃদ্ধ আগুল কানের লাতিতে লাগিয়া থাকিবে। হাতের ভালুগুলি কিবলার দিকে থাকিবে এবং দৃষ্টি থাকিবে মিজদার স্থানে এই বার নিয়াত করতং আয়াত আকবার' বলিয়া হাত নিচের দিকে আনিয়া নাডীর নিচে বাধিবে। ভান হাতের ভালু বাম হাতের পুঠের উপর কব্রির নিকটে থাকিবে। বৃদ্ধ আসুল এবং ছোট আসুল কলাই এর আশো পালে

সলাতে মৃত্তকা বা সুরী নামায় শিক্ষা

গোলাকার হইয়া থাকিবে ইহার পর মানা পাঠ করিবে –

ِ سُیْحانگ اللّهٔ هُو بِحَمْدک و تبارک اسْمُک و تقالی جلّک و لا الله غیرک

উচ্চারণ : — সুবহানাকা আয়াহন্দা অনি হাসদিকা অকাবারা কান্মুকা অতায়ান্য আদুকা অলা ইনারা গায়ক্রণা। ইহার পর —

أغؤذ بالقرص القيطان الرجيم

উচ্চারণঃ — ''আউজু বিলাহি মিনাশ্ শাইতঃ শির্রাশ্রীম'' স্টে করিবে : ভারপর —

إنسيرالتوالنطس الترجيو

উচ্চারণ ''নিসনিমাহির রহনা নির্মীন'' পঠি করিবে। এইবরে সূরাহ ফাতিহা সম্পূর্ণ করিবার পর খুন বৃদ্ অওয়ান্তে 'আমীন' বলিবে। ইয়ার পর কোন একটি নৃত্তাহাত পাঠ করিবে। ডারপর 'আমাত অববা তিমটি আয়াতের সমান একটি নতু আয়াত পাঠ করিবে। ডারপর 'আমাত আকবার' বলিয়া রুকুতে ঘাইবে। দুই হাত দিয়া দুই হাঁটু এনন ভাবে সরিবে, যাখাতে হাতের তাকুওলি হাঁট্র উপর পাতে আফ্রাওলি ছ্ট্রনো পাকিবে। পিত বিদ্যালা থাকিবে, মাধা সমান থাকিবে। সামান্য উচু বা নিচু থাকিবে মাধ্য দুষ্টি থাকিবে পারের পিঠের উপর। কমপতে তিনবার –

سُبُحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيْمُ

উচ্চারণ ঃ — 'নুৰহানঃ রক্ষিইয়াল আজীন' বনিবে। ভারগর ~

شيعة اللهُ لِمَنْ حُمِدةً

ভিচ্চাৰ্প 2 — 'সামি খালাখ দিয়ান হামিলাহ' বলিয়া সোজা পাড়াইমা ঘাঁইবে। যদি একা নামাৰ পড়িয়া থাকে, ভাহা ইইকো ইহার পর ~

(98)

رَبُّ لَكَ الْحَمَدُ

'বকানো লাকাশ হামদ' বলিনে। দুই হাত ঝুলানো অবস্থান পাঞ্চিতে ভারপর
'আয়াত আক্রার' বলিমা দিজানায় মাহিবে। দিজানার মাইপার প্রমা প্রথমে মাডিতে
ইটি রাখিবে। তারপর দুই হাতের আঝপানে সাথা রাখিবেন প্রথমে নাক, ভারপর
কপালা নাক খুব চাপিয়া বাখিতে ইইবেন সিজানর অবস্থায় দুটি থাকিবে নাকের
দিকে। দুটি হাতের বাজে দুই পাশান্তী ইইবেড এবং গোটকের। ইইবেড এবং রাম্প্রেলিকে
পানোর সাংগ্র পোনি ইইবেড পুথক রাখিতে ইইবেন পারের আকুল্ডলি ফিরলার
দিকে থাকিবে। আকুলের পোট মাটিকে চাপিয়া থাকিবে হাতের অবস্থান্তিলি
কিবলার দিকে থাকিবে। ক্রমপ্রনার ভিন্নবার

سُبُحانَ رَبِّي الْآعُلي

উচ্চারণ : — 'নুবহানা রকিইয়াল আ'ল। পার করিবে অপেপন মাধা।
উচাইবে প্রথমে কপাল, তারপর নাক, তারপর হাও উঠাইকে, ভানপা নেই হালে
পাস্থা করিয়া রাখিলে। ভান পায়েন আমুলগুলি কিবলার দিকে থালিরে দান পা
বিছাইয়া উহরে উপর সোলে। এই সময় দুই স্থাবের আসুলগুলি ইন্তির কাওে পোলা
উপর বিছাইয়া রাখিলে। এই সময় দুই স্থাবের আসুলগুলি ইন্তির পাল সামান্য
বাখিতে ইইবে আফুলের নামাগুলি ইন্তির নিমান্ত থাকিবে। ইহার পদ সামান্য
থামিয়া 'আমাত্ আকবনে' বলিয়া পুর্বের নামা ছিত্রীয় সিদ্রানা করিবে, ইহার পদ
মাধান্য
ভাষাত উঠাইলে। দুই হাক দুই ইন্ট্রির উপর রাখিয়া পদ্ধি প্রয়োগ করতঃ সোলা
ইহার দিড়েইবে। টুই বাক মুব্র ইন্ট্রির উপর রাখিয়া পদ্ধি প্রয়োগ করতঃ সোলা
ইহার দিড়েইবে। উচিবার সম্বান্ধ বিলা কারণে মানিতে হাত রাখিবে নঃ এ পর্যন্ত
এক রাক্যাত পূর্ণ ইইল।

এইখার কেবল 'বিশ্বনিয়া হির্নহ্না নির্নহীয়া' পাঠ করিয়। সম্পূর্ণ স্বরাহ ফাভিছা এবং অন্য একটি সুরাহ পাঠ করিয়া পূর্বের ন্যায় ককু ও বিভ্রম। করিবে থকা নিছাল। ইইন্ডে নাথা উঠাইবে, তখন জান পা পাড়া করতং বাহ পা বিভ্রহিয়া ব্যবিষ্যা ঘাইবে এবং ভাশাহ্ডদ অর্পাৎ 'আক্রহিয়ান্ড' পাঠ করিবে বিদ্যা আপ্রাণ্ড আল্লাছ' এর নিকট উপস্থিত হইবেং, তখন জান হাতেও নামখানের আসুল ও বৃদ্ধ আল্লাছ দ্বায়া বালার নায় গোলাকাত করিয়া নিবে এবং লোট আসুলওজিও উহায়

সলাতে মৃত্যুদা বা সৃদ্ধী নাম্যয় শিক্ষা

পাশের আস্লাকে হাজের জালুর সহিত মিলিত ভাবে রাখিবে এবং 'লা' শব্দ উদ্ধারণ করিবার সময় শাহাদাত আসুল উঠাইবে। কিন্তু অদিক সেদিক সাজাইবে বা। 'ইছা' শব্দ উচ্চারণ করিবার সময় শাহাদাত আসুলটি নামাইয়া এবং বাকী সমস্ত আসুলটি নামাইয়া প্রবং বাকী সমস্ত আসুলটে নামা করিয়া। মেলিনে যদি দুই রাক্সাতের বেলি পড়িবার প্রয়োজন হর, আহা হুইবে উঠিরা দাঁড়াইতে ইইবে এবং পূর্বের নামে প্রভিবে। কিন্তু ফরজের শেষ রাক্সাতওলিতে স্থাব অভিযার সহিত অন্য স্রাহ মিলাইবে ইইবে সা। শেল কৈচকে 'ভাশাহ্রদে' এর পারে দরদে ইরাহিমী পাঠ করিবে। ইহার পর দুয়া মানুরাহ

اللَّهُمُّ اغْ عَمْرُلِسَى ولِلوَلِدَى وَلِمَسْ تَوَالَدَ ولَجَمْعُ الْمُوْمِيسُ وَالْمُوْمَاتِ وَالْمُسَلِمِينَ وَالْمُسْلِمات والْاحْبَاء مُهُمُ والامُوات إِذْكَ حَمِيدَ مُنْجِيْبُ الدَّعُوات بِرَحْمَتكَ يه ارْحم الرَّاحِيش

উচ্চারণ : — "আরাছকার্গ ফিরনী থন্দি থন্দি মাইয়া অনিমান ভারমানামনি ক্রানিট্ল র্কুননানা থাং দুমিনাভিখন মুসনিমানা থান্ মুসনিমাতি বল থার্ ইয়াই মিনহম আল আন ওয়াতি ইয়াকা হামীয়েন মুমীবুদ লা'ওয়াতি নিরহমা তিকা ইয়া আর হনেরা রছিমীন" পাঠ করিবে অথকা থানা কোন দুমার মানুরাই পাঠ থবিবে ইয়ার পর ভান দিকে মুখ মুমাইয়া —

ٱلسُّلامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ الله

'আস্ সংলান আলাইকুম মানহমা কুমাহি' মলিবে। ভারপর এই প্রকারে বাম দিকে নাগাম করিবে। এখন নামান্ত সমাপ্ত হইয়া পেরা। এইবার দৃই হাভ উটাইয়া নিমের দুয়াটি অধবা অন্য কোন দুয়া পঠে করিবার পর মুখ মঙ্গলে হাভ বুলাইয়া দিলে –

اَللَّهُمُّ اَلْتَ السَّلامُ وَ مِنْكَ السَّلامُ وَ الْبِكَ يَرْجِعُ السَّلامُ وَ الْبُكَ يَرْجِعُ السَّلامُ وَ الْمُخْلَامُ وَالْبُكَ يَرْجِعُ السَّلامُ وَ الْمُخْلَامُ وَالْمُخْلَامِ وَالْمُلَامِ وَالْمُكَامِ وَالْمُلْفَا وَاللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ وَالْمُلَامِ وَاللَّمُ اللَّمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُمِّلُمُ اللْمُعُلِمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعُمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعُلِمُ

উচ্চারণ ঃ — "আল্লাক্ষা আনতাস্ নালানু আনিন কাস্ সালান্ আ ইলাইকা ইয়ার জিউন সলোম্ ফাহাইরেনা হরবানা বিস্মালান আ আদ্থিকনা দারান্ মালান ওবো রকতা আন্ত তানালাইকা ইলালাল জালালি অল্ ইকবান রকানা আতিনা ফিদ্ দ্বইমা হাসালাইজি অফিল আথিবাতি হাসানাইজি আফিল আলোবামার অসালেলাক তালালা আলু প্রকি ক্লাফিই মুহামানিজি আমিনিং আলাবামার আলামানি, বিরাহনা তিকা ইয়া আর হামার রাহিনীর। আমিন, ইয়া রকাল আল্যমীন।"

উদ্ৰেখিত নিয়ম ইয়াকের শ্রন্য অথবা একা নামার পাঠকারীর জন্য। ইমামের পশ্চাতে নামাশ্র পড়িনে বৃরাধ্ ফার্ডিছা বা অন্য কোন বৃরাধ্ পাঠ করিতে ইইবে না। চাই ইমান প্রকাশ্যে কিরতে পাঠ করুক অথবা অপ্রক্ষণ্যে পাঠ করুক ইমানের পশ্চাতে কিরাশ্র পাঠ করা মাধ্যার আহরিনী।

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

মুনাজাতের শেষে — 'বে রাগুমাতিকা ইয়া আর হামার রাহিমীন' বলা অথবা 'অল্ হামানু লিয়াহি রবিধেশ আ'লামীন' বলা অথবা 'বিহাছে লা ইণাহা ইয়ামুহে এাহস্মানুর রসুলুয়াহ' হলা আমেল। বরং এই দেব নিয়মটি সর্বাধিক উল্লয়। ইহা দুয়া কর্ম ইইবার সব চাইতে বড় কারণ। ছতারক অন্দেম আলাইহিন্ সাল্যন ছজুর সালারাছ আলাইছি অসারামের অসীলা দিয়া দুয়া করিলে তবেই ভাষার দুয়া কবুল ইইয়াছিল। (খাসারেনে কোবরা) বর্তমানে গোমরাই ওছারী দেওখনী সম্প্রদায় দুয়ার শেষে 'মোহাম্মাদুর বস্পুরাহ' বলিবার বিনোদীতা করিতেছে। খবরদরা কোন সুধী মুদলখনে ধেন ভাষাদের কোন কথায় কর্মপাত করিয়া না থাকেন

নারীদের নামাজ পড়িবার নিয়ম

নারীকা ভাকবীরে ভাহরীনার সময় প্রকাশশের ন্যায় কান পর্যন্ত হাত উঠাইৰে না খ্যাং কেবল কাঁখ পৰ্যন্ত হাত উঠাইনা বাম হাতের তালু সীনাতে রাশিয়া উহার পিটের উপর ভান হাতেরভাল রাশিবে। করতে খব বেশি মঁকিবেনা, বনং সামানা ব্যবিধে, যাহাতে হাত কেবল হাঁট পর্যন্ত পৌছিয়া খায়। রুকর করম্বরণ্ড মহিলাগৰ পিত সোজা করিবেনা। কেবল হাঁটতে হাত রাখিয়া দিখে। খব মঞ্ছত করিয়া ধরিবেনা। হাতের আদৃষ্ট্রেলি নিলিত থাকিবে। পাথলি সামান্য সামুদ্রের দিকে কুঁকাইয়ে রাখিবে। পুরুষ মধের নাম খাঁটু পুর সোজা করিয়া রাখিবেনা। পুর জভুবত ইইয়া সিজ্ঞদা করিবে। সিজ্ঞদার অবস্থায়ে বাজ্ঞ পাশাডীর সহিত ত্রিলিড নাশিরেঃ পেট রালের সহিত, রাদ পায়ের মাংস পেঘীর সহিত এবং মাংসপেরী জমীনের সহিত মিলিত থ্যকিবে। 'আর্রাহের্নাড' পঠে করিবার সময় মহিলাগণ বাম পায়ের উপর বনিবে না। বরং দুই পা ডান দিকে বাহির কঠিয়া দিবে এবং বাম পাছার উপর বনিবে। পুরুষের ন্যায় নসিবে না। মহিলাগণ পাঁড়াইরা নামান্ত পতিবে। অনেক মহিলা না জানিয়া করজ, আয়াজিক ইত্যাদি সমস্ত নামার বনিয়া পড়িয়া থাকে। বিনা কারণে নকল ছাতা খোন সমাজ বসিয়া পরিলে নামত্রে ইইবে না। যাহার। নিনা কারতে ফরজ ও অয়ান্ডির নামকে বসিয়া পভিয়াছে, ভাষাদের ঐ নামাশুওলির কাজা আদাদ করিতে হইবে এবং ভতবা করিতে হইবে মহিলা পুরুষের ইনাম ইইডে পারিকের। যদি মহিলা ইয়াম হট্যা মহিলাগলের নামাল পড়াইয়া দেয়, আহা হইলে উহা নাজায়েজ ও মাকজহ ভাহরিমী হইবে। মহিলাগদের প্রতি জুবা ও উদের কমাঞ্জ অমাজিব নয়। অনুস্তাপ পাঁচ ওয়ান্ত নামাঞ্জের জন্য মসজিনে মাওয়া নিরেধ

www.dahabi.in

সলাতে মুস্তাদা বা সৃষ্টা নামাধ লিকা

নামাজের ফরজ

নামারে সাকটি ভিনিদ কর্ম্ম রহিয়াছে। (১) একনীরে ব্যবনীরাহ (২) কিয়ান, (৬) কিরাত, (৪) ককু. (৫) মিল্লমা, (৬) বেদ রৈইক, (৭) নালাক্র হইতে ব্যক্তির হওয়া, চাই সালান করিয়া অথব। কোন কথা বা কাজ করিয়া। যদি ঐ সাকটির মধ্যে একটি কর্মা ভাগে স্টাইয়া ক্যা, ভাহা হাইলে নামান্ত। হাইলেনা

थर्स ३ — 'टाबर्नेटर छाउते।भाद' काडाट्ट दला द्या १

উত্তর \$ — 'ভাকনিরে তাংনীমাহ' এর অর্থ হইল, 'মায়ার আকনান' বিল্যা নামান্ত আনপ্ত করা। খবশা নামান্তের মধ্যে বহুনার 'মোয়াছ আকনান' বদা হইনা থাকে। কিন্তু নামান্ত আবস্থ করিবার সময় প্রথম বার যে 'আল্লাড আকবার' বলা হয়, উহাকে 'ডাকনীরে ভাহরীমাহ' বলা হয়। উঠ ফরান। উঠা ভাগে ঘইণা বোলে নামান্ত হইবে না।

প্রশা 🖫 — কিয়াম ফরপ্র হুইবার অর্থ কি?

উত্তর হ — উহার অর্থ হেইল দাঁড়াইয়া নানাম পড়া জননী। প্রদ হুউক অধবা হাইলা, যদি বিনা কারণে নসিয়া নামান্ত আদায় করে, কথে ইইলে নামান্ত হুইবে না। অবশ্য বিনা কারণে নসিয়া নকল নামান্ত আদায় করা জাটো।

প্রাপ্তা 🕽 — 'কিয়াড' ফরড হইবার অর্থ কি?

উদ্ভৱ ঃ — 'কিয়ত' ফরচ হইগর অর্থ ইচ্ছি থে খবড় নমেছের দুই রাকয়াতে এবং বিভিন্ন, সফল ও সুগাত নামাছের প্রয়েক রাক্যাচে কুমন্তান শরীক পাঠ করা ডারুরী। যদি কোন মৃক্তি ঐ রাক্যাতথানিতে কুম্যান শরীফ হুইতে কিছু পাঠ না করে, ভাষা ইইনে নামাক্ত ইইবে দা

প্রশা 🕯 — রুকুরে কমপকে কটটুকু ঝুঁকিতে ইইবে?

উত্তর : — কমপকে এনট্র- কৃষিতে ইইলে যে, হাত ঝুলাইয়া দিশে হাঁটু পর্যন্ত সৌছিয়া যাইবে। পূর্ণ রুক্ করিতে ইইলে এমন ভাবে ঝুলিতে ইইরে, যাহাতে পিঠ সোজা ইইয়া যায়।

नमारः भृङ्का वा जुर्ती नामाप निका

251 à --- 'शिक्रम' काहादक दला इस t

উত্তর ই — মাধা স্থানিকে উপর চাপিয়া ব্রণিধে এবং কমপকে পারের আদৃদের পেট স্থামীনে পাপিয়া থাকিবং যদি বিজ্ঞার অবস্থায় দৃই পা শৃনা হয়েয় যায় অধ্যয় কেবল আস্পান লোখ মাটিতে পার্মিয়া থাকে, তারে ওটান নামান্ত ইউবে না কমপকে একটি আস্কার পেট আটিতে লাগিয়া থাকা করজ। দৃহ পারের তিনটি করিয়া আস্কানর পেট মার্মিনে লাগিয়া থাকা অয়বিজ্ঞব। দৃষ্ট পারের দশটি আস্কানর পেট মার্মান পারিয়া থাকা স্থাত।

🍱 🖁 — 'स्नम रेनश्रक' वा 'का'मण धाणिबाद' काहारक बना दम १

উত্তর । — নামাজের সমস্ত রবেমারগুলি পূর্ব করিবার পর পূর্ব আধার্থদ বা আরোধিমারে পাত করিবার মত সময় বসিয়া থাকা ফরঞ। এট বস্তারে 'শোস বৈত্রত বা কাল্যা আনিবার' বলা প্রইমা থাকে।

প্রশ্ন ? — 'শ্রেণ বৈতক' এর পর কি করিতে ছইরে।

ভিত্তের ই —— দেশ বৈত্তক' এর পর ইন্ডাক্ট বোন করে করতে নামান্ত সমাপ্ত করিছে ইট্রে, চাই সালাম প্ররিয়া অপথা অসা কিছু বাজ করিয়া। নামাঞ্জ ভঙ্গ করা দেরতা। যে পোন কাজ করিয়া নামাঞ্চ হঙ্গ করিলে যরত আগতে ইইয়া ঘটিলে কিছু 'সালাম' ছাহা অমা কোন কাজ ধরিয়া নামাঞ্চ ভঙ্গ করিবে নামাঞ্জ প্রায়া আগতে করা অয়াজিন ইট্রে

নামাজের অয়াজিব সমূহ

নামজের মধ্যে বছ জিনিয় আছিব রহিয়াছে। যথা, (১) তাকনীপ্র আহনীমাতে 'আগ্রাছ আকবান' শব্দ থকা। (২) স্বরুছ 'ফাতিহা' পাঠ করা। (৩) ফরতের প্রথম দুই রাক্মাতে এগং সুরাত ও নকল এবং নিতিবের সমস্ত রাক্মাতে সুরাহ ফাতিহার সহিত অনা সুরাহ অথবা তিনটি ছোট আফাত মিলালো। (৪) করম নামাজের প্রথম দুই রাক্মাতে বিরাত পাঠ করে। (৫) সুরার প্রথমে 'ফাতিহা' পাঠ করা। (৬) প্রত্যেক রাক্মাতে সুরা পাঠ করিবার পূর্বে একব্রে সুরাহ কাতিহা পাঠ করা। (৭) সুরাহ কাতিহা ও অনা সুরার মাঝবানে 'আমীন' ও 'বির্মামগ্রহ'

ছাড়া অন্য কিছু পাঠ না করা। (৮) কিয়াত সমাপ্ত করিয়া সংগ সমে রুকুতে মাওয়ে। (৯) সিজদার অবস্থায় দৃই পায়ের তিন্টি করিব্রা আসুদোর পেট মাটিতে। লাগাইমা রাখা। (১০) দুই সিজদার মাঝগানে কোনো ফরজের ব্যবধান বা হওয়া। (১১) ক্রন্থ, সিজদা, দাঁড়ানো ও বৈঠকে কমপক্ষে একবার 'সুবহানারাছ' বলিকার মত সময় অপেকা করা। (১২) দুই সিজদার খারখানে সোজা হইয়া বসং। (১৩)। রুকু হইতে সোজা ইইমা দাঁড়ানো। (১৪) প্রথম বৈঠক, এমন কি নকন নামালেও (১৫) ফরজ, বিভিন্ন, সুয়াতে মুয়াক্লানার প্রথম বৈঠকে 'ডাশ্যহ্ছম' এর বেশি | কিছু পাঠ না করা। (১৬) প্রত্যেক বৈঠকে পূর্ণ 'তাশাহ্রদ' অর্থাৎ জাভাহিয়্যাত্ পাঠ করা। (১৭) দুইবরে 'আস্ সংলাম' ধন্দ বদ্য। (১৮) বিভিন্নে মোহায় ভূনুড পাঠ করা। (১৯) বিভিন্নের নামায়ে 'কুন্ড' পাঠ করিবার জনা 'শ্রগমার আকবার'। বলা। (২০) দুই দিদের নামাজের অভিনিক্ত ছয় 'তাকবীর' বলা। (২১) দুই ঈচে দ্বিতীয় রাক্যাতে রুকুর ভাকবীর বলা।(২২)ঐ তাকবীরের শ্রন্য 'আল্লাহ আকবার' শব্দ বলা। (২৩) প্রত্যেক প্রকাশ্য নামারে ইমানের জন্য উচ্চ শব্দে কিরাও পাঠ। করা ঃ(২৪) গোপন নামাজে কিব্যুত আছে পাঠ করা ৷ (২৫) ফরগের ভূমে করত ও অমাজিবের স্থানে অয়াজিব আদায় করা। (২৬) প্রত্যেক ব্রাকয়তে একবার ক্ষকু হওয়া। (২৭) প্রচনুত রাক্সাতে দুইনরে সিজনা হওয়া। (২৮) দ্বিতীয় রাক্ষাত পূর্ব হুইবার পূর্বে না কর। (২৯) চার রাক্ষাত বিশিষ্ট নামান্তে তৃতীয় রাক্যাতে না ৰসা। (৩০) নিজদান আয়াত পাঠ করিলে দিজদা বনা। (৩১) ভূল হইলে ভূচনর সিপ্রদা করা। (৩২) দূই ফরজ অথবা দূই অয়াজিব ও ফরডের মাধবানে। **टिन्स्ताड 'मृदश्**माञ्चाद' वींमवात यक जनस विगष्ट मा कडा। (७०) देयाम यर्थन কিরতে পাঠ করিবে। ঢাই উচ্চ শঙ্কে হউক, অধক আছে, ঐ নময় মুক্রদিরে চুপ থাকা। (৩৪) কিরাত ছাড়া সমস্ত অয়াচিবে ইনামের অনুসরণ কর।

নামাজের সুগ্রাত সমূহ

नामारखन्न जुवाङ थया, (১) जाकवीरत कारतीमान कमा हाफ छैठारना । (২) হাতের আসুদশুলি সাভাবিক অবস্থাম রাখা। (৩) ডাকবীর বলিবার সমগ্র মাধ্য নিচু না করা। (৪) হাতের তালু ও আগুলের পেটগ্রেলি কিবলা মুখি করিয়া রাখা। (৫) ডাকবীর বলিবার পূর্বে হাত উঠানো। অনুরূপ সোয়ায় কুনুক ও দূই। ইদের ভাকবীরের জন্ম হাত উঠানো।(৬) হাত কান পর্যন্ত দাইয়া যাইবার পর ভাকবীর হল।।(৭) মহিলাদিয়ের জন্য হাত কাধ পর্যন্ত হাত উঠানো।(৮) ইমানের। জন্ম আক্লাহ আকল্যর, সামী আম্লাহুদিমান হমিদাহ ও সালাম উচ্চ শব্দে বলা। (৯) ভাকনীরের পর হাত ন্য থুলাইয়া বাঁধিয়া নেওয়া (১০) সানা, আউজু বিল্লাহ ও বিসমিল্লাই পাঠ করা। (১১) আমীন বলা। (১২) সানা, আউজু নিয়াহ, বির্মানামাহ ও আমীন আছে পাঠ করা (১৩) প্রথমে সালা, তারপর অন্টেছ্ নিরাছ, टात भत विम्ननिद्धाङ् भार्ठ दक्त अवर विकास मा महिला अहेशमि भवन्भन भार्ठ তরা। (১৪) রুকুতে ভিনবার 'নুনহান। রন্সিইয়াল আজীম'বলা। (১৫) হাত দিয়। ইড়িকে গরা। (১৬) আঙ্গুলগুলি পূব ছড়াইয়া রাখা। (১৭) অহিদাাগণের জনা हेर्नुहरू हाठ तीचा अवर ध्वाञ्चक्षति एड्राइँग्रा ना ताथा। (३५) इन्कूब ध्वदश्चम পাওলি সোত্রা রাখা। (১৯) রুকুর জন্য 'আমাত্ আকবার' বলা। (২০) রুকুতে পিঠ বুন সোজা করিয়া রাখা (২১) রুকু ইইতে উঠিবার সময় হাত ঝুলাইয়া রাখা। (১২) রুকু ইইতে উঠিবরে সময় ইমানের জন্য 'সামীয়াক্লাম্ লিমান হামিসাহ' दत्ता। (२७) मुख्येपीत छन्। 'उत्सामः स्टब्स श्रम्म' दना। (२८) अव्यक्तै नामास পাঠকারীর জন্য দৃই (সামীয়াকাড় লিমান হামিদহে, রক্ষনে লকোল হাম্দ) বলা। (২৫) সিঙাদায় যাইবার সময় এবং সিঞ্জদ হইতে উঠিবার সময় আল্লাহ আকবার। बना (२७) निक्रमात्र कमभएक दिनतात् 'मृदश्ता तस्ति देशाल द्या'न्द्र' वस्त (২৭) সিজ্ঞান্য ঘটিবার সময় প্রথম ইট্রি ভারপর হাত ভারপর নাক ভারপর মাধা মটিতে রাখা। (২৮) কিজদা ইইতে ইতিবার সময় প্রথমে মাধা ভারপর নাক। ভারপর হাঁটু মাটি হইতে উঠানো। (২৯) সিজন্যর অবস্থায় হাজের বাজ্ঞদি। পাশাড়ী হইছে এবং পেটকে নান হইছে পৃথক রাখা। (৩০) সিজদার অবস্থায়। হাতকে কনুই সমেত মাটিতে নিছাইয়া না রাখা। (৩১) মলিহাগশের সিঞ্জসার

www.yahabi.ir

অবস্থায় বাজু বাশান্তা হবৈতে, পেট রাণ ইইতে, রাণ পায়ের মানেপেশী হবৈতে এবং মানেপেশীকে মাটির সহিত মিলিও নামা। (১২) দৃত সিজদার সামবানে আন্তাহিনাকে পাঠ করিবার নায় বসা। (১৬) এবং হাতওলি রাখের উপর রাখা। (১৪) বিজ্ঞদার হাতের আকৃতওলিকে মিলিত ভাবে কিবলানুসী করিয়া রাখা। (১৪) বিজ্ঞদার হাতের আকৃতওলিকে মিলিত ভাবে কিবলানুসী করিয়া রাখা। (১৬) ছিনীয় রাজ্ঞাতের জনা ইট্নে উপর রাত রাখিয়া পাঠিও পায়ের রাখা। (১৬) ছিনীয় রাজ্ঞাতের জনা ইট্নে উপর রাত রাখিয়া পাঠিও প্রয়োগ করতে মানুলো। (১৭) বৈতকে বাম পা বিছাইয়া দৃই পাছা উহার উপর রাখিয়া কমা। (১৮) জান পা মাজা করিয়া রাখা। (১৯) জান পায়ের অবস্থাতালি কিবলানুসী করিয়া রাখা। (৪০) মহিলাদিটোর জন্মা দৃই পা ভান সিকে বাহির করিয়া দিয়া বাম পাছার উপর বসা (৪১) জান হাত জান রাকের উপর এবং বাম হাত বাম রাগের উপর রাখা। (৪২) আকৃত্যওলি সাজানিক অবস্থার রাখা। (৪২) আক্রমার পাহালত পাঠ করিবার সময় শাহালত অব্যুল্লত ছারায় ইপারহে করা। (৪৪) গেন বৈতক আত্রিয়াতে পাঠ করিবার পর বর্ষণ বর্ষণ এবং মুয়ায় মানুরাহ পাঠ করিবার পর বর্ষণ বর্ষণ এবং মুয়ায় মানুরাহ পাঠ করিবার পর বর্ষণ বর্ষণ এবং মুয়ায় মানুরাহ পাঠ করা।

নামাজের মুস্তাহাব সমূহ

(১) किप्राहांत व्यवज्ञां निकारात स्वार नज्जत हाथा। (२) जन्त व्यवज्ञां शाखात थिएउत निक्त व्यवज्ञां शिवात स्वर्धां नार्कत ज्ञेशत व्यवज्ञां हाथा। (६) विक्रोंक निमात ज्ञेशत नज्जत हाथा। (६) विक्रोंक निमात ज्ञेशत नज्जत हाथा। (६) व्यव्य भाषात्म ज्ञान केरवत ज्ञेशत सकत हाथा। (७) विक्रोंक नायात्म याम केरवज ज्ञेशत मज्जत हाथा। (१) यि इति हिता मुख विक्ष केरवज्ञ केरवज्ञ केरवज्ञ केरवज्ञ हेरित मुख विक्ष केरवज्ञ हेरित। यानि हेरित केरवज्ञ हेरित मुख विक्ष केरवज्ञ केरिता केरवज्ञ केरवज्ञ केरवज्ञ केरवज्ञ केरिता विक्ष केरवज्ञ केरिता केरवज्ञ केरिता विक्ष केरवज्ञ केरिता के

সলাতে মৃত্যু বা সুন্নী নামান শিকা

(১১) মুকালির যথন 'হাইয়া আলাল ফালাহ' ধনিধে, তখন ইমান ও মুক্তারী সহার পাঁড়ানো: (১২) যখন যুক্তারির 'হাম কামাতিন্ সলাহ' বলিবে, তখন মানাম আরম্ভ করণ উত্তন। (১৩) দুই পায়ের নামখানে চার আঙ্গলের ব্যবধান হওয়।। (১৪) ইমানের সমে মুক্তার্মীর নামাত্র অরাভ্যার করা। ১৫) কিছু না বিশ্ববিদ্যা মাতিতে বিশ্ববা করা।

জাময়োতের বিবরণ

रामान भर्ताहरू खान्यसारवह बावास २५०६ चानिसारह। गाहाता निना করেনে নার্টাতে নামক্রে আদায় করিয়া থাকে, তাহানের গাড়িতে সমূলে পাক আছন লাগাইবার ইচ্ছা করিয়। ছিলেন। কেনল মহিলা e শিওদের জন্য আঁহার ইণ্ডা-আর্থ করিয়া ছিলেম। ইমান মুহান্মানের মাতার ইপ্তেকালের কারণে একবার লোমায়াত ত্যাস ইইয়া ছিল। ইহার জন্ম তিনি বহু দুঃখ প্রকাশ করিয়া ছিলোন।। क्यर फेल गमाजात भीतिगदाह सामग्र कतिप्राद्शितम। काउम, शमीन भरीरक ৰণ। ইইয়াছে যে, জামায়াতে নামাত আদায় দলিলে পঁট্ৰণণ্ডন বেশি সৎয়াৰ পাঞ্যা যায় , (ফয়েয়ানে সুয়াত) অকশ্য অন্য বর্ণনার সাত্যশশুন সঙয়াবের কথা **উল্লেখিত इंदेशाङ्। इ**त्यः **या**ङ जानून (कतन कामाग्राह्य नग्न, बतः नामांक लेखा পর্যস্ত আগ করিয়া মিলতেছে। পুরুষের ফ্রন্য স্কান্যস্থাতে সমস্ত্রে পদ্ধা অয়াজিব। निमा कातल अकवाद खामावाद छ।११ कतिरक शामाद्श्रात दर्दरन अवश्याकारतन डेलब्क रहेत्र सामग्राक कान कतिनाद प्रकार रहेगा लाल मारमक हेरेगा सर्देख। बादात সাক্ষ গ্রহশযোগ্য হটনে না। জামায়াত আগকারীকে ইসশামী ব্যাদশা কঠিন শাস্তি প্রদান করিবেন। প্রতিরেশিগণ লামারাতকারীর ব্যাপারে নিরব থাকিলে গোনাহ্গার হইয়া যাইবে। (রদুল মূহতার) হায়, আরা নানারা जानकातीस्मत भर्येष्ठ किছु वीजवात यधिकात मोरे। सूना & मृदे बेस्मत मानाराज জামায়াত শঠ। বিনা জামায়াতে নামাজ হইবে না। হারবীর নামাজের জনা জামায়ত করা সুখাতে কিফায়া : অর্থাং মহস্মার কিছু মানুধ জামধাত করতঃ নামাঞ্জ পড়িলে সবরে দায়িত্ব পালন হুইয়ে। যাইবে। বম্মান মাসে বিভিরের নামকে জায়ায়াতে পড়া মুদ্রাহাব। সুয়াত ও সফলের জন্য জামায়তে করা মাকরাই। (পূর্বে মুখতরে)

সন্মতে মৃত্যুকা বা সৃগী ন্যাম শিকা

ক্ষেক্টি কারশে স্থানায়াত তাগে করিলে গোনাত্ হাঁবে না। যথা —
(১) কঠিন নোগ, মাহাতে মসজিলে যাওয়া অসন্তব (২) কঠিন বৃদ্ধিপাত (৩)
অসম্ভব কালা (৪) প্রচন্ত শীত্র (৫) তীমণ অজনার (৬) তুমনা (৭) পেশান,
বায়বানার পুন প্রয়োজন (৮) বায়ু বাহিন্ত হাঁইবার খুব তালীল (৯) অতাভারীর
ভয় (১০) সনীলদ চলিয়া অইবার এয় (১১) অন্ধ হওয়া (১২) অর্থান হওয়া
(১৩) পুন বৃদ্ধ, যাহার পকে মসজিলে যাওয়া অমূন (১৪) আসনান পত্রে অগনা
শাস গত্র হাইবার ভয় (১৫) ঋণী ব্যক্তির মালিকের ভয় (১৬) যে বাজির
দালিকে মন্দ্রী রহিনাকে; এই ব্যক্ত কারণে ক্রমান্তাক করিব বালে গোনাহ
হাবে না। (দুর্নে মৃশকার)

মহিলাদিশের জন্য জুমা, ইদ তথা কোনো নামাজের প্রন্য বামায়াতে উপস্থিত হওয়া জায়ের নর। চাই মহিলা মুবতী হউক প্রথম বন্ধা। অনুরূপ পুরুষদিশের জলসায় মহিলাদিশের মান্তর লামারারে নয়। (দুর্নে মুখতার) লামাজহারী সম্প্রদায়ের মহিলাগণ স্থাতের নামাত্রে লামায়াতে অংশ গ্রহণ করিয়া গলে, ইথাও নাজায়ের।

ইমামাতের বিবরণ

সেই ব্যক্তি সৰ চাইতে ইমান হইবার উপযুক্ত, যিনি নামাজ ও পবিত্রতা ইক্যাদি বিষয়ে সৰ চাইতে জাত ইহার পর ফিনি সব চাইতে জাল কিবাত সম্পর্কে আড়। যদি করেকজন বান্ধি এই সমস্ত নিদমে একই প্রকার হয়, চায়া হইগে যিনি সব চাইতে মুতাকী তিনি সব চাইতে উপযুক্ত হইবেন। যদি ইহাতে সবাই একই প্রকার হয়, তাহা হইলে ঘাহার বয়স সব চাইতে বেশি হইবে, তিনি সব চাইতে উপযুক্ত হইবেন। ইহার পর যাহার চতিত্র সব চাইতে ভাগ ইইবে, তিনি সব চাইতে উপযুক্ত হইবেন। ইহার পর যাহার চতিত্র সব চাইতে ভাগ ইইবে, তিনি সব চাইতে উপযুক্ত হইবেন। ইহার পর বিনি বেশি ভাহাগুড়া আদায়কারী, তিনি সব চাইতে উপযুক্ত হইবেন। মোটকথা, একই প্রকারের একাধিক মানুষ উপস্থিত আফিলে, শরীয়তের দিক দিয়া বিনি সব চাইতে উপযুক্ত হইবেন তিনি ইমাম হইবার সব চাইতে উপযুক্ত ইবেন ভিনি ইমাম

সলাতে মুক্তান বা সৃষ্টী নামায় শিক্ষা

পশ্চাতে নামার মাককর ভার্যনিনী। পুনরার আমার করা আরাজিবঃ 'ফাসেকে মৃথিন' মধা, মদ পানকারী, সুদবোর, জেনাকার, এক নৃষ্টির কম রাখিয়া দাড়ী মৃতকারাই ইতার্দি। (দুর্জে মুখজার) মৃতদের এক নৃষ্টির কম রাখিয়া দাড়ী মৃতকারাই ইতার্দি। (দুর্জে মুখজার) মৃতদের এক ইইলে ইমামের জান দিকে দাঙ্গাইতে হর্নদের। নাম দিকে আধার পিছেনে দাঙ্গানো মাককার। মৃত্যানী মৃত্যানি মাককার অভ্যানিক সম্পর্কে আরু আনমার কারে দাঙ্গানিকার কার্যানিকার মানকার আর্মানিকার মাককার আর্মানিকার পিছনে নামার পড়া মাককার অন্যানিকার মাককার আর্মানিকার সাক্ষিকার মাককার মাককার আর্মানিকার মাককার আর্মানিকার মাককার মাককা

মানেক্সী খারেক্সী, ওহানী, দেওবাদী, জানামাতে ইসপাসী, তার্বদিদী ও লানাস্তর্নী ইত্যামি নাতিল ফিরখনে পশ্চাতে নামায় পড়া হারাম। ভূপ করিয়া পড়িয়া ফেলিলে পৃথবার নামায় আদায় করিতে হইবে। ফ্যাখায় ফরতা ত্যাগের গোনাই ইইবে। (ফাতাওয়ায় রেজনীয়, ব্যহত্তে শ্রীয়ত)

ফিরকায়ে নাজিয়া

হানুর সারাক্ষাত্ আধাইছি আসারার গলিয়াছেন — আমার উন্যান্তর উপর এমন একটি ধুণ আসিরে, যেনন বার্নী ইসরাসিল সম্প্রদায়ের উপর আসিরাছিল। একেগারেই একে অগারের মত। এননতি বার্নী ইসরাছিল। সম্প্রদায়ের মধ্যে মদি কোন সাক্তি প্রকাশো নিয় মাতার র্মহত কুর্কম করিয়া খাকে, তাহা চুইরের সিশ্বয় আমার উন্মান্তর মধ্যে কেই উহা করিবে। বার্নী ইসরাসিল সম্প্রদায় রাহ্যয়ের দলে বিভক্ত হইয়াছিল এবং আনার উন্যাতি হিয়ান্তর দলে বিভক্ত হইবে। কেবল একটি দল ব্যতিত সমতে দল আহায়ানী হুইবে। সাহান্যান ভিন্নান্যান্য করিলের — ইয়া রাসুলারান্ত, সেই মলটি কাহারা। হুকুর বলিলেন — আহারা আনার এবং আমার সাহাবাগানের মাজহারের উপর হলিবেং। (তির্মান্তরী)

भनारक मुख्या वा मुद्री गामाव निका

বর্তমান হাদীস ইইতে বৃঞা পেল যে, যে দলটি ফিরকারে 'নাজিয়া' বা आशाकीक्रम दरेख, स्मेरे फमि इहेम 'खारहत जूपार्ड'। बाकी जम्म भन हरेख আইয়ানি। অবশ্য প্রত্যেক ফিরুকার দানি যে, ভাহার। হকু মাজহার বা জায়ার্ডীদক। প্রকাশ খাকে যে, নিভেকে আহলে নুয়াত বলিয়া দাবী করিলে আহলে নুয়াত ইএমা ফাইৰে না। হক বা আহগে বুচাত হইবার জন্য দলীবেলর প্রয়োজন রহিমাছে: হান্টো, শাকেটা, দালিভী ৫ হাদার্লা, এই চারটি মাজহাবের সমষ্টি প্রকৃত আহলে সুয়াত। কারণ, এই চারটি মাজহাবের মধ্যে ইসলাম বিভন্ত কোন। আইদিনাই - ধারণা নাই। কাঠা সমস্ত কিরকার মধ্যে মাতিল আক্রীদাহ – ইনলাম বিকন্দ ধারণা রহিরাছে। যথা, ওহারী সম্প্রদার এই দলের প্রথম ব্যক্তি হইলেন মোহান্মদ বিন আব্দুল এত্যুব। এখাইটিনের ধারদায় তুজুর সাক্ষরাত মালাইটি থ সাম্বাম শাফায়াত ভারিতে পারিলেন না। তিনি ভবরে স্বলয়ীরে র্জাবিত নাই , শ্রহরে রওজা পাক জিয়ারত করিছে ঘাওয়া হারাম ও ব্যাভিচারের পর্বায় গোনাই। ভাছার অসালা দিয়া দেয়ো চাঞা জান্তাচ না। আন্তাহর নবা অপেকা আমানের হাতের কারি কেশি সংহাতাকারী। করেন, লাতি দারা কুকুর নাতিয়া পাকি। চার মাজহারের মধ্যে ধ্যেন একটি মাজহার ফীকার করা শির্ক। মানুগুলারে প্রতি नक्तमः मानाम्य ६ मीजाम नहीयः भार कम। दिस्साम ६ इस्तामः चादारा) ६इ।बीएसनः व्यनुमञ्जल कतिहरू मा ठाइ।हा कृत्तवार मधा (भःशृहीठ व्यान् गिदावृत महिना, লেখক হেলেইন আহমাদ মাদলৈ)

নাইয়েন আহ্মাদ রাধ বেরেলরী ও ইনমাসিদ দেহগাঁধির দ্বারার অখন্ড ভারতে ওছারী মতবাদ প্রচাধ ইইয়াছে। ইনমাসিদ দেহলাঁবি সাংগ্রেনগণ দুই ভালা সিভার ইইয়া যান স্বাহার। প্রকাশ্য ওহারী মতবাদ প্রচার করিছে ও উত্তার প্রতি আমল করিতে আমল করিয়াছেন, ভাহানের গারের মুকালিদ বা লা মাজহারী বলা হয়। আবদা ইহার। নিজেদিগকে আহলে হালিন বালিয়া খাকেন। মাহারা প্রকৃত পালে ওহারী মতবাস গ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু অখন্ড ভারত হানিনী প্রধান ইইবার করেনে নিজেনের অসেনভ্রম গোপন করতঃ হানিনীকের নার নামাজ, রোজা করিয়া থাকেন, ভাহানের গোলানী ওহারী বা নেওবনী নদা হয়। ইয়ারা নিজিচিয়াকে হানিকী বলিয়া থাকেন।

সলাতে মৃত্যুল বা সুনী নানায় শিকা

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

সাইয়েদ হাহেমাদ নাম কেন্তেলবী ও ইনমাউল নেহলবী বৃশ্পর্কে বিস্তাচিত জানিতে ইইলো অমের লেখা নিমের পৃত্তকটি অবশাই পাত্ত করিবেন — 'সেই মধা নামক কে!'

দেওকদী সূত্রদায়ের কতিপয় ধারণা

রেওকন নাজাবার প্রতিষ্ঠাত। ভাসের মানুত্রী বলিয়াছেন — যদি বছুর গাঙ্গালার আলাইছি এ সাজানের পর কোন নবা পয়দ। হয়, তারা হইলে তাঁইটে বেমরে ফাঁচ হইবেনা। ভোহনীক্ষাস) মানুত্রী সাহেরের এহেন ইন্ডি নির্ফা গোলার আহ্বাদ কাদিয়ানীর নিগা। নবুওয়ারের পূর্ব প্রেপ্তা বা ভূমিকা ছিল।

খনীন যাহমাদ মানেঠা গলিয়েছেন শাহতানেই ইলম বা তানে মাপেকা ওচান সামায়েছ আবাইছি যা সামায়ের ইল্ম - হয়েন বেলি ছিল বলিলে মুপরিক ইইয়া ঘাইলে। (সামাইছে। কাতিয়া) এই কিনাবের সমর্থনে রগীদ আহমাদ অংগ্রই। স্বাক্তর সহিমাছেন।

আশরকে আলি পানুষী শলিয়াকো — বজুর সালায়ার আগাইকি আ সালানের কেন্ট্রকা গানুস ছিল, কেন্ট্রকা গানের জীব স্কার্ডর ব্রিয়াকে। (হিলজ্ল সমান) — এই সমস্ত কুমরী সাকা বলিবার করেপে উলামাম ইসলমে গানের নানুত্রী, পলীল আহমাদ আগেছতী প্রশিদ আহমান গাংওটা ও আশরকে আলী পানুষীকে লাকের ব্রিয়া লওওয়া প্রদান করিয়াকেন। মরা, মলীয়া শ্রীকের চার গালায়কের মহান মুক্তীগালের কত এয়াওলি 'হোসামূল হারামাইন' নামে মুলিত হরিয়াছে অনুক্রপ অসভ ভারতের গৃতি শত আটবায়িকন আলোমের ততওয়াওলি 'আন সাওলারিম্ল হিলিয়া' নামে মুলিত হরিয়াছে।

দেওবলীদের ধারতাম কাসের মান্ত্রী আলাছ আয়ালার নিকটণ্ট ফিরিপতা ছিলেন মান্তেন মধ্যে তাহাকে প্রকাশ করা ছইয়াছিল। (আরওয়ারে সালাসা) নাসের মান্ত্রীর কবর প্রকৃত একজন নবীর কবর। (মুকাশ শারাতে সাক্রম উনুম দেওকল) দেওবলীদের খারপায় 'বলীস আহমাদ গাংওই' সমস্ত

www.yartabi.in

সলাতে মুক্তকা বা দুৱী নামাৰ শিকা

সৃষ্টির প্রতিপাশক ছিলেন। তিনি সৃতকে জীবিত পরিচেন এবং জীবিতকে মরিচে দেন নাই তাহার সমস্ত তকুন অপত্নীয় ছিল। (মূরসাঁনায় গাচেছী) দেওকট্ট মালেমদের ভাত খারনাওলি বিস্তারিত ভাবে জানিতে হুইলে 'জাল মিন্বাহল জানীদ' এর স্পানুবাদ পাঠ করন।

उलामाय (म ६०एम्स याम्यम माथा "द्यार्यक्षी सामायार" हेल्ल्स मुन्य उल्ला प्रदेश, साम्यम । सामायार यास्तात ६० होरी मरशाम १६ हा कहा उत्तर (म ६० वर्षी यार्गमास्त कृष्णात क्षाद माहित एस्सा त्यारात देशाम १९ इता क्षात १९ हा । श्रीकारक, द्रमारा प्रीवाद हिलाम प्रकारि विकास क्षात व्यक्त प्रदेश वाला द्रमा क्षात है। श्रीकारक, द्रमारा प्राथम वर्ष हाला प्राक्त हिल्लास द्रारा वाला इत्याद । श्रीकारक काम वर्षेत्र द्रारा केरिहरू का अन्य महित है अस्ता है। स्वादित काम वर्षेत्र द्रारा केरिहरू का अन्य महित है अस्ता है। स्वादित काम वर्षेत्र द्रारा है इता। द्रमाराह क्षात्र वाला क्षात्र काम क्षात्र काम क्षात्र काम क्षात्र काम क्षात्र काम व्यक्त काम व्यवस्थ क्षात्र विकास काम क्षात्र काम विकास है। स्वादित वामायार काम व्यक्ति वाला क्षात्र काम क्षात्र काम क्षात्र काम विकास काम काम विकास काम विकास काम विकास काम विकास काम विकास काम विकास काम काम विकास काम विकास काम विकास काम क

জামায়াতে ইসলামী

এই দলের প্রথম ব্যক্তির নাম মানুল আ'লা মানুলী মানুলী সাহেব কোন মানুলা মানুল প্রথম ব্যক্তির নাম মানুল আ'লা মানুলী মানুলী সাহেব কোন মানুলা মানুলা মানুলী মানুলী সাহেব কোন মানুলা মানুলা ইইতে ইল্ম শিক্ষা করতঃ শরীলাকের আমোল ছিলেন না তিনি মানুলা ছিলেন বিশেষ করিয়া হানাকী মানুলারের গোর শরা ছিলেন। তিনি ইসলাম বিরোধী বস্তু পারনা রাখিতেন এখানে তাহার কঠিপর। প্রবান লিপিবছ করা ইইল। মধ্যা, (১) নবীগণ নিজ নিজা প্রচেটয়ে খোদাকে চিনিয়াকেন। (রসায়েল ও মাসায়েল) — মানুলী নামেরের এই বারনটি সম্পূর্ণ ইসলাম বিরোধী। করেদ, কোন নবী পৃথিবীতে আসিয়া গরেদণা করতঃ খোদার একর বাদের আন লভে করেন নাই। বনং মোলার বাদালা প্রত্যেক নবীকে আরেক (খোদার অন্তির সম্পূর্ণ আরে সম্পূর্ণ আরুর সামুর সম্পূর্ণ আরুর সম্প

সপাতে মৃত্যু বা সূরী নানাম শিকা

(২) হ্রারত ইরাইন আলাইনিস্ সালাম প্রথম অবস্থার আয়াকে একস্থাকে নামের করিয়াছিলেন। তিনি অগতের নির্ম্নারকী দেখিয়া এবং উহার ক্রতি গ্রেমণ্ড উতিয়া আগতের একস্থাদ সুবিদ্যা ছিলেন। (কাকহিনুল কুর্যান)

এই খারনাটি সম্পূর্ণ ইসলাম বিক্তাবী। কারণ, হলকত ইতাতীন আলাইছিল সালাম বিলেপ্তরে নবী ছিলেন। সাধন করতঃ নবুওয়াত লাভ করা খার না। বরং উহা খোনা প্রসাত ইইয়া খাকে। নবুয়াত প্রনানের পূর্বে খারাত ভারালা ভারার একত্বাদের ইলা প্রমান করিয়া খাকেন। ইজবত ইত্রাহীন শ্লাইছিব সালাম প্রথম ইউটেই আলাকর একতে মটল নিথানা ছিলেন।

(৫) হারুর সামোল্লাহ মালাইছি ম সামান পরেবণা করতে খোদার একর্মাদ বুথিয়া ছিলেন (তাক্সীমূল কুরমান)

আল্লাহ ডায়ালার প্রথম সৃষ্টি হলুর নাগালাছ আলাইহি আসামান। হিটোর সৃষ্টি বলিয়া ঘরন ভিছুই ছিলনা, তখন হছুর দরবারে ইলাইচত শোদার একহে তথ্য হইয়া থাকিতেন। তিনি পৃথিবীতে আনিয়া গবেনণা করতঃ আলাহত একত্তমান ইনিয়াছেন বলা চরম বোমনার্টী।

(৪) দায়গ্রাল ও ইনার মাহদীর আগবন সঠিক নম্ন। (রনায়েল ও মাসায়েল)

দাজাল ও ইনাম মাহনীর আগমন সম্পর্কে রসুলুলারে আঁজ কবিবাং । বালী রহিসাছে। সমস্ত মুসলমান ইহাতে অটল বিশ্বানী। কিন্তু মাডমুদী সাহেবের খারণায় এওলি নিখ্যা ।

(৫) যে নামান্ত পড়ে না সে মূনলমান নয়। (হজীকতে সঙ্ক ও সদাত) ইন্ধা মাণ্ডদুদী সামেকের গোমরাহাঁ। কারণ, সমান ৩ আনল এক সয়। ঘতকন পর্মন্ত কেই নামান্ত অধীকার না করিবে, উভক্ষন পর্মন্ত কাকের ইইবেনাঃ সুত্রাং বে- নামান্তীকে অমূসলম্বান যোগনা করা দম্পূর্ণ ইসলাম নিব্রোধী মত।

(৬) ইনলামের পরিভাষ্যে যাহাকে কিন্তিশতা বলা হয়, উহা ঐ স্থিনিয়, যাহাকে ইউনান ও হিন্দুস্তানের নুপরিকরা দেবী ও দেবতা বলিয়া খাকে। (তাজনীদ ও এহিজয় দ্বীন, প্রথম সংকরণ

www.yahabi.ir

সল্যতে মৃত্তকা বা সুশী নামান শিকা

বিভিন্তা আরাহর একটি সৃদ্ধ মাথলুখ। ইহার; নূত্রের সৃষ্টি ও নূজ্ সেহ বিশিষটঃ ইহাদিগতে কাফের, মুশরিকদের দেবতা বলা নিশ্চর ইমলাম বিরোধী কথা ও গোখরাই। :

(৭) আরাহ হজরত ঈস। আলাইহিস্ সালামকে স্বশ্বীরে আলাশে উঠান নাই। (তাফহামুল কুরমান)

কুরমান ও হাদীনের বিওছ অভিমত ইাহাই দে, হত্তরত ঈদ্য আলাইছিদ্ সালামকে ক্ষমীরে আকাশে উঠাকে ইইমাছে। তিনি কিয়মতের প্রকৃষাকে আকাশ ইইতে নামিবেন। তিনি খৃষ্টানদের সহিত্ত মৃদ্ধ করিবেন। শুকর ও ফ্রম্থ শেষ করিয়া চিবেন। জাহার ইন্তেকালের পর বন্লুনাহর রওজ্য পাকের মধ্যে সমাধি হইনে। অতএব, আওস্কী সাহেবের ধারণাটি নিঃসন্দেহে ইসলাম বিরোধী।

(৮) যেখানে ব্যাভিচার করা বাধা নেই, সেণানে ব্যাভিচারের শান্তি প্রদান করা নিঃসদেহে অভ্যাচার। (ভাকহীখাত)

ব্যাতিচার সম্পর্কে কুরমান ও হাদীদের বিধান দেশ বা ফাল বিশেষ সর। বরং সব সময় সবার প্রতি সমান ভাবে প্রজোমা। মাওদুকী সাহেবের বিএমী। বনুমায়ী পৃথিবীতে ব্যাতিচার ব্যাপক ইইয়া পঞ্জিবে হিনা চিতা কলন।

(৯) সিনেমা রেখা আয়েজ। (রসাম্ভল ও মানায়েক)

বর্তমান মূলে সব চহিতে বড় গোমরাহীর রাস্তা হরল সিলেমা ডাগং। মাওদুদী সাহেব সিনেমাকে জায়েল বরতঃ গোমরাহীর রাস্তাকে প্রণপ্ত করিয়াছেল।

(১০) হজরত মুমাবিয়া সাদী আল্লাহ্ আনহ বিদ্যাতী ছিলেন , (গিলাঞ্চত ও মুলুকিয়াত)

হজরত মুমাবিয়া রাদী আল্লাছ আনহ একজন উচ্চ পর্যারের সাহাবী ছিলেন। ডিনি অহী বিশিবেন। ভীহার জন্ম রস্মুলাহ দোয়া করিয়াছেন। কেনে সাহারতে বিদ্যাতী যগা গোনরাহী ছাড়া কিছুই নয়।

সলাতে মৃত্তকা বা সুয়ী নামাম শিক্ষা

कांकियानी সম্প্রদায়

কাদিয়ানী সম্প্রদায় বা আহমানীয়া জামায়াতের প্রতিষ্ঠাতার নতুন নির্মা গোলনৰ আহমাদ। এই আহমানীয়া উচ্চমায়াত ইনলামের বিদেশী শব্রু সংস্থার থাধায়ে পরিচালিত ইইরা গালে। ইহাদের পশ্চাতে পাহাত্র সমান পয়সা রহিয়াছে পাঞ্জাবে ইতাদের সব চাইতে বঙ্চ ঘটি

ইহারা শৃঞ্জর হজরত মোহাম্মান সাল্লাল্লাহ আলাইছি অ সাল্লামকে শেষ
নবী বলিয়া বালে না। 'খাতামান্লাইছিন্ সালাবের আননান থেকে শেষ জামানায়
কালমনার হারা হজরত ঈশা অলাইছিন্ সালাবের আননান থেকে শেষ জামানায়
কালমনার প্রতি বিশ্বাস রাখে না। ইহারা বলিয়া থাকে যে, তিনি মরিয়া গিয়াছেন
এবং কামীতে তাহার সমাধি রহিনাছে। ইহাদের কলেমা আলামা। ইসলাবের
সঙ্গে ইহাদের দূরের সম্পর্ক নাই। পৃথিবীর সমন্ত মুদলিব কেশ এই আহমালীয়া
জামারাতকে অনুসলিম বলিয়া ঘোষণা করিয়াছে। কাদিয়ালীদের কাথের হওয়ায়
বাহারা সংগ্রহ করে তাহারা কাকের। এই কাদিয়ালী সম্প্রদারের সহিত সমস্ত
প্রতার সম্পর্ক ছির করা ফরন্তা। ইহাদের বরণের পরে গোমলা কাছন - দাবদ
হত্যাদি কিছুই নাই। কেবল কুকুরকে বেফন গর্ত খুড়িয়া পৃথিয়া দেওদ্বা হইয়া
থাকে। তেমনই ইহাদিসকে গর্তে ফ্রেলয় মাটি চাপা দিতে ইইবে। আল্লাহ ভাষালা
এই স্লান্নাত খেকে আন্যানের স্বাইকে দূরে খ্রিকবার ভৌকীক দান করেন –
আমীন ইয়া রব্বাল আ'লামীন।

বিভিরের নামাজের বিবরণ

নিতিরের ন্যাত্র অয়াহিব। যদি কোন কারণে নিতিরের ন্যাত্র যধা সময়ে আদায় করা না হয়, তাহা ইইলে কাজা আদায় করা অয়াজিব। (আন্মানিনি)

বিক্ররের নামান্ত তিন নাকলত এক সালামে পজিতে ইইবে। ফিন্তীয় নাকলতে বসিদা কেবল 'আইফ্রাড়ু' পাঠ করিয়া তৃতীয় রাক্যাতের জন্য দীজুইতে হইবে। তৃতীয় রাক্যাতে সুরাহ ফাতিহা পাঠ করিবার পর আনা একটি সুরাহ পাঠ করিয়া পূঁই যাত কান পর্যন্ত উঠাইয়া আল্লাহু আকরার বলিয়া পূর্বের মত নার্চীর নিচে হাত নীথিয়া নিবে। এইবার সুখা। কুনুত পাঠ করিবার পত্ত আল্লাহু আকরার

সলাতে মুক্তফা বা সুনী নামাণ শিকা

বলিয়া রুকুতে যাইবে এবং বাকী নানায় শেষ ক্রিবে। যদি দুরায় কুনুত শক্তিতে না শারে, তাহা ইইলে —

ٱللهُمَّ رئيما اتِما فِي الدُّبُ حَسِيةٌ وْ فِي الْا حِرَه حَسَيةٌ وْ فِيا عدابَ النَّارِ

বিভিনের নানায়ে দুয়ায় কুনুত পাঠ করা অয়াজিব। যদি ভূদ বগত: ত্যাগ ইইয়া যায়, ভাষা হইলে সিজসার নাছ করা জৰুনী। যদি হৈছাকুত কুনুত ত্যাগ করা হয় তাথা হইলে নানাম পুনরায় আদায় করিতে ছইকে (আলানগিরা)

দুয়ায় খুনুত প্রচ্যেককে পাঠ করিতে ইইবে। চাই ইবান হয়ক অথবা মুক্তাদী অথবা একাকী নামান্ত মাদায়কারী। অনুরূপ বিভিন্ন আদায় হউক অথবা কান্তা ইউক অথবা রমমান মাদের বিভিন্ন হউক অথবা অন্য দিনে হউক, কুনুত পাঠ করিতে ইইবে। (আদামধিনী)

বিতির গুড়া অনা কোন নামতো তুন্ত পঠে করিতে হইবে না অবশা মুস্লমানদের কোন বড় বিপদ আসিলে ফজরের নমাজে মিতীয় রকিয়াতে রুকুতে মাইবার পূর্বে কুন্ত পঠি করা জাড়েজ। ইহাকে 'কুনুতে নামিলা' বলা হয়। (রদ্দদ মুহুতার)

সিজদায় সাহুর বিবরণ

নামান্তের কোন অমাজিব যদি ভূল বশতং গ্রোগ হইয়া বায়, ডাহা, ইইনে উহার অতি পূর্ণ করিবার জন্য নিজদায় সাহ করা অমাজিব। আর ঘদি ইচ্ছাকৃত কোন অমাজিব তাাগ করা হয়, তাহা ইইলে সিজদায় সাহতে কাজ ইইবেনা বরং নামার প্রবাম আদায় করা অমাজিব। 'নিজদায় সাহ' করিবার নিয়ম ইহাই যে, নামাজের শেবে 'আন্তাহিয়াকু' লাঠ করিবার পর জন দিকে সালাম করিবার পর জুইবার সিগ্রাম করিবে। ইহার পর অন্তাহিয়াকু, মরাম শরীক ও দোরা মানুরাই পাঠ করিবা মুই দিকে সালাম ফিরাইবে। (মুর্জ মুখবার)

সলাতে সুস্তফা বা সুয়ী নামায় শিক্ষা

নানাজের কোন ফরজ ত্যাথ ইইয়া পেলে, নিজমায় সাহতে কাজ ইইবে। না, বরং প্রবায় নামাত্র আদায় করা ফরজ। (বাহারে শ্রীয়ত)

যদি একই নমোজের মধ্যে এক্ষিক অন্তান্তির ত্যাগ ইইয়া যায়, তাই। ইইলে একবার সিন্তদায় সাহ করিলে মধ্যে ইইয়া মহিবে। (রন্থল মুহতার)

প্রথম বৈঠকে 'আগ্রহিয়াকু' পাঠ করিবার গম তৃতীয় রাজ্মাতের জন্য দাঁজাইতে যদি 'আলাজ্যা সায়ি আদা মৃহস্মাদ' বলিবার মত সমর বিলম্ব হইয়া। ধাম, চাই কিছু পাঠ করা হউক অথবা নির্ব থাকুক, সিগ্রদায় সাহ করা আয়াহিব হইবে। এই সামতে প্রথম বৈঠকে আন্তহিয়াকু সম্বাপ্ত হইবান সঙ্গে সঙ্গে দাঁজাইয়া মহিবে। (নদ্দল মৃহতার)

দুই সদের নামায়ে যদি সমস্ত ডাকবীর অথবা করেকটি তাকবীর তুলিয়া যায় অথবা অতিরিক্ত তাকবীর বলিয়া দের, তাহা ইইলে সিজদায় সাহ কর। অয়ান্তির ইইরে। (আলামণিরী)

জুনা ও দৃই সিদের জানায়াত গদি বিশাল হয়, এবং নামজে জুল হইয়। খায়, তাহা হইলে নিয়নায় সাহ করা উত্তম। (রফুল মুহতার)

নামাজ বাতিল ইইবার কারণ

নামাজের মনো ইচ্ছাকৃত কৰে। ক্রনিজ্যকৃত, বেলি কাধবা কম কথা বলিলে সামাজ ভল ইইয়া মহিবে। অনুরূপ ইচ্ছাকৃত অথবা ভূল বলতঃ কার্ন সানাম দিলে অথবা কাহার সালাম নিজে সামাজ বাতিক ইইরা মাইবে।

নামান্তের অবস্থান বলি ইটি আনিয়া বান, তাহা ইইলে চূপ থাকিতে ইইবে। যদি 'আলহামদু দিয়াহ' বলিয়া কেলে, তাহা ইইলে নামান্ত স্তপ্ত ইইবে না।

নামান্তের অবস্থায় নিজের ইনান স্থাড়া অন্যের লোকমা দিলে নামান্ত্র।
বাহিল ইইরা মাইবে। যদি নে বাকি ইহার লোকমা গ্রহণ করিয়া থাকে, তাহা
হইলে তাহার নামান্ত বাতিল ইইয়া যাইবে। অনুরূপ যে ফুল লোকমা দিবে,
তাহার নামান্ত বাতিল ইইয়া মাইবে। আন্থামতা এর স্থানে আন্ত অধবা
আন্ আমতে পাঠ করিলে নামান্ত বাতিল ইইয়া যাইবে। নামান্তের অবস্থায়

(84)

উচ্চসরে হা - হা করিয়া হাঁসিলে নামান্ত বাতিল হইনা যাইরে। অঞ্চল মই হইয়া ঘাইরে। পুননাম অন্ত করতে নামান্ত আগ্যায় করিতে হইবে। নামান্তের অবস্থায় দিও দুখ শান করিতে নামান্ত নামান্ত আগ্যায় করিতে হইবে। নামান্তের অবস্থায় দিও দুখ শান করিতে নামান্ত নামিতে ইইনা মহিলে। নামান্তের পারতামা ইত্যদি দুই হাত দিয়া বাঁথিলে নামান্ত রতিল হইনা ঘাইলে। নামান্তের কোন রুকনের মধ্যে তিনবার চুলকাইবার পার হাই হাই যে, তালনাত চুলকাইবার পার হাত উঠাইনা। নেওয়ার পার চুলকাইবার অর্থ ইহাই যে, তালনাত চুলকাইবার পার হাত উঠাইনা। নেওয়ার পার আবার চুলকানো। আনার চুলকানো। আবার চুলকানো। আবার চুলকানো। আবার চুলকানো। আবার চুলকানো। আবার চুলকানো। (আলামানিরী)

নামানী ব্যক্তির সম্মূর্য হইতে মাতায়তে করিকে, নানাজ নাতিল ইইবে না: অবন্য যিনি যাওয়া আন করিবে, তিনি খোনাহগার ইইবে। খাগানে বর্ণিত ইইয়েছে, নামানীর সম্মূর্ণ ইইচে যাওয়া কত কড় ওলাই খদি মানুম জানিত, আহা ইইলে চল্লিশ পর্যন্ত অপেক্ষা করিত। কিন্তু নামানীর সম্মূর্ণ থেকে মাইত না। বর্ণনাকারী বলেন —আমার আনা নাই যে, হত্তুর সাল্লামান্ত আলাইহি আনলোম চল্লিশ দিন বলিয়াছেন, না চল্লিশ মাস, না চল্লিশ বংসর। (তির্নিজী

নামাজ মাকরহে হইবার বিবরণ

নিজদার যাইবার নময়ে তপ্ত পশ্চতে হইতে চাদর, নুদী ইতানি স্বেচিয়া দেওয়া, কাপড়, পরীর ও নাড়ীতে বার বার হাত দেওয়া, মাধায় মথবা কাশে কাপড় অথবা চাদর এমন ভাবে রাশা, যাহাতে কাপড় মুদ্যিয়া থাকে, প্রামার হাত কনুই • এর নিকট পর্যন্ত উঠাইছা রাখা, পেশাব পামখানার বেগ হওয়া সত্তেও নামান্ত পড়া, আঙ্গুল মটকানো, এদিক সেদিক তাকাইয়া দেখা, আকাশের দিকে ভাকানো, পৃক্রবের জন্য নিজদার অবস্থায় হাতের কনুই পর্যন্ত মাটিতে বিছাইয়া রাখা, 'আহাহিয়াতু' অথবা দুই সিজদার মাঝখানে উন্ধর উপর হাত রাখিয়া মাটিতে হাত রাখিয়া বসা, কোন মানুবের মুখের সামনে নামান্ত পড়া, সনস্ত পরীর চানরে ফাকিয়া নামান্ত পড়া, মখার মাঝখান বালী রাখিয়া পাস্থায়ী পরিবান করা, নাক মুখ গ্রাকিয়া পড়া, বিনা কারলে কাশা, যে কাপড়ে কোম প্রামীয় ছবি রহিয়াছে, সদাতে মৃত্তকা বা সুমী নাম্যাৎ শিকা

উহাতে নামান্ত পড়া ইত্যাদি জিনিয়ে নামান্ত মাকরত হইয়া পাকে। অবশা শেশন মাধীন ছবি পকেটে থাকিলে মাকরতে হইকে নাঃ (আলানসিরী), দুর্কে মুখতার)

দৃদ্ধী অথপা পায়জানা পায়ের সিরেও নিচে পর্যন্ত চাটকাইরা নামার পড়া কুরয়ান শরীক উন্টেভাবে পাই করা, ইমানের আগে কুকু ও মিজদায় মাওয়া, ইমানের আগে মাথা উর্জনে, জানা থাকা সঙ্গেও খালি শরীরে নামাজ পড়া ইত্যাদি মাকজহে ভার্ছাননী। নামাকোর মাকজহ ভার্হাননী হইরা থেগে নামাজ প্রায়র আসায় করা উচিত। (আলামণিত্রী) নামাজের অপস্থায় টুপী পড়িয়া গেলে, এক হাত দিয়া মাথায় রাখা উত্তন। সরে সার পড়িয়া গেলে না উঠানো উত্তমঃ (ভাগোত্রী) (শ্রুডর)

নামান্তের অবস্থান্ত টুপী পজিয়া গোলে যদি একায়তা নট না হয়ে, জাহা হইলে উঠাইয়া মাগান্ত দিবে। যদি টুপী উঠাইয়া মাধান্ত দিলে একাপ্রতা নট হইয়া মান, ভাষা হইলে মাগান্ত দিতে হইবে না। (কানুনে শরীয়ত) নিনা কারণে হাত দিয়া মান্তি, মশা ভাজানো মাকরাহ। (আদানশিনী) নামানে উঠা করা করিবার সময় অর্থ পশানতে পা ইটালো মাকরাহ। (কামেডী ভোওর) জগতে আওনের সামনে নামান্ত পজা মাকরাহ। অবশ্য লয়ান্পা, হ্যারাকিন ইত্যাদির সমেনে নামান্ত পজা মাকরাহ নত। (রদ্ধুল মুহতার)

যে সমস্ত কারণে নামাজ ভদ্দ করা জায়েজ

কেছ ভূবিয়া খাইডেছে অগৰা আগুনে পৃত্তিয়া যাইবে অধাব অন্ধ কূপে পড়িয়া মাইবে, এমতাবস্থায় নাদ্যজ্ঞ ভদ জরিয়া উহাদের সাহ্যয় করা অমাজিব , অনুদ্রপ কোন ব্যক্তিকে কতন করা হইতেছে এবং সে সাহাযোর জনা জাকিতেছে; অমনতাবস্থায় যদি উত্তার সাহায্য করিবার সামর্থ থাকে, তাহা হইলে নামাল ভঙ্গ করিয়া সাহায্যের জন্য যাওয়া অয়াজিব। (বর্ম্বল মুহতার)

নারাজ পড়িবার সময় রেলঘাড়ী ছাড়িয়া দিয়াছে এবং গাড়ীতে সমস্ত আসবাৰপত্র রহিয়া গিয়াছে অথবা রেলগাড়ী ছাড়িয়া গেলে কবি ইইয়া যাইৰে, ভাষা ইইলে নামাজ ত্যাগ করিয়া গাড়ীতে চডিয়া যাওয়া জামেজ। (জামাড়ী জেপন্ন)

সলাতে মৃত্তখা বা সুদী নাদায় শিকা

নিষের অথবা অপরের এক দিরহাম ক্ষতি হইবার স্তম থাকিলে নামান্ত্র ডঙ্গ করা আমেন্ড। যথা, তরকারী পুড়িয়া যাইরে অথবা দূধ পুডিয়া যাইরে। অনুরুপ এক দিরহাম মুপোর কোন হিনিষ জের নইয়া পালাইবে, এমতাবস্থায় নামান্ত্র ডঙ্গ করতঃ উহাকে ধরিবার অনুমতি রহিয়াছে। (দূর্বে মুখতার)

নকল নামাজের অবস্থায় যদি সংগ্রন্তা পিতা মাজ মা জানিয়া জকিয়া থাকে, তাহা ইইলে নামান্ত ভদ করিয়া উত্তর দিবে। পরে নামানটি শুজা পড়িয়া দিবে। (রদুল মৃহতার)

অসুস্থ অবস্থায় নামাজ

অসুস্থ অবজ্য দাঁড়াইরা নামত্র পড়িলে যদি রোগ বেশি হইর। বায় অথবা সুস্থ ইইতে বিজয় ইইবে অথবা মান। ঘূরিয়া মাইবে অথব। পেশান উপকাইবে অথবা অসহা মসুনা শ্বীবে, ভাষা ইইলে বনিয়া নামাজ পড়া জানোজ। (দুর্নে মুখতার)

যদি লাঠি অথবা দেওয়ালের সাহাযো দাঁড়ানো সম্ভব হয়, তাহা হইলে দাঁড়াইয়া মামাজ পড়া করন্ত। বহিন্যা পড়িকে নমোন্ত ইইনে না। (দূর্নে মুখতার)

যদি 'আরাছ আকবার' বলিক্সর মত সময় পাঁড়াইবার শক্তি থাকে, তাহা। ইইলে গাঁড়াইয়া 'আরাছ আকবার' বলিক্স নামার আরম্ভ করা ফরত। পরে ইসিয়া ঘাইবে। অন্যথায় সামার্ক্ড ইইবে না। (মূরে মুখতার)

যদি রুকু ও সিজানা করিবার শক্তি না থাকে, তাহ হইকে যদিনা নামজে অ শায় করিবে। এই অবস্থায় রুকু ও সিজানা ইংগিতে করিবে অবস্যু রুকু অপেক। সিজানার সময় মাধ্য নেশি ঝুকাইতে ইইবে (দূরে মুগভার)

যদি বসিয়া নামাজ পড়িবার শক্তি না থাকে, তাহা হইলে চিত হইয়া শক্তন অবস্থায় নামার পড়িবে চিত হইয়া বিদলার দিকে গা করিবে হাঁটু সামান্য উঁচু করিয়া রাখিবে মাধার নিচে ব্যক্তিশ ইত্যাদি দিয়া মাধ্য নামান্য উঁচু করিরণ রাখিবে। কুকু ও সিজানা ইংগিতে করিবে (পূর্তে মুসভার)

ञलाटः मृङ्का दा नृष्टी नामाप शिका

যদি মাধ্যর ইপারয়েও নামান্ত পদ্ধিতে না পারে, তাহা হইলে নামান্ত মান্ত হয়ো মহিনে, যদি এই অবস্থায় হুম অমান্ত নামান্ত অক্যথ্য ইইয়া যায়, ভাষা ইইলে পরে নামান্ত কাজা করিতে ইইরে না। (সূর্ব্বে নুখতার)

সফরের অবস্থায় নামাজ

ষে বক্তি তিন নিনের রাজ্য অতিক্রম করিবার উদ্দেশ্য বস্তি ইইতে বাহির ইইমাছে, সে যাজি ইসলামের পরিভাগত নুসামির বলিয়া গলা। ভাসার তিন নিনের রাজ্যর পরিমান ৫৭ টু মাইল। অতএব, যে বাহিও ৫৭ টু মাইল অথবা প্রায় ৯২ কিলোমিটার রাজ্য অতিক্রম করিবার ইন্দ্রায় বস্তি ইইতে বাহির ইইতে, সে বাহিন মুনামির (বাহারে শরীয়ত, জালাভী ভোতর)

মুকাফিরের প্রতি কবর অয়াগ্রিক। অর্থাৎ জ্যোহর, আসর ও ঈশা, চরে নাকয়াত বিশিষ্ট নামান্তগুলি মুই নাকয়তে পতিতে ইইরে (দুর্বে মুখতার)

যদি মুসাকির ইচ্ছাকৃত চার রাক্যাতে পড়িয়া কো এবং চার রাক্যাত নামাগ্রে দুই বৈঠক করে, তাহা হইলে নামাশ্র ইইলা ঘাইরে। কিন্তু গোনাহগার ইইবে। তওবা করা হারকী। যদি দুই রাক্যাতে বৈঠক মা করে, তাহা ইইলো ফরার আদায় হইবে নাং (হিলালা, আলাশ্রনিরী)

ষধি কোন নাক্তি ভিন্ন দিনের রাস্তা তিন ঘটায় অভিক্রম করে, চাহা ইইলে নে খুনফির থাকিবে। (বাহারে শরীয়ত) যদি কোন ব্যক্তি ভিন্ন দিনের রাস্তা অভিক্রম করিয়ার উদ্দেশ্যে বাহির হয় এবং নেই সম্পেই এই নিয়াত খাতে যে, দুই দিনের রাস্তা চলিয়ার পর অমুক স্থানে একদিন অবস্থান করিবার পর ঐপান ইইতে একদিনের সাধর করিবে, ভাহা ইইলে মুস্যুক্তির ইলিয়া গণ্য ইইবে না। (আনওয়ারে শরীয়ত)

ফর্মে, মার্গরিব ও বিভিন্নে কসর নাই। অনুরূপ স্থাত নামারে কসর নাই। যদি সুথে স্ব থাকে, ভাষ্টা ঘট্টলে সুগাত আদায় করিয়া নিবে অন্যথায় না পড়িলে দোব নাই। (বাহারে শ্রীয়ত)

মুমাফির যখন ব্যস্তির বসবাস হইতে কাহির ইইবে, তখন হইতে নামাজে কলর আবুত্ত করিবে। (দুর্গু গুখতার,



নলাতে মৃত্যুক্ত ৰা সুধী নামায় শিকা

ভিন দিনের স্বাস্ত্য অতিক্রম করিবার উদ্দেশ্যে বস্তি হইতে বাহির ইইয়া পাশের প্রামে অথকা বাস উয়াতে অথকা রেলওছে তেঁলনের উপর প্রেছিলে কসর আরম্ভ করিয়া দিরে। যদি কোনো মানুম দুই দিনের স্বাস্তা অতিক্রম করিবার উদ্দেশ্যে। বাহির হয় এবং দুই দিনের স্নাস্তা চলিবার পর সেখান হইতে আবার দুই দিনের রাজ্যা অতিক্রম করিবার উদ্দেশ্য চলিতে আরম্ভ করিয়া করে এবং এই প্রকারে যদি দশ নংসর চলিতে থাকে এবং কোন সময় তিম দিনের উদ্দেশ্য না করে, জয়হা ইইলো সেই ব্যক্তি মুন্যবিদ্যর বলিয়া গণা হইবে না (ওনিয়া)

মুলাকির মতদিন পর্যন্ত কোন স্থানে ১৫ মিন অবস্থান করিবল নিয়াত না করিবে অথবা নিজ বস্তিতে পৌছিয়া ঘাইবে, ততদিন পর্যন্ত করের করিতে থাকিবে। বিদি মুসাফির ১৫ / ১৪ দিন কোন স্থানে অবস্থান করিবার পর আবার ১৫ / ১৪ দিন অবস্থান করিবার নিয়াত করে এবং জোন সমলে ১৫ দিনের নিয়াতে না করিয়া এই গ্রহারে দশ বংগর অতিক্রম হইয়া যায়, গ্রহা ইইলে মুসাফির থাকিবে এবং নামায় করে পড়িয়া বাইবে। (বাহারে শরীয়ত)

মুসাহিত্র যদি মুকীরের পশ্চাতে নামাত্র পড়ে, এহো ইইলে সম্পূর্ণ নামাত্র পড়িবে অনর পড়িতে পারিবেনা। মুকীন মদি মুসাঞ্চিরের পশ্চাতে নামাত্র পড়ে ভাষা ইইলে ইন্সানের দুই প্রাক্ষাতে সালাম ফিরাইনার পর নিজের বর্ত্তো দুই প্রাক্ষাত আদার করিবে। অবশা ঐ দুই রাক্ষাতে কিরাত পাঠ করিবে নাঃ বরং নুরাহ ফাতিহা পাত্র করিবার মত সময় চুপ করিয়া গাড়াইয়া থাকিবে। (কাহারে শরীয়ত)

যদি মুদাকির ইমাম কনর না করিয়া হার প্রকল্যত পঞ্ছয়। দেং, আহা ইইলে মুকীম মুক্তানির নামান্ত ইইবেন্ট। (ফাতাওয়ায় রেকবীয়া শরীক)

তিলাওয়াতের সিজদার বিবরণ

ভূররান শরীকে ১৪টি আয়তে এফন রহিমাছে যে, ঐপ্রলি পাঠ ভরিলে শ্বথবা শ্রহণ করিলে সিমাল করা অয়াজিব হয়িয়া যায়। উহাকে 'সিজদার ভিলাওয়তে' বাদা হয়। (মূর্নে নুখতার)

नमार्ट नुष्ट्रका वा मुझै नावाय निका

নিপ্রদায় তিলাগুয়ত করিবার নিয়ম ইহাই যে, প্রথমে কিবলামুঝী হইখ। গাঁড়াইবে তারপর 'আয়াহে আকবার' বলিয়া নিজদায় ঘাইবে এবং কমপক্ষে তিনবার 'সুবহানা রক্তি ইয়াল আ'লা' বলিবে ইহার পর 'আছাছ আকবার' বলিয়া দাঁড়াইয়া ঘাইবেঃ নিজদায় তিলাগুয়াতে হাত উঠাইবে হবৈনেনা। (দূর্বে মুখতার মালাগণিকা)

নিজানার তিলাওয়াত বদিয়া করিলে আদার ইইয়া যহিবে। কিন্তু দীড়াইয়া দিলদার যাওয়া এবং নিজনার পর দীড়ালো সুয়ার। (রাদুল মুহতার)

ন্যাক্তর বাহিরে সিক্রদার আরাষ্ট পাঠ প্রিয়ের তত্ত্বনাং সিক্রদা কর। অন্নাত্তিন নয়। অবশ্য সঙ্গে সংস্থা সিক্রদা করাই উত্তন, অন্তু থাকিলে বিলম্ব কর। মাকরত্ব তার্ন্যভাগী (মূর্বে মুখনের)

যদি লামায়ের মধ্যে সিজনার আয়াত পাঠ করে, তাহা ইইলে মদে সংগ সিহান। বরা অয়াজিব। যদি তিন মায়াত পাঠ করিবার মহ সময় বিলায় ইইয়া। যায়া, তাহা ইইলে লোনাহ্গার ছুইয়া খট্যেব। (পূর্বে মুখতার)

নানাজের মধ্যে বিজ্ঞান আয়াত পাঠ বরিলে নামাজের মধ্যেই দিওাদ। করা আয়ুক্তিব। নামাজের বাছিলে করিলে আদার ইউবেনা। (সামাতী জেওর)

নিজমার আয়াতের অনুবাদ যে কোন স্রাধ্যম পাঠ করিবে অখব। ওনিকে সিজমা করা অয়াজিক হন্মো খহিবে। (আলামণিকা)

ব্যক্তি গের নাখানে ডিলাওয়াডের আয়াত পাঠ করিলে অবরণ ওলিলে সিম্নান্ত অয়াজিব ইইবে না। এক অববা দুই জোকমা খাইলে, এক অববা দুই টোক পান করিলে, দুই এক কদম হাঁটিকে, নালানের উত্তর দিলে, যাত্তর এক কোশ ইইভে অপর কোলেব দিকে গোলে এজনিস পরিবর্তন ইইবে না, তিন লোকমা খাইলে, তিন ঢোক পান করিলে, তিনটি শাস বনিলে, ক্রম অববা বিক্রয় করিলে এজনিস পরিবর্তন ইইয়া বাইবে। (কাহারে শরীরত)

দলতে মুক্তফা বা নুষী নামাৰ শিকা

ক্ষিরাতের বিবরণ

কিয়াতের প্রদা শর্ত ইইল কমপতে নিজের কমে যেন গুলিরে পরা। খনি ইতার বেকে নিমু শব্দে কিরাত করে, আহা ইইলে কিরাত ইইবে না। মামারাও ইইবেনা। বাহারা মুখ বন্ধ করিয়া মান মনে কুরমান শরীফ পাত্র করে, আহানেই শামান্ত হন মা। (পুরু মুখতার)

ক্ষান্তের নামান্তে, মাণ্ডির ৪ ইশার প্রথম বুই ব্যক্তানে, সুমা ও বুই ইনের নামান্তে, তার বাঁহ ও ব্যক্তান মানুন্ত বিভিন্নের নামান্তে ইমানের জনা উচ্চহত্তে ক্ষিত্রত করা ক্যান্তির মাণ্ডিরবেল চুক্তার রাজ্যান্তে ক্ষিত্রত করা মান্তিরিল। তোরাইটি এবং ক্ষেত্রের ও মান্তির সমান্ত রাজ্যান্ত আন্তে ক্ষিত্রত করা মান্তিরিল। তোরাইটি তেওর) জোন্তে ক্ষিত্রত করিবার অর্থ, কমাপ্তের লাইনের নির্ক্তির্তা মানুক্তিরিল ওলিনে পাইরে। মান্তের ক্ষিত্রত করিবার অর্থ, কমাপ্তের ক্ষান্ত করা ওলিনে পাইরে। (সূর্ত্তে মৃত্যার) যে নামান্তর্ভালিতে প্রক্তার করিবার ক্ষুত্রতার ক্ষান্ত মানি এ নামান্তর্ভালি এবা মানান্য করে, আহা ক্ষান্তর প্রতারে ও আন্তে ভিতর প্রকারে ক্ষিরতে পার করা জান্ত্রান্ত (মরশার স্থ্যের পার করাই উল্লিম (পূর্ণের মুখতার)

কুররানশরীক উপর পাত করা মাককত হার্সবিহী। অর্থাৎ প্রথম লক্ষ্যাতে পুরাহ উত্তলাকের পর ভিতিয়া রাক্ষ্যাতে দ্বাহ সাহার পাত করা। বোরাতে গ্রীয়ত ,

মাধান ইইতে একটি ছোট নৃতাহ তাগে করা মাককছ যথ। এগম।
ক্লাক্রাতে 'সূরাহ ইগলাস' এবং দিন্দীয় রাধ্যাতে 'সূরাহ নাম পাত কন। কারণ,
ইহার মাধানে সূতাহ ফালাক' ছোট সূত্রাহ রহিয়া গেল মাধান মাধানিত সূত্রাহটি হবি প্রথমটির অপেকা বড় হব, তাহা হবিলে মাককহ হইবে না (সূর্তে মুখতার)

নামাজের বাহিরে তিলাওয়াত

অন্ত অবস্থায় কিবলামূপী চইয়া কুরম্ভন শরীক পাঠ করা নৃপ্তাহাব তিলাওয়াতের পূর্বে আউর্জুবিছাড পাঠ করে দুয়াত। তিলাওয়াত প্রবিষয় নাক্ষানে কোন কথা বলিলে অধবা কোন কারা করিছে পুনরার 'আউজু বিষয়াই' ও 'বিনমিলাছ' পাঠ করিয়া নিবে। (ভাষাত্রী শ্রেভিঙ্ক)

সন্যতে মৃত্তফা বা সুত্তী নামান শিকা

অপবিত্র স্থানে ক্রমান শরীষ পাঠ করা না ভারেজ। (ওলিয়া) বর্ষন ক্রমান শরীফ উচ্চ পানে পাঠ করা হইবে, ক্রমন মাহারা ওনিবার ফল্য উপস্থিত ইইবে, ভারানের জন্য প্রবদ করা ফরজ অন্যথার একপ্রন ওলিলে যথেষ্ট ইইবে। বাকী মানুধ নিজের কাজে নিপ্ত থানিগেও গোলাহ ইইবে না। (ফাডাওয়ার রেজবীয়া শরীক)

একট্ট মচলিলে একাধিক মানুৰ এক সচে কুরন্তান শ্রীক পাঠ করিলে আন্তে আন্তে পাঠ করিতে ইইবেং (মানকন্সাক্রল হার্দীস, দুর্ভে মুখভার)

ব্যস্তারে এবং কারবানাতে উচ্চস্বরে সূর্যাদ শরীক পাঠ করা না জামেন। (রনুল মুহতার)

যদি কুরমান শরীফ স্থিতিরা যায়, তাহা ইইলে পবিত্র লগতে জড়াইয়া ভাল প্রানে দক্ষেন ক্ষিতে ইইকে , চাপা নাটি দেওয়া রাজ্যন্ত নয়। খনুজপ পুড়াইয়া দেওয়া না জায়েন্ত। (খালামগিরী, বাহাঙে শরীরত)

মসজিদের বিবরণ

যখন মনজিলে প্রবেশ করিবে, তখন দক্ষদ শরীক পাঠ করতঃ 'আল্লাহ্মাফ আহলি আর্থয়ান গাংমাতিক্য' পাঠ করিবার পর 'আল্লাহ্মা ইন্নী' আনু আলুক্য বিন ফাদ্লিকা' পাঠ করিবে।

মসন্তিদের ম্যায় মনন্তিদের ছাদেরও নম্মান করা জরুরী। বিনা করেপে মনন্তিদের ছাদে উঠা মাকরত। (বাহারে শুরীয়ত)

খুব থিও পাগলকে নমজিলে নিয়ে যাওয়া হরোব। স্কবশ্য শেশাব পারবানা করিবার জয় না থাতিলে তেবল নাতক্তহ হতৈবে। (ভালাতী জেওর)

দাপাক হেল যথা, কেলেসিন ইত্যাদি মসজিদে জ্বালানে নিৰেষ। অনুরূপ কোম নাপাক জিনিয় মসজিদে লইয়া যাওয়াও নিষেষ। (জামাতী ভেওর)

আজু করিবার পর পেহের পানি মর্সাজ্যে আজু অথবা মর্সাজ্যে বুড়ু কেলা নাজ্যয়েয়। (আলমেণিরী)

মসজিদ পরিভারে রাখিবার কল্য পায়রা, চড়াই পাখির বাঁলা ফট্রীয়া। দেখনা আমেন। (সামানী ক্ষেওর)

(303)

www.ˈyanabi.in ื

কাঁচা পৌরাজ, মূলা ইত্যাদি পাইয়া মসন্তিসে বাওয়া সমুদ্রত নয়। অবন্ধ ঐথসি নাইবার পর দুর্গন্ধ দূর করড়ঃ পেলে কোন দোব বইবে না। (ফিশভাত) মসন্তিসে উপস্থিত ইইলে কয়েনটি আদন রঙ্গা ধরিতে হয়। যথা, (১)

নশালালে ভশাস্থ্য হ্বলে কয়েকাচ আদৰ একা কাৰতে হয়। হয়। হয়। মসজিদের সোকদিশেকে সালাম দিবে। অবশ্য উহারা ডিকিরের মধ্যে থাকিলে অথবা শিক্ষা দেওয়া নেয়ের কাজে ব্যস্ত থাকিলে

السَّلامُ عَلَيَ وَ عَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِينَ

'याम् मानाम् यानाहेना य थाना देनामिद्या दिम् मानिहीन' बनिहर।
(२) यमि भावकर मभ्यः मा इस. ठाहा इंदल पूर्व ताकग्राद 'काहिसाह्म थाज्ञ'
नामास यामास करित्व।(७) सनिजित क्य विक्रम करित्न ना (८) हाताहम जिनिक
ममित्रिए गृक्तिय मा।(৫) क्षिकित छाङा कान केळ मक करित्व ना।(६) पृतिसात
क्या विक्रक ना।(१) विभिन्न साना वाद्याता महिष्य समझ करित्व मा।(४)
नामासीह मामत (यर्क शहित ना।(३) थामुस मानिहरितना।(३०) (विम करिया
थानाहन सिक्रम करित्व (कामाही (स०४)

মসন্ধিদে ডিক্ষা চাওয়া হারাম। ডিখারীকে কিছু দেওয়া নিবেগ। (দুর্ভে মুখতার)

আজানের পর মসজিদ ইইতে চলিয়া খাওয়া জায়েজ নয় 'অবশ্য যদি নামাজ পড়া হইমা যায়, তাহা হইলে ধাইনার অনুমতি মহিয়াছে। (বাহারে শরীয়ত)

ঘদি ইমাম কেনে হারাম কালে শিপ্ত গালে, তাহা ইইলে উথার পশ্চাতে নামান্ত পড়া মাকরছে ভার্যবিদ্যী। সমুব ইইলে উথাকে বরখান্ত করিতে ইইবে। অনধার অন্য অনজিদে চালিয়া যাইবে (ঝহারে পরীয়েত)

সুন্নাত ও নফল নামাজের বিবরণ

বিনা কারণে 'সুয়াতে নুয়াক্সাদার' ত্যাগ করিতে ধর্ণককে 'ফাসিক' বলিয়া গুলা ইইলে, জাহায়ানের উপযুক্ত হইটা বাইবে উহার সামে প্রয়ে ইইবে না। অসেক আলোনের অভিমতে উহাকে গোমবাহ সদা হইবে। অবশ্য উহার মোনাহ অয়াজিক ত্যাগের গোনাই অপেক। কম ইইবে। সুয়াকে মুমাক্যদাই ডাগেকারীর সলাতে মৃত্তকা বা সূমী নামাৰ শিক্ষা

প্রতি রাসুলুক্লাহর শাক্ষরাত না ক্ইবার আশহ রহিয়াছে। যদি বিনা কারণে একবার ড্যাপ করিয়া কেলে, তাহা ক্ইলে কিনার উপযুক্ত ইইরে। সুয়াতে ম্যাক্রানাহকে 'সুনানুল হুয়া' বলা ক্ইয়া খাকে।

'সুমাতে গায়ের মৃয়াকামাহ' এর অপর নাম 'সুনানুজ্ আওমারেন'। কখন উহাকে 'মুস্তাহার ও মনেদুর বলা ইইনা ওাকে। এই সমাতের প্রতি দরীয়েও পাক ব্ব ওরুত্ব প্রমান করে মাই। ককীহণণ সুমাতকেও নকল বলিয়া থাকেন। (রাদ্ধুল মুহতার, বাহারে শরীয়ত)

খান্য সুনাত অপেকা কন্ধন্তের দুই বাক্যাত সুয়াতের ওরুত্ব অত্যত্ত বেশি।
আনেকেই উহাকে অয়াজিক পর্যন্ত বিদানা দিয়াছেন। এই সুয়াতকে ইচ্ছাকৃত
অধীকার করিলে কাফের হুইয়া ফাইনে। এই দুই রাক্যাত সুধাত বিদা কারণে
বনিয়া পড়িলে হুইবে না। অনুনাপ কোন চলম্ভ গাড়ীতে আদান করিলে ছুইবে
না। (রদ্ধল মুহতার)

মন্তরের সানায় করে। ছইয়া গোলে, যদি আওয়াণের পূর্বে আদান করে, তাহা হইদে সুদাও সহ আদার করিতে হইবে। অন্যথার উত্তার কারা আদান করিতে ছইবে শা। (রুপুল মুহতার)

ছোহর অথবা জুনরার প্রথম দুমার ত্যাগ ইইয়া গিছাছে এবং ফরর পড়িয়া নিয়াছে। এবন বদি সমন অতী থাকে, তাহা ইইলে উহা আদাম করিবে। অদ্যা ঐ সুমাত শেকে পড়াই উত্তম। অর্থাৎ জোহরের ফরর নাময়েরর পর প্রথমে দুই রাক্যাত সুমাত আদায় করিবে। তারগর চার নাক্যাত সুমাত পজিবে। (ফতহুল কৃষির)

যদি ফরারের স্থাত কাজা ইইরা যায়, তাজা ইইলে ফ্রান্ত পড়িশার পর উহার কাজা আরের ইইবে না। ইমান মুখ্যমার বলিয়াছেন, সুর্য উদয় ইইবার পর পড়াই উত্তম।(ওনিয়া)

আভাকাল অধিকাশে মানুষ করম আদায় করিবার পর সঙ্গে সঙ্গে ঐ সুই রাকরতে নুয়াত পড়িয়া থাকে, ইহা না জাত্রেজ , সূর্য উদরের পর হইতে আওমালের পূর্বে যে কোম সময় পড়া জায়েজঃ (বাহারে সরীয়ত)

(50g)

ww.yahabi.in

সলাতে মুম্বকা বা সৃষ্টা নানাৰ শিকা

সাগনিবের শর হয় সক্ষমত মুস্তাহ্যর নমোন্ত রহিমাছে। উহাকে সাদাকুল আওয়াবীন বলা হয়। ঐ হয় রাকয়তে এক সালানে পড়া ছায়েয়। অনশা মুই রাক্সাত করিয়া পড়া উত্তব। (দুর্মে মুখডার)

ঈশার প্রথম স্থাত যদি পড়া না হয়; তাছা ইইলে পরে উচার কারা আদায় করিতে ইইবে না। যদি কেই পড়ে, ভাহা ইইলে নকক ইইছা মাইবে। সুমাত আদায় ইইবেনা। (রগদুন মুহতার)

সিনে নঞ্চল সামাও এক সালায়ে চার রাকয়াকের বেশি এবং রাতে এক সালানে আট রাকায়াতের বেশি পড়া মাকরত। দিন হউক অধবা রাড, এক সালায়ে চার রাক্যাতের বেশি না পড়া উত্তম। (দুর্ভে মুখ্যন্তা)

নক্ষল নামান বাড়ীতে পড়াই উত্তম। ভারাকীর, 'ভাহিয়াকুদ মস্ক্রিদ' ইত্যাদি মস্ট্রিলে পড়াই উত্তম। (রাদুল মুহতার)

বিভিরের পর দুই রাক্যাত নগল অধিকাংশ মানুধ বসিয়া আদায় করিয়া থাকে। কিন্তু দাঁড়াইয়া আদায় করা উত্তর। অবশ্য তুকুর সামায়াহ আলাইহি অ সামান ঐ দুই রাক্যাত বসিয়া আদায় করিতেন। উহা ঠাহার জন্য গাস ছিল। (বাহারে শরীয়ত)

তাহিয়াতুল মাসজিদ

म द्विक प्रमिक्षित प्रतिता, पारात क्षमा पूरे संक्षाठ नामक पानाप्र बद्धा मुप्तास। पारमक्ष्ये और पूरे ताकासायक 'पार्चुमूल भामक्षित्र' बंदिया थाक। शुकुत माम्राह्मक बानाँदेरि य माह्मार बंदियाद्यन — य राखि मामक्षित्र थात्र' कहित्व, म बनिवात शुर्ख पूर्व सकासाय गिएस। (कार्यादी)

মাকরত্ব সময় বথা, সূবহা সাদেকের পর অথবা আনরের নামাজের পর মনি কোন ব্যক্তি মাসজিলে প্রথেশ করে, তাহা হইলে 'আহিমাভূল মানজিল' পদ্ভিতে স্ট্রেনেনা। বরং দরদদশ্রীক বা অন্য জিকিরের মধ্যে নিপ্ত হইয়া ঘাইরে। ট্রেডে মাসজিদের হক আদায় হট্যা ঘাইরে। (রম্মুল মুর্ঞার)

সলাতে মুস্তাদা বা সুখী নাখ্যদ শিকা

নসজিলে প্রবেশ করিয়া বসিবরা পূর্বে 'ভাহিয়াতুল মাসজিদ' পড়াই উধান। যদি সমিবার পর পড়া হয়, তাছা ইইকে আদায় হইরা মাইবে। (মূর্তে মুখতার) প্রতিদিন একরার একরার 'ভাহিয়াতুল মাসঞ্জিদ' পড়িকে মথেন্ট ইইকে (বাহারে শ্রীনত)

খনি কোন ব্যক্তি বিন্যু শ্ৰমতুতে নাসমিলে প্ৰকেশ কৰে অথবা কোন কাৰ্য্ৰশ 'কাহিলাকুল নাসমিদ' পড়িতে হৰ খালে, ফাছা ক্টকো চাৰবাৰ —

سُبُحَانَ اللهُ وَ الْحَمَّدُ لِللهِ وَ لَا اللهِ اللَّهِ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللّ अक्षत्रभः- "नृवद्य नाझादि यन श्रमनृ निद्यादि यना श्रमाद्य यहाद व्यवशत" शांठ कड़िर्दर।

তাহিয়াতুল মাসজিদের নিয়াত

نؤيَّتُ أَنْ أَصَلِّي إِللهُ تَعَالَى رَكَعَنَى صَالَوَةَ تَحَيَّةِ الْمُسْجِدِسُنَةَ رَسُولِ اللهِ تَعَالَى مُتَوْجِهَا إلى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيَّقَةِ الشَّاكِيرُ

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াতু আন উপান্ধিয়া লিকাহি তাআগা সাকারাআই সলাতি তাহিয়াতিল মার্মান্ডিল সুমতি রাসুনিরাহি আআলা মৃত্যওভিন্নহান ইল। জিহাতিল কা'বাতিশ্ শানীফাতি আলাহ আক্লার।

বাংলা নিয়্যত

আমি নিয়্যাত করিয়াছি, দৃই রকেরাত অহিয়াতুল মাসমিকের। আলাত তায়ালার জন্য। রসুলুলাত্তর সূধাত। আমার মূর কাবা দরীকের দিকে আলাত্ত আকবার

সলতে মৃত্যুদ্ধ বা সৃষ্ঠী নামায় শিক্ষা

তাহিয়াতুল অজু

অনু করিবার পর অস ওকাইবার পূর্বে দৃই রাজায়াত নামাজ পরা মুস্তাহাব। এই পূট্ রাকায়াতকে 'তাহিয়াতুল অজু' বলা ইইয়া পাকে। ছজুর সালালাই আলাইছি অ সালাম বলিয়াছেন — যে ব্যক্তি অজু নানিবে এবং সুদরভাবে অন্য করিবে এবং খুন একাপ্রতার সহিত দুই রাকায়াত নামান পতিবে। তাহার জন্য জায়াত ওল্পাজির ইইয়া মাইবে, (মুনালিম) — অজু করিবার পর ফরঅ ইত্যাদি নামাজ পড়িবে 'তাহিয়াতুল অলু' আদার ইইয়া মাইবে। (রাগুল মুহতার)

তাহিয়াতুল অজুর নিয়্যাত

مويُتُ أَنْ أَصَلِى للهُ تَعَالَى رَكَعَنَى صِلوهِ تَحُيَّة الْوَصُوعِ سُنَةٍ رَسُولِ اللهِ تَعَالَى مُتوجِهَا إلى جِهةِ الْكُغِيةِ الشُّويَفهِ اللهُ آكَيْرُ

উচ্চারণ ঃ— নাএয়াইভুয়ান উদায়িয়া লিয়াহি ডামালা রাজতাই সলাতি ডাহিয়াতিল অস্ত্র সুদাতি রস্লিয়াহি ডামাল। মুতাওডিছান ইলা জিয়াতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আরুণ্ড আকবার।

बाध्सा निग्राह

আমি নিয়াত করিয়ন্তি, দুই রাকায়াত 'তাহিয়াতুল অমূর' আল্লাহ ভারালার অমা। মাসুলুয়াহের সুলাতঃ আমার মুখ কাবা শরীক্ষের দিকে আল্লাহ আক্ষার

ইশরাকের নামাজ

ছ্জুর সামাণাহ আলাইহি অ সামান বলিয়াছে। — যে নাজি ফলনের নামাজ জামানেত পজিয়া সূর্ব উঁচু ২ওয়া পর্যন্ত আলাহর জিকিরে নিপ্ত থাকিবে, জানপর দৃষ্ট রাজায়ত পজিবে, সে পূর্ণ একটি হজ ও উনন্তার সওয়াব পাইবে। (তির্বাহিত্রী শরীফ) - এই দৃষ্ট রাজয়াতকে সলাতে ইশরাক বলা হইয়া থাকে।

সলাতে নুক্তফা বা সুনী নামাৰ শিক্ষা

ঈশরাকের নিয়াত

نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّنَى اللهِ تَعَالَى رَ تُعَنَى صاوة الإشْرَاقِ سُنَّة رَسُولُ اللهِ تَعَالَى مُنْوَجِهَا إلى جَهَة الْكَعْبَةِ الشَّرِيْقَةِ الشَّاكَبَرُ

উচ্চেশ : — নাওয়াইতুয়ান উদায়িয়া দিয়নহি ভায়ালা রাক্যাতিই স্লাতিল উশ্বাকে সুয়াতি রাস্লিয়াহি ভারালা মুতাওডিউহান ইলা জিহাতিল কা নতিশ শারীকাতি আলাই আকবার

বাংলা নিয়্যাত

অনি নিয়াত করিয়ছি, এই দুই নাক্যাত ঈশরাক নামান্তের। আল্লাহ ভায়াগরে জনা। রাসুদুয়াহের স্থাত আমার মুখ কাবা শরীকের দিকে 'আলোহ আকবার'।

চাশ্তের নামাজ

চাশ্তের নাগানকে 'দলাতৃত্ব প্রুয়' বল হইয়া থাকে এই নামান্ত দুই নাক্ষাত হৈতে বানো রাক্ষাত পর্যন্ত পদ্ধা ঘাইতে পাবে, হালিনে বর্ণিত ইইয়াছে— যে ব্যক্তি চাশ্তের বানো প্রক্ষাত পড়িবে। আল্লাহ ভায়ালা ভাষার জন্য স্বাহাতে সোনার বালা খানা তৈমার করিয়া রাখিবেন। (ভিন্নমিন্তী শরীফ) এই নামান্ত সুর্যা উচ্চ ইইবার পর ইইতে জাওয়ানের পূর্ব পর্যন্ত পড়া চলিবে। বিশ্ব দিয়ের চতুর্যাংশে পড়াই উত্তম। (মালামদিরী)

চাশ্তের নামাজের নিয়্যত

نَوْيُتُ أَنْ أُصَلِي اللهُ تَعَالَىٰ رَكَعَنَىٰ صَلَوَةِ الطَّبِخِي سُنَّة رَسُوُلِ اللهِ تَعَمَّالَى مُشُوجِهُمَا إِلَى جِهة الْكَعْنَةِ الشَّرِيْهَةِ أَللهُ كَبْرُ

(50F)

habi.in"

সলাতে মৃক্তফা বা সুদী নামায় শিকা

উচ্চরণ ঃ — নাওয়াইতুয়ান উসালিয়া শিক্ষাহি ভায়ালা রাক্যাতাই সলাতিক বৃহা সুবাঙি রাস্নিলাহি ভায়ালা মূভাওডিজহান ইলা জিহাতিল ক'বাতিশ শারীফাভি আল্লাহ আকবার

বাংলা নিয়াত

আনি নিয়ার করিয়াছি, এই দুই রাক্ষাত সদাত্রন্ জুহার। আরাহ ভামানার জন্য। রাস্লুলহের স্থাতে। আমার মুখ কাবা শরীকের দিকে 'আল্লাহ আকবরে'।

আওয়াবীন এর নামাজ

মাগরিবের নামারের পর হর রাক্যাত নামান্ত পড়া মুস্তাহাব। এই নামারেকে সলাতুল আওয়াবীন' বলা হয়। এই নামান্ত এক সালামে পড়া সারের। দুই রাক্যাত করিয়া পড়া উভয়। (দূর্বে মুখতার)

হাদীস পাকে বলা হইমাছে, যে ব্যক্তি মার্গানবের ছয় রাক্যাত নামাজ পড়িবে এবং উহার মাঝখানে কোন গারাপ কখা ন্য বলিবে, ইহা তাহার জন্য বারো বংসর ইবাদতের সমতুল্য করিয়া দেওয়া হইবেন (তিনমিজী)

আওয়াবীনের নিয়াত

لَويَتُ ان أَصلَى إِنَّهُ تَعَالَىٰ رَكُعَنَىٰ صِمُوةِ الْآوَّابِينَ مُسُوِّجَهُمَا اللَّي جِهِةَ الْكُفْلَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللَّهُ الْكُلُرِ

সলাতে মুক্তফা বা সুনী নামায শিকা

বাংলা নিয়াত

আমি নিয়াত করিয়াছি, এই দুই রাকমাত আওয়াবীন নানাজের । আহাক ডায়াল্যর জন্য : আনার মুগ কাবা শরীকের দিকে 'আরাক্ আকবার'।

তাহাজ্জুদ নামাজের বিবরণ

ভাহাজ্যুদের ন্যমাজ কমপক্ষে দুই রাকয়াত। হজুর সারাক্ষাত্ আলাইছি জ সাল্লাম হইতে আট রাকদ্যত পর্যন্ত প্রমাণিত হইদছে। এই নামাজ উপার পর শয়ন করতঃ উঠিয়া পড়িতে হর। (বাহারে শরীয়ত) হজুর সাল্লাহাহ আলাইতি অ সাল্লাম বলিয়াছেন — যে ব্যক্তি রাক্তে জাগিবার পর নিজের পরিবারগক্তে লাগাইয়া দুই দুই রাক্যাত পড়িবে, ভাহার নাম জাকিরীদদের বহিত লিখিক ইইবেঃ

তাহাজ্জ্বদের নিয়্যাত

مويَّتُ انْ أُصلِقَ شَهُ تَعَالَى وَكُعَنَى صَلُوةِ التَّيْجُدِ سُنَة وصوبِ الله تعسالي مُشَوجُهُما التي جهة التَّكُميةِ الشَّرِيَّعَة اللهُ اكْبر

উচ্চল ঃ — নাওয়াইতুলন উসাল্লিয়া লিল্লাই তারালা রাক্যাভাই সলাতিত্ তাহাজ্জুদি সুমাতি রামুনিলাহি তায়ালা মুডাওজিহান ইলা জিহাতিক ভা'বাতিন শারীফাতি অল্লাক্ আকবার।

বাংলা নিয়্যাত

আমি নিয়াত করিয়াছি, দুই রাক্যাত তাহাজ্জুদ নামাজের। আল্লাহ তায়ালার অন্য, রাসুলুহাহর সুয়াত। আমার মুখ কারা শরীকের দিকে 'আল্লাহ আকবার'।

সলাভূত্ তাস্বীহ

এই নামাঝ হজুর সাল্লাহান্ড আলাইহি আ সংপ্লাম হজরত আকাস রাদী আলাড় আনহকে শিক্ষা দিয়াছিলেম এবং বলিয়াপ্তেন — যদি সম্ভব হয়, জাহা হউলে প্রত্যেক দিন একবার। যদি ইহা মন্তব না হয়, তাহা হউলে সপ্তাহে একবার

(2230)

যদি ইহা সম্ভব না হয়, ভাষা ইইলে প্রত্যেক মাসে একবার। যদি ইহা সম্ভব না হয়, তাহা ইইলে বৎসার একবার। খদি ইহা সম্ভব না হয়, তাহা হইলে জীবনে একবার আদায় করিবে। (বাহারে শ্রীতে)

'সলাত্ত ভাস্বীহ' পড়িবার নিয়ম ঃ তাকবীরে ভাহনীয়া বঁরিধান পর 'সানা' পাঠ করিবে তারপর ১৫বার 'স্বহানার্রাহি অল হামদুলিয়াহি অলা ইলাধান্থ অলাহ্ আকারার' পাঠ করিবে। তারপর আউজ্নিয়াহ বিন্মিয়াহি স্বাহ ফাতিছা ও অনা দ্রাহ পাঠ করিবার পর রাক্তরে অইবার পূর্বে ১০বার উপরের ভাসবীহটি পাঠ করিবে। তারপর ককু করিবে কর্তুতে অইবার পুরে ১০বার উপরের ভাসবীহটি পাঠ করিবে। তারপর ককু করিবে কর্তুতে ভিনবার 'সুবহারা রাজির ইয়াল আজীন রালিয়া আলাহ উপরের ভাসবীহটি ১০বার পাঠ করিবে। করু হইতে মাথা উঠাইরা 'সারী আলাহালি মান হানিনাহ' ও 'রকারা লাকাল হামদ' বলিয়া রাজ্যানা অবস্থায় ১০বার উপরের হামবীহটি পাঠ করিবে। ইহার পর সিক্তানা ঘাইবে এবং তিনবার 'সুবহান রাজি ইয়াল আ'লা বলিবার পর উলাবইটি ১০বার পাঠ করিবে। সক্রমণ হারতে মাথা উঠাইয়া দৃই সিজানার মাঝখানে বলিয়া তামবীহটি ১০বার পাঠ করিবে লাকার করিবে। আই প্রকারে চার রাক্তরাত সানাত্র আলাম করিবে। 'লাবব রাখিবে! স্বাহনো অবস্থার স্বাহ কাহিবার স্বাহ্য আলাম করিবে। 'লাবব রাখিবে! স্বাহনো অবস্থার স্বাহ্য কাহিবার স্বাহ্য আলাম করিবে। 'লাবব রাখিবে! স্বাহ্য মার্যার করিবে। আই প্রকারে চার রাক্তরাত সানাত্র আলাম করিবে। 'লাবব রাখিবে! স্বাহ্য স্বাহ্য করিয়া পাঠিবে ইইবে (মিশকার স্বাহ্য)

سُنِّحُانُ اللَّهِ وَالْحَمَّدُ لِلَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكُيْرُ अळाडून: —"मुब्बानाशाहर यान हातानु निसाहर याना हैनाडा हैसासाई

অহার অক্যোর"।

মাকরতে অধাক্ত ছাড়া নব সময় এই নামাজ শড়া জাত্রেজ। ছোহরের পূর্বে শঙ্কি উক্তম। (আলামধিরী) এই নামানে সাধাম ফিরাইবার পূর্বে নিজের নোমটি পাঠ করিবে। সলাতে মৃত্তফা বা সুদী নামাম শিকা

اللّهُمُ إِلَى اَسْتَلُك تؤيِّلِق اللهِ اللّهُناى واغْمَال اللهِ اليَهِينِ وَمَسْا صَحَة اللّهِ السَّوْية وعزمُ أَصُ الشَّرِ و حَدُ اللّهِ السَّحَشِية وَطَلَب الشَّوْية وعزمُ أَصُ الشَّرِ و حِدُ اللّهِ السَّحَشِية وَطَلَب اللّهُ الرّعُبة وَ تَعَبّدُ اللّهِ الورُع وعرفان أَصْل المُعتَى اللهُ مَنِي اللّهُ اللّهُ مَنِي اللّهُ مَنِي اللّهُ مَنْ اللّه محافة تحجز الله عَلَى محافة تحجز الله عَلَى عَمَا السَّتحقُ بِهِ فَي عَلَى مَعَاصيك حَلَى الْعَهُ لِعلاقت في عَمالا استحقُ بِه فِي عَلَى مَعَاصيك حَلى المُعتَى عَمالا استحقُ بِه وَلَيْ عَلَى اللّهُ وَحَلَى اللّهُ وَمَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَسَلّ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَالْمُلّمُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

উচ্চারণ : — "আল্লাছনা ইয়াঁ অস্ আলুকা তাওঁদাকা আহলিল হদা ম মা'মালা আহলিল ইয়াকীলা অ মাদসাহাতা আহলিক তাৎবাতি অ আল্লাম আহলিক সাব্দি অলিদ্ধা মাহলিক বাশ ইয়াতি অ তলাবা আহলিক বস্বাতি অ জায়াকুদা আহলিক অল্লাম অ ইতকালা আহলিক ইল্লাম হাতা আগামাকা আল্লাহ্মা ইয়া আস্ আলুকা মাখাফাডাল তাহ্জুছুলী আল মায়াসীকা হাতা আমাহালা বি ভায়াতিকা আমালান আন্তাহিক্কু বিহি দিনকা অহান্তা উন্সিহাকা ক্ষাক্ লাকা অহান্তা আভাতাজাক্ কালু আলাইকা কিল উন্তি হ্ৰমা জালাম বিকা সুবহানা বালিকিক্ মৃথি "

সলাভূত্ তাস্বীহের নিয়্যাত

مُويَّتُ انْ أَصِلِي عَدَّ تُعَالَى اوبع ركعاتِ صَلَوة الصَّبِيْحِ مُثَّة وَسُولِ الشَّرِيَّعَة الفَارِعِيَّةِ الى جِهِدِ الْكَفْيةِ الشَّرِيَّعَة الفَارَّكِيرُ

সলাতে মৃত্যুক্ত বা সুনী নাম্যায় লিকা

উচ্চারণঃ— নাওরাই তুর্নে উসক্রিয়া দিলাহি তাআলা আরক্ষা রাক্য়াতি সলাতিত্ তাসবীহি সুন্যতি নাসুলিলাহি তাআলা মূতাওয়াজিহান ইলা জিহাতিল কবোতিশ্ শারীফাতি আমেত্ জ্বাকবার

বাংলা নিয়াত

আমি নিয়াত করিয়াছি, চার রাজায়াত সল্যাতৃত্ ভাসবীহের আল্লাহ জব্মালার জনা। রসুনুল্লাহর সুয়াত। আমার মুখ কাব্য শরীকের দিকে, আল্লাহ্ আকবার।

নামাজে ইস্তেখারাহ

হাদীসে বর্ণিত হইয়াছে, যখন কোন ব্যক্তি কোন কাজ কনিবার ইচ্ছা করিবে দুই রাকায়াত নকল মামান্ত পড়িবে। প্রথম রাকায়াতে সূরা ফাতিহার পর সূরাডে 'কাফিরুন' এবং দিউয় রাকায়াতে সূরা ফাতেহার পর সূরা 'ইখলাস' পাঠ করিবে। ভারপর নিজের দোয়াটি পাঠ করিবা অজু অবস্থাম কিবলা মুখি ইইয়া শরন কবিবে দোয়া পাঠ করিবার পূর্বে ও পরে সূরায়ে ফাতিহা এবং দরুদ শ্রীফ পাঠ করিবে —

সলাতে মৃস্তকা বা সুরী নামায় শিকা

'ইত্তেখারাহ কমপকে সাতনার করা উত্তম। ইত্তেখারাহ করিবার সমগ্ মদি স্বপ্নে সাগা অথকা সনুজ দেখা যায়, আহা হইলে জালোর লক্ষম বুঝিতে ইইবে। আর যদি কালো অথকা লাল দেখা মায়, তাহা ইইলে সম্ভান জামন বুঝিতে ইইবে।

তারাবীহ নামাজের বিবরণ

তার্যবীহ নামাজ 'সুয়াতে খুয়াক্লানার'। ইহাতে কারাজ্রা দ্বিমত নাই পুরুষ অধন স্ত্রীলোক কারারো তানা উহা ভ্যাগ করা লাখেরা নয়।(দুরা মুখতার) ভারাবীহ নামাজের সময় উশার করও নামাজের পর হইতে ফফারের

পূর্ব পর্যন্ত ৷ উহা বিভিন্তের আমে ও পরে পড়া স্তায়েন্ত (রন্ধুল মুহুতার)

যদি জরাবীহ ভাগে হইমা যায়, তাহা হেঁলে উহার কাজা আদায় করিছে ইইবে না খদি কালা আদায় করে, তাহা হইকে নফল হইমা যাইবে। জরাবীহ অদায় হৈবে না। (রদ্ধল মহতার)

উরোবীহ নামান্ত কুড়ি প্রকায়াত দশ সালামে পড়িতে হইবে। যদি কুড়ি বালায়াত এক সালামে পড়া হয়, তাহা হইবে মাকরুহ হইবে। অবশ্য এক সালামে কুড়ি রাক্যাত পড়িলে প্রভ্যেক দুই রাক্যাতে বৈচক করিতে হইবে। অনাধার কুড়ি রাক্যাত দুই রাক্যাতে গণা 'ইবে। (দুর্রে মুবতার) 'ভারবীহ' নামাজে একবার কুরয়ান পরীক্ষ বতম করা 'সুমাতে মুগ্গালাদাহ'। (দুর্রে মুবতার)

™www.∀anabi.in

সল্লাতে খুন্তফা বা সুখী নানায় শিক্ষা

হাফিজকে পারিশ্রমিক দিয়া তারাবীহ পড়ানো দ্বান্তেম্ব নয়। দাতা ও প্রহিতা সবাই গোলাহগার হারে। প্রথমে চুক্তি ক্ষক্ত অধবা নাই করক। যদি জানা যায় যে, এখানে কিছু পাওয়া ঘাইরে, তাহা হাইলেও নাজায়েয় হাইবে অবশা হাফিজ যদি বলিয়া দেয় থে, আমি কিছু নিব না এবং গুকুনিগণ বলিয়া দেয় যে, আমরা কিছু দিব না এইবার তারাবীহ পড়িবার পত মানুধ ঘদি হাফিজকে টাকা পয়সা দিয়া বিদ্যাত করে, তাহা হাইকে প্রায়েম হাইবে। বিহারে শরীয়ত)

ইমাম ও মূক্রাদী প্রত্যেকেই প্রতি দুই রাক্যাতে সাদা' পাঠ করিবে এবং 'আরুহিদাড়ে' পাঠ করিবর পর দুরাও পাঠ করিবে। যদি মুক্তাদীসন্তর পুর কম্ব হয়, ভাষ্টা ইইলে 'আরোহিয়াড়ে' পাঠ করিবার পর কেবল — আরাজ্যা। সন্ধিয়ালা মুহাম্মাদিও আআলিছি পর্যন্ত পাঠ করিলে চলিতে (দুর্র মুখতার)

ভারাকীয় নামাজ আমায়াতের সহিত পড়া নুমাতে কিফায়া। গণি সবাই জামায়াত ভাগে করে, তাহা ইইলে সনাই গোনাহ্পার হইবে। বাভিতে একা আদ্যয় করিলে সোনাহ্পার ইইবে না। অবশা বিনা কারণে কোন আলেম আনুষ আমায়াত ভাগে করিতে পারিবে না। করেন, ইয়াতে অনুষর আগ্রহ নম্ভ ইইয়া করিবে এবং জামায়াত কম ইইয়া ফাইবে। (আলামাগিনী)

নাবাদেশের পশ্চাতে বালেগ মানুগের তারাধীহ হথৈব না (আলামণিনা) রমজান মানে বিভিন্নের নামান্ত রামান্তাতে পড়াই উত্তম। (পূর্বে মুখতার) এফ ব্যক্তি ইপা ও বিভিন্ন পড়াইবে এবং অন্য ব্যক্তি তারাবীই পড়াইবে, ইয়া জায়েয় (আলামণিনী) মদি সমস্ত মানুগ ইপার জামান্তাত তার করিয়া থাকে, এহা ইইপো ভারাবীই জামান্তাত করিয়া পড়িতে পারিবে না। অবশা কিছু মানুবের যদি ইপার জামান্তাত তার্য হইনা যায়, তারা ইইলে ভারারা ভারাবীই নামান্তের জামান্তে অংশ প্রহণ করিতে পারিবে। যে ব্যক্তি ইপার নামান্ত পড়ে নাই, চার ভারাবীই নামান্ত ভাষায়ণতে পড়ুক অথবা নাই পড়ুক, বিভিন্ন নামান্ত জামান্ত্রতে পড়িতে পারিবেনা। (রক্তুল মুহতার)

যদি দুই স্নাকয়াতে ভুল ৰশতা না ৰসিয়া দঁড়াইয়া যায়, অহা ইইলে ভূতীয় স্নাকয়াতের সিজ্জা না করা পর্যন্ত বসিয়া ঘাইবে। যদি সিজ্জা করিয়া থাকে, তাতা ইইলে চার ঝাকয়াত পূর্ব করিয়া নাইবে। যদি দুই ব্যাকয়তে বসা

ननाटः युङ्गा दा मुधी नाताच निफा

ইইয়া প্রকে, ডাছা ইইলে চার রাক্যাত ছইৰে। অন্যথমে দূই রাক্যাত বলিয়া দশা হাঁতে (আলামধিনী)

यमि विधित गिर्मतन गढ़ भवात यहा देशा यात है, पृष्टे ताक्या छ छानावी है वाकी तिहसार, छाटा होहान से पृष्टे वाक्या छ छानावाछ किन्ना गिर्मत । यमि गहा मानावाछ किन्ना गिर्मत । यमि गहा मानावाछ किन्ना गिर्मत । यमि गहा मानावाछ किन्ना मानावाछ किन्ना मानावाछ किन्ना किन्ना

তারাবীহ নামাজের নিয়াত

مويتُ ان أصبِقي للاشعالي رخّعتي صوة التُوابِيّح سنة وشول الله تعالى مُوجِّقِ الى جهة الكُعِبة الشُريفة الله اكر

উদর্গ ঃ — নাওরাইতুরান উসাল্লিয়া লিল্লাছি সোমাদা রক্ষেত্রই সলাতিত অরামীহ সুমাতি রাসুলিল্লাই তাগুলা মুতাওজিছান ইলা জিখাতিল কা বাতিশ শারীফাতি অন্যাত্ আক্ষার।

বাংলা নিয়্যাত

আমি নিয়াত করিয়াছি, এই গুঁই য়াকয়তে তারাবীহ নামারোর। আল্লাহ তামানার জন্য। রাসুলুলাহর সুগত। আমার মুধ কা'বা শরীদের দিকে আল্লাহ অকেবার।

প্রতি চার রাক্যান্ডের পর চার রাক্যান্ত নানার পড়িবার মত সমস্থ বনিয়া থাকা মৃত্যহোব। (আদামগিরী) - চুপ করিয়া বসিয়া থাকা আগ্রেজ। অনুরূপ দরূদ শরীক অধনা কুরয়ান শরীক অধনা নকল নানার পড়িতে পারে অধনা

سُبْحَانَ دِى الْمُلَكِ والْمَلَكُونِ سُبُحان دِى الْعِرَةِ والْعَظَمَةِ
وَالْهَيْةِ وَالْكَثْرَةِ وَالْكِثْرِيَاءِ وَالْجَرُونِ سُبُحَانَ الْمَلِكِ الْحَيَ
الْحَيُ لا يَسَامُ وَ لا يَمُونَ سُنُوحٌ قَدُوسٌ وَبُ الْمَلَنكَة وَالرُّونِ
لا الله الله الله الله مُسْتَغْمِرُ الله مَسُكَلُك الْجَمَّة و نَعُو دُيك مِنَ النّارِ

উপরেশ : সুবস্থানা ব্রিক মুকাতি অলু মালাকৃতি পুরনাজিক ইবজাতি অলু আজমাতি অলু হাইবাতী অলু কুমরাতি অলু কিবরিইরায়ী অলু জাবাকৃতি সুবহানাল মালিকিল হাই ইয়াজী দাইয়া নামু অলা ইয়ামুকু সুক্তৃন কুজুনুন রক্তৃণ মালাইকাতি অনু কৃতি দা ইলাহা ইয়ামাহ নাজ্যেগতিকালাই নামু আলুকাল লাহাজ অলাউল্বিকা মিশায়াছ।—এইবার ছাত উঠাইয়া মুনালাত ক্রিত হইবে এই মুনাজাতের জন্য নিমিষ্ট কোন দোয়া নাই। অধিকাংশ নিজের দোয়াটি পাঠ ক্রিয়া প্রাক্ত

اللَهُمُّ انَّا سُنلُك الْجَدُّةِ وَ مَعُوْفُهِكَ مِنَ النَّارِيَّا حَالَقِ الْجَنَّةُ وَ النَّارِ برَّ حُمْتِك يَاعِرِيُرُ يَاعَمَّارُ يَاكَرِيُمُ يَ جَبَّارُ يَخَالِقُ يَابَارُ اللَّهُمُّ أَجِرُنَا مِن السَّارِ يَنامُ جِيُرُ يَامُجِيُرُ يَامُجِيرُ بِرَحْمِيكَ يَا أَرُحَمُ الرَّاجِمِينَ

উত্তরণ ঃ — "আল্লাখ্যা ইয়া নাম আশুকান জায়াতা অন্টেন্স বিকা নিমারি ইয়া শালিকাশ আগাতি অগাতি বিবাহনাতিক। ইয়া আইয়ি ইয়া সকলাক ইয়া কারীনু ইয়া সাহার্য ইয়া রাহীনু ইয়া জাকাক ইয়া গালিক ইয়া কার্ব নামান্ত্র্যা আহিরেনা নিনামারি ইয়া নুজীক ইয়া নুজীক ইয়া মুজীক বিবাহনাতিকা ইয়া আহামার বাহিনীন"। ভারাবীর নামাবোর শেশে স্থাই একরিডভাবে দক্ষদ শরীক ও সালাম পাঠ করা উত্তমঃ

সলতে মৃত্তকা বা সুমী নামায় শিক্ষা

জামায়াত সম্পর্কে বিশেষ মসলা

একা করজ নামতে আরম্ভ করিবার গর যদি জানায়াত আরম্ভ ইইর। বায়, তারা ইইলে নামাজ জাগে করতঃ জানায়াতে অংশগ্রহণ করিতে ইইবে। (পূর্বে মুখতার)

ধ্বন অথবা মাণারিবের নামান্ত একা অরপ্ত করিবার পর যদি জামার্য়াত আনম্ভ হইমা যায়, তাহা হইকো সমে সমে নামার জ্যাগ করকঃ জামারতে অংশগ্রহণ করিতে হইবে। মদি দ্বিতীয় নাকয়াতের সিন্ধান নির্মাণ থাকে, ভাহা হইলে ঐ দুই নামান্ত জ্যাগ করিবার অনুসতি লাই। কজরের মান্তার সম্পূর্ণ পড়িবার পর নকলের নির্মাতে জামানতে অংশগ্রহণ করা জামেন্ত নাম। কারণ, করারের পর কোন নকল নাই। অনুরূপ মাণারিবের নামান্ত সম্পূর্ণ আদায় করিবার পর নকলের নির্মাতে জামানতে ধরা আয়েন্ত নয়। কারণ, ভিন রাক্তরত কোন মকল নাই। আনুরূপ মাণারিবের নামান্ত সক্ষণ, ভিন রাক্তরত কোন মকল নাই। আন্তর্জন নয়। কারণ, ভিন রাক্তরত কোন মকল নাই। আন্তর্জন নয়। কারণ, ভিন রাক্তরত কোন মকল নাই। আন্তর্জন নয়। কারণ

চার রাক্য়াত বিশিন্ত দাসাজ আরম্ভ করিবার পর এক রাক্য়াত পজা হইয়া গেলে, আরা এক রাক্য়াত পড়াই অয়াজিব। দুই রাক্যাতের পর সালায় কিরাইয়ে জানায়াত ঘরিবে। এই দুই রাক্য়াত নকল হইয়া যাইবে। যদি দুই রাক্য়াত পড়া ইইয়া যাম তাহা ইইলো এখনই সালান ফিরাইয়া খ্লামায়াত ধরিবে। যদি তিন রাক্য়াত পড়া ইইয়া যায়, তাহা ইইলো নামাল পূর্ণ করা অয়াজিব। নামাল পূর্ণ করিবার পর ভাষায়াত ধরিকে সওয়াব পাইবে। তিন রাক্য়াত নামাজ পড়িবার পর মানাজ ভঙ্গ করিয়া আমায়াত ধরিলে গোনাইগার ইইবে। আমরের নামাল পড়িবার পর জামায়াতে অপ্রেহণ করা হয়ায়েজ নয়। কারণ, আমরের পর কোন নধান নাই। (রাদ্ধুল মুহতার)

নফল নামাজ আরম্ভ করিখার পর জানামাত আরম্ভ হইয়া গেলে 'নামাজ ডঙ্গ করিয়া জানামাত ধরা আরেজ ইইবেনা' বরং দুই রাক্যাত পূর্ব করিতে ইইবে (দূর্তে নুগতার)

জ্যা অথবা জোহরের সুয়াত পড়া অনস্থায় যদি খুংবা অথবা জানারাত আরম্ভ ইইয়া যায়, ভাহা ইইলে চার ব্লাক্ষাত পূর্ণ করিতে ইইরে। (দূর্বে মুখতন্ত্র)

স্থাত অধবা কাজা নামান্ত আরম্ভ করিবার পর যদি ভ্রমান্তাভ আরম্ভ ইইয়া মায়, ডাহা ইইলে স্থাত ও কাজা নামতঃ পূর্ণ করিতে ইইবে। (রাদুল মহতার,

🗪 www.yahabi.ir

নলাতে সৃত্তকা বা সৃত্তী নামাৰ শিক্ষা

নামাজ তক করিবরে জন্য বসিবার প্রয়োজ নাই। দাঁড়াইয়া একদিকে সালাম করিলে ইইবে। (খালামগিরী)

ধে বাক্তি জোহর অথবা উশার নামাজ পড়িয়া নিয়াছে। এমতাবস্থায় যদি তাক্তীর আরম্ভ ইইমা যায়, তাহা ক্ইদে নফদের নিয়াতে জামায়াতে অংশগ্রহণ করিতে ইইবেঃ (সূর্বে খুখভার)

ক্তব্রতে নাইবার পূর্বে বাদি ইমাম মাথা উঠাইয়া দেয়া, ভাচ ইইজে ঐ রাক্যাভটি গণ্য হটবে না ; কিন্তু ইমাদের সহিত সিজালা ফরিতে হটবে (পূর্বে মুখকার)

ইমাম কুকুর অবস্থায় রহিয়াছে। এমতাবস্থার কেহ তাহরীমা বাঁধিয়া কুকুকে চলিয়া গিয়াছে। দলে সঙ্গে ইমাম গংখা উঠাইরা নিয়াছে, দদিও কুকুর ভাসবীত একভার পড়া হয় নাই, তবুও কুকু গণ্য হইয়া মহিবে। (আলামদিরী)

কাজা নামাজের বিবরণ

কলকের মৃদ্ধে মুশরিকদরে কার্দে হজুর পাক সালালাছ আলাইছি ম সালায়ের একাধিক নামার কারস ইইডাইলা। রাতের একাংশ অভিক্রম করিবার পর হজুর সালালাছ আলাইছি অ সারাম হজুর বিশালকে আলার ও ইরামাত চিত্তে আলেশ করিলোন, হজুর হোহরের নামার আলার করিলো। আনার ইরামাত ইইলা তিনি আদর আলার করিলোন আলার ইরামাত ইইলা। তিনি মার্দারিক আলার করিলো। পুদরার ইরামাত হইবার পর ইশা আলার করিলোন। যোহারে পরীয়ত) পরীয়েত সমর্থন করিবে, এই রকম কারপছাড়া নামার কার্মা করা করি খোনাহ উহার উপর কালা। আলার করা করজ আস্তরিক ভাবে তথবা করিবে। (সূর্বে মুখবার)

মগলা — নামাজ যথা সমগ্রের মথ্যে পড়াকে 'আদা' কলা ছয়। নির্দিট সমগ্ন অতিক্রম হইবার পর নামাজ পড়াকে 'কাজা' কনা হয়। কোন কারণে সঠিক ভাবে নামাজ আদার না হইলো পুনরায় আদায় করাকে 'ইয়াদাহ'কলা হয়। (দূর্রে মুখতার)

নলাতে মৃস্তফা বা সুধী নামায় শিকা

মসলা — যদি নমশ্রের মধ্যে তাহরীমা বাঁধা হয়, তাহ্য হইলে নামাজ আদায় হইমা যাইবে। 'কাজা' হইবে না। কিন্তু কজর, জুম্যা ও দুই উদ্ধের নামাজে যদি সালাম ফিরাইবার পূর্বে সময় অভিনেশ্য হইয়া যায়, তাহা ইইলে নামাজ ব্যক্তিল ইইয়া যাইবে। (বাহারে গরীয়ত)

নসলা — কাজা নামাজ পড়িবর জন্য নির্দিষ্ট কোনো নমন্ন নাই। জীবনে যথনই পড়িবে আদার ইইয়া যাইবে বিজ্ঞ উদর, অস্ত ও ছিপ্রহরে কোন নামাজ জায়েজ নয়। (বাহারে শরীয়ত)

মদলা – যদি কাজা দামাত্র স্মরণ না থাকে এবং ওয়ান্টিয়া নামাজ পড়িয়া ফেলে, তাহা ইইলে ওয়ান্টিয়া নামাজ হইয়া যাইলে। আর বদি ওয়াজিয়া নামাত্র পঞ্চিনার সময় কাজা নামান্টের কথা স্ক্রণ ইইয়া যায়, তাহা ইইলে ওয়ান্টিয়া নামাত্র ইইবে না। (বাহারে শরীয়ত)

সসলা যাহার ছম অয়াক নানাজ কাজা হইয়া গিয়াছে, তাহার প্রতি কারতীন বা ধারাথাহিকতা হরজ নয়। কাজা নামাজগুলি আদার না করিয়া অয়াকিয়া নামাজ পড়িলে প্রায়েজ ইইবে, ঐ হয় অয়াক কাজা নামাজের মধ্যে ২ ও অয়াক আদায় করিবার পরও তারতীর করম্র ইইবে না, মককন পর্যন্ত সমস্ত গুলাওলি আদায় না করে। যাহার কোন নামান কালা নাই, তাহাকে 'সাহিবে তারতীয় বলা হয়। (গুলা মুখঙার, রদ্দুল মুহতার)

নসলা – যদি 'নাহার ভারতীব' ব্যক্তির ছয় অয়াক্তের কম নাথার কারা। ইইয়া যায়, তাহা মইলো কারাওলি আদায় করিয়া অয়াকিয়া নাগাঞ্জ পড়িতে ইইনে। অন্যথায় নাগাজ ইইবে না। অবশ্য যাহার ছয় অয়াক্ত অথবা উহার বেশি পামাজ করো ইইয়া গিয়াছে, ভাহার হনা ভারতীব ফরজ নয়। যে নাখাল পড়িবে ভাহা আদায় ইইয়া মাইবেঃ (বাহারে শরীয়ত)

নসলা — কাজা নামাজ পড়িতে গোলে যদি অয়াক্ত অভিত্রম করিবার আশহা থাকে, ডাই। ইইলে কজো ক্যাগ করিয়া অমাক্তিয়া নামাজ আদায় করিতে ইটবে। (বাহানে শরীয়ত)

নসলা — যদি কোন মহিলার এক অয়ান্ত নামক্তে কাজা হইবরে পর মানিক চলিয়া আসে, তহো হইলে মানিক ভাল হইবার পর প্রথমে কাজা নামাজ আদায় করিয়া অয়ান্তিয়া নামাজ আদায় করিতে ছইবেং অনাখায় নামান্তা ইইবে

जनारु गुरुका का जुमी नामाय भिका

না। যদি ঐ সাজ্য আদায় কৰিলে অয়ান্ত অভিক্রম করিবান আশহা পাকে, তার। ইইলে করো না পড়িয়া অয়ান্তিয়া আদায় করিতে ইইলে। (আদায়ণিয়ী)

মসলা – বাহাদের জীবনে বছ নামান্ত্র কাজা রহিয়া গিয়াছে, ভারাদের আন্তু নক্ষা নামান্ত্র না পড়িয়া কাজা নামাজগুলি আদায় করা উচিহ। অবশ্য কাল্লা নামাজের স্কান্য ভারাকীহ ও সুয়াতে মুমারুদাহ নামাজগুলি ভ্যাস করা চলিবে না। (রন্ধ্র মুহতার)

মসলা — যদি কেই নামান্তার মায়ত করে এবং দিন ও সময় নির্ধারিক কচ্ছে, জাহা হইলে নির্ধারিক দিন ও সময়ের মধ্যে পড়িতে ইইবে। জন্মধন্ত কাষ্ট্র। ইইয়া যহিবে। যদি দিন ও সময় নির্ধারিত দা করে, ভাহা ইইলে যখন ইচ্ছা পড়িতে পারে। (দুর্বে মুখতার)

সসন্তা – যাহার এক ওয়ান্ত নাসাজ কাজা হেঁয়া গিয়াছে। কিন্তু কোন্
আয়ান্ত কাজা ইইয়াছে যদি খারণ দা থাকে, ভাষা হেঁলে এক দিনের নামান্ত পড়িতে ইইবো অনুক্রপ যদি দুই অধনা তিন দিনের কিন ওয়ান্ত নামান্ত কাজা ইইয়া যায় এবং কোন্ ওয়াক্ত ভাষা শ্বরণ না থাকে, ভাষা ইইলে তিন দিনের সমস্ত নামান্ত পড়িতে ইইবো (বাহান্তে শ্রীয়ক)

মসলা — মাহার নামাঞ্জ কাজা রহিমাহে এবং ইন্ত কাল করিরাণিয়াছে।
বিদি সে অসীয়ত করিয়া কায় এবং সম্পতি রাখিয়া যায়, জাহা হরিলে উহার এক
তৃতীয়ালে ইইতে প্রভাক করন ও বিভিন্ন মামাহের পরিবর্তে একটি করিয়া যিখনার
মৃক্য সাদক্র করিয়া দিবে। যদি মৃত ব্যক্তির সম্পতি না থাকে এবং অয়ারিশগণ
ভিদ্ইছা প্রদান করিতে চার ভাহা ইইলে জায়েজ ইইবে। যদি অয়ারিশগণের
সামর্থ না থাকে, ভাহা ইইলে অন্ত কিছু টাকা লইয়া নিজেদের মধ্যে কাহার দান
করিয়া দিবে এবং সে উত্থা পুণরায় ভাহাকে দান করিয়া দিবে। এই প্রকারে যতক্ষম
পর্যন্ত সমন্ধ ফিদ্ইয়া আদার না ইইবে, ভক্তকন পর্যন্ত দেওয়া নেওয়া করিতে
ক্রিকে। (বাহারে শরীয়ত)

মসলা → অনুস্থ অবস্থায় ফিদ্ইয়া প্রদান করিলে আদার ইইবে দা।
অনুরূপ যদি কাহার নামার পড়িয়া দিতে অসীয়ত করিয়া যায় এবং সে নামার
পড়িয়া দেয়, কাহা ইইলেও উহা আদায় ইইবে না। (দুর্ভে মুখতার)

সলাতে মৃত্যুকা বা সুদ্দী নামাণ শিক্ষা

সসলা – সমস্ত কিদ্ইয়ার পরিবর্তে যদি একটি কুরশ্বনে শ্রীয় দান করে, ভারা ইইলে কিদ্ইয়া আদায় ইইবে না। ক্ষণা কুরয়ান শ্রীতের মূলা পরিমান ডিস্টিয়া থাসায় ইইয়া যাইবে। (বাহারে শ্রীয়ত)

কাজা নামাজ পড়িবার নিয়ম

যে দিন ও যে গুয়ান্তের নামান্ত কাজা ইইয়া যাইবে। কালা আদায় করিবার সময় সেই দিন ও সেই ওয়ান্তের নিয়াত করা জরুলী। ফথা, জুনয়ার দিন ফলারের নামান্ত করিছে এখন এই প্রকার নিয়াত করিছে ইইল "আমি নিয়াত করিছে বুনমার দিনের দুই নাকমাত ফরার নামান্তের। আলাহ তামালার জনা আনার মূপ কা'খা শরীকের দিলে মান্ত্রাহ আলাহ আমান কমান কমান কথার নামান্ত কারা ইইয়া থাকে, ভাহা ইইলে এই প্রকারে নিয়াত করিছে ইইলে এই প্রকার নিয়াত করিছে বুলিব। এখা, আনার জীবনে বঙ্ক ফলারের নামান্ত করিছাছ। উহার মধ্যে সর্ব প্রথম দুই রাক্তরার ফলতের নিয়াত করিয়াছি। আলাহ তামালার ক্রম্য, আনার মুখ কা'বা শরীকের দিকে আল্লাহ আকরার। (জালাই লেকর)

জুময়ারঃনামাজের বিবরণ

ক্ষুণ সাধারতে আলাইহি আ সামাত্র বলিয়াছেন — হোনরা ভুমার নিকস অননা প্রতি বেশি করিয়া দক্ষদ শরীক পাঠ করিবে কারণ, ঐ দিনে ফেরেপ্টার্গা উপস্থিত ইইয়া পাক্ষে এবং ভোমানের দরাদ আমার নিকট পৌছাইয়া থাকিবে। ছল্লান্ড আবু দারদা রাদী আক্ষান্ত আমান্ড বলিশ্বেন — আগনান্ত ইন্তেকালের পরে কি হইবে ও হন্তার বলিলেন — নিশায় আল্লাহ্ জায়ালা নবীদিবের দেহকে খাঙ্যা মাটির প্রতি হারাত্র করিয়া দিয়াছেন। আল্লাহ্র নবী জীবিত। আহরে প্রদান করা ছেইয়া খাকে। (ইননো মান্তা, মিনাকাত)

হত্ত্ব সাম্রালাহ আলাইহি অসম্প্রাম বলিক্সছেল - যে মুসলমান পুরুষ যথেবা নানী প্রুয়য়ের দিনে অথবা রাতে ইস্তেকাল করিবে আলাহ তাঙ্গলা ভাহ্যকে

www.yahabi.ir

সন্দাতে নৃত্তক বা সূমী নাম।ব শিকা

कबत्तन प्राप्तान ७ कबरतन विश्वा इंदेर्ड बीडिंग्स विख्य करा ठाइहि कान विज्ञान देरेर्ड मो (वादास भनीवट)

ছজুর ন্যায়াছাছ আনাহৈছি খ সালায় বলিয়াছেন — যে বাজি অলগত। করিয়া তিন জুময়া পর পর ত্যাগ করিবে। আল্লাছ জয়াদা ভাহার অন্তরে নোহট করিয়া সিবেন (আবু দাউন, তিনমিজি) অন্য বর্ণনায় রহিয়াছে যে ব্যক্তি বিনা কারদো তিন স্কুময়া ত্যাগ করিবে নে মুনাফিক। (ইবনো খুফাইমা)

হলারত আৰু বাকার সির্কীক রানী আরাত আনত ইইটে বর্ণিত ইইয়াই. যে বাক্তি জুনয়ার দিন গোসের করিব, তাহার গোনাই নাফ ইইয়া ঘাইরে এবং ধনা র্চালারে আরম্ভ করিবে ভখন আহার প্রতি কদমে কৃতি নেকী লেখা ইইবে অন্য বর্ণনার রহিনাছে — ভাহার প্রতি কদমে কৃতি বৎসারের আনদ লেখা ইইবে এবং যখন নামারে লেখ করিবে, তখন দুই শ্ত বৎসারের আমালের সওয়ার পাইরে। (বাহারে শরীয়ত)

মদলা । জুমরার নামার খ্রছ। মুমরার ফালে (লাহরের করজ মপেশা ওকরপূর্ণ । জুমারে করজ অসীকারকারী কামের (পূর্বে নুখতার)

प्रमन्ते श्वास सबस एर्ट्यात जन्म सामस्थिन गर्ड हरियात्त्व। यथा.

(১) भरात स्तरी १९मा चाउ.१३ मृत्रस्थित वर्ष्ट जूनमा स्तरा नम (२) मृत्या स्तरा का (२) मृत्या स्तरा का (२) मृत्या स्तरा का (२) मृत्या स्तरा का एक मृत्या स्तरा का (२) मृत्या स्तरा स्तरा का एक मृत्या स्तरा का एक स्तरा स्तरा का एक स्तरा स्तरा का एक स्तरा स्तरा स्तरा का एक स्तरा स्तरा स्तरा स्तरा स्तरा का स्तरा स्तरा

মললা — যাহাদের প্রতি জ্বয়া ফরজ নয়। যদি তাহারা জুন্যা আদার করিয়া থাকে, তাহা ইইলে জুন্যা ইইরা যাইবে। কর্থাৎ জ্বোহর পড়িতে ইইবে না। (আলাঠী জেওর)

সলাতে মৃত্তফা বা সুনী নামায় শিকা

জুময়া জায়েজ হইবার শর্তাবলী

জুনয়ার নামার জায়ের ইইয়ার জন্য করেনেটি পর্ত রহিরাছে। যদি এ শর্তথানির মধ্যে কোন একটি পর্ত পাছয়া না যায়, থারা হইলে জুনয়া প্রামায় ইইবে না। যথা, (১) শহর প্রথম শহরের পার্শবর্তী এলাকা হওয়া। বুব পরিত্র দিকে ছোট ছোট গ্রামে জুনহার নামার জায়েছা নয়, পরী অঞ্চলের মানুষ অন্য দিনের ন্যায় গোহরের নামার জায়ায়তে পড়িবে। কিন্তু যে সমন্ত গ্রামে প্রথম ইইবে জুনয়া চলিয়া ফাসিতেরে যেখানে স্থান্না বন্ধ করা চলিকে না। কারণ, ইহাতে মানুব গোনরাহ ইইয়া যাইবে। কিন্তু চার রক্মোত জ্যোবর আদায় করা ভক্তরী। (ফাতাওয়ায় রেজবীয়া পরীষ্ঠ) ঝানানের দেকে সর্বত্র জুনয়ার মামার পড়া ইইয়া থাকে এবং সেই সঙ্গে চার রাক্ষাত আহিরী জেহের পড়া ইইয়া থাকে। এই চার রাক্ষাত নামার অবশাই আদায় করিতে ইইবে।

- (२) इम्मारम् दानभाइ धावता देशत প্রতিনিধি खूमहा दारवम कतिर्द । वित इम्मारी भारत न। धारक, दादा दरेशत में भद्दावस विति तत हाँदर दह मूदी निरुष्त वालीमार खारावम इंटरतन, जिनि कुमसा कारतम कतिरतन। खेदाद दिना खनुर्वोदर्द कुमसा दरेशत ना नाथरतन मनुराद व्यक्तित सिर्देश देखा वद वधन दमन, राजारात राजारा द्वारा कारावम कतिरद।
- (৩) ভোজের সময় ইওয়া। ফেন্টেব, রোহরের সময়ের পূর্বে অথবা পরে জুনমার নামাড় ভারেড়া নতু।
- (৪) জুম্যার নামাজের পূর্বে খুখ্বা হইরা মাওয়া। আরবী ভাষার খুখ্বা পাঠ করা জরুলী। অনা ভাষার খুখ্বা পাঠ করা সুন্নতের বিপরীত। হজুর সামালেহ আনাইছি অ সালাম ও সাহাবার কির্মিগণ আরবী ছাড়া খুনা ভাষার খুখ্যা খানার তরেন নাই।
 - (৫) জানমেতে ইমান ছাড়া কন পক্ষে তিনজন পুরুষ হওয়া জরুরী।
- (৯) সর্ব সাধারদের জন্য জুমন্নতে অংশগ্রহণ করিবার অনুমতি থাকা। অতএব, অবস্ক ভূচেন জুমনা জানেজ না। (সূর্বে মুখভার)

সলাতে মৃত্তজা বা সৃষ্টী ন্যমায় শিকা

খুৎবাহ সম্পর্কে কতিপয় মসলা

জ্ময়ার বৃৎবার জন্য করেকটি শর্ত রহিয়াছে যথা. (১) জুনমার ওয়ান্ত হওয়া (২) নামাজের পূর্বে হওয়া (৩) জামায়াতের সমূথে হওয়া। ঝর্থাং ইমাম ছাড়া কমপকে তিনজন পুরুষ হওয়া (৪) এবন শক্তে পাঠ করা, মাহাতে নিকটেন মানুষ খনিতে পায়। জাওয়ালের পূর্বে অথবা নামাজের পরে অথবা কেবল মহিলা ও বাচ্চাকের সামনে বৃৎবা পাঠ করিলে জুময়া আদার ইইবে না। দুর্রে মুখতার, রক্ষুল মুহতার)

মসন্য — খুংবার অপর নাম 'আরাই তারানার জিকির' একবার 'আলহায়দূ লিরাহ' অববা 'সুবইনোয়াহ' অববা 'লা ইলাহা ইরাটোই' বনিলে ফরজ আলায় ইইয়া মাইবে। অবশা এই প্রকারে বৃহবা সমাপ্ত করা মাকরহে (দূর্বে মুখতার)

শ্বনলা – খুংৰাহ'ত নামাজের মধো বেশি কাৰণান হইলে শুংৰা হইকেনা। (ৰাহাজে শরীয়ত্ত)

মসল্য – বৃংবাহ পাঠ করিবার সময় কথা বলা মাকরাহ। অবশ্য শতীর ভালো কাজের আমেশ ও মন্দ কাজের নিবেধ করিতে পারেন। (আনামগিরী)

মসলা – খুংধার পূর্বে আউজু বিশ্লাহ' আছে পাঠ করা, 'আলহান্দু'।
শব্দ দিয়া নুংবা আরপ্ত করা, দুই খুংবার মাঝখানে তিন আয়াত পাঠ করিবার মত।
সময় বসা উত্তম প্রথম খুংবা অপেকা দিতীয় খুংবা আতে পাঠ করা মুস্তাহাব।
(আলামগিনী)

মসলা — যাহার প্রতি জুনয়া ফরজ নয়। যথা, অসুস্থ ব্যক্তি, মুসাবির, বন্দী প্রস্তৃতি মানুহের জন্য জুনয়ার দিন শহরে আনায়াত করতা লোহর পড়া নাকরত তার্তিনী। যাহারা অুনার নামাজ পার নহি। তাহার বিনা আলান ও ইক্লামাতে একা একা জ্যোহর পড়িবে উলামার কিরাম বলিয়াছেন —— বে সমস্ত মস্তিদে জুনায় হত্ত না, সেই মসজিদঙলি জ্যোহরের সময় বন্ধ রাখিতে হইবে।।
(দর্বে মুবজার)

মসলা – যে ব্যক্তি ভাষয়ার শেব বৈঠক পাইয়াছে অধনা সিজদায় সাহন পর অপোহণ করিয়াছে, সে জুম্মা পাইয়া নিয়াছে এখন ভাহার দুই রাক্ষাত পূর্ব করিছে ইইবে। (খাদাস্থিয়ী)

সলাতে মৃত্তফা বা সূত্ৰী নামায শিকা

মসলা । যখন ইমাম খুবোর জন্য দাঁড়াইনে, তখন হইতে খুবো শেষ হণ্ডয়া পর্যন্ত কোন প্রকার কথা বলা, নামান্ত পড়া ও জিকিয় করা জায়েজ নম। শ্ববদ্য সাহেবে এন্ততীব বাজির কাজা নামান্ত পড়া জায়েজ ঐ সময় যদি কেহ সুন্নাত প্রথবা নকল নামান্ত পড়িতে থাকে, তাহা হইলে অভি শীদ্র সমাপ্ত করিয়া নিবে। (দুর্লে মুখতার)

মদলা — নামাজের অকস্থায় যে সমস্ত জিনিব হারাম। যথা, পানাহার করা, সালাম দেওয়া ও নেওয়া ইত্যাদি এই সমস্ত জিনিব বৃহবার সময়ও অবস্থায়ও হারাম। যখন খুংবা পাঠ করিবে তখন উপস্থিতগবের প্রতি প্রবন করা এবং নিরব থাকা ফরজ থাহারা দূরে থাকিবার কারদে পুংবার আওয়াজ শুনিতে পাইবেনা, তাগোদেরও চুগ থাকা অমাজিব। কাহারো ধারাপ করে করিতে দেখিলে জত অধবা মাধার ইংগিতে নিষেধ করিতে পারে। মুখে নিধেধ করা না জামেজ। (দুরো ম্বতার)

মসলা – যথন ৰতীৰ হুজুর সামায়েছে থালাইছি অ সামায়ের পবিত্র নাম উচ্চারণ কাঁব্যর ভখন উপস্থিতগণ আয়েরিক ভাবে দরনদ শরীফ পঠে করিবে। বৃংলার সময় মৌখিক দরনদ শরীক পাঠ করিবার অনুমতি নাই। অনুরূপ পাহাবাগানের নাম গুনিয়া 'রাদী আয়াছে আনহ' বলিতে পারিবে না। গ্রুময়ার বৃংলাই ছাড়া দুই উন্ধ, নেকাই ইণ্ডাদির পুংবা প্রবণ করা অয়ারিব। (দুঠো মুখভার)

মসলা – ৰথন খতীৰ মিম্বারে বসিরে, তখন প্রাহার সামনে মসজিদের বাহিনে মাজান দিলে সাধানের অর্থ মিম্বারের নিকটে প্রথম লাইনে নয়। ফলীর্গন মসজিদের ভিতর আজান দেওয়া নাজামেজ বলিয়াছেন। (বাহারে পরীয়েড)

াসলা — অধিবাংশ খানে খুংবার আজান থাতি আছে পড়িয়া থাকে, ইয়া উচিৎ নয়। বরং প্রথম আজানের নামে উচ্চস্বরে দিতে ইইবে। এই আজানও প্রথম আজানের নামে মানুষকে আহান করিবার জন্য দেওয়া ইইয়া থাকে। (বাহারে শরীমত)

নসলা - জ্যানার দিন সমার করিলে জাওয়ালের পূর্বে শহরেন বস্ত্রী ইউতে বাহিন ফুইডে ফুইবে। ফুডাখায় নিষেধ রহিয়াছে। (বাহারে পরীয়াড)

(5.59)

জুময়ার নামাজের সংখ্যা ও নিয়্যাত

ভুমরার ওয়ানে সাধারনতঃ বাইশ রাক্রনত নামার পড়া হইয়া থাকে।
দুই রাক্য়াত তাহিয়াতুল ভাকু ও দুই রাক্য়াত তাহিয়াতুল মস্ত্রিগ। এই
নামারওগির নিয়ম ও নিয়াত সম্পর্কে পূর্বে লেখা ইইয়াছে কার রাক্য়াত কাবলান ভুমরা দুই রাক্য়াত স্থার ফরজ। চার রাক্য়াত বা'গাল সূত্র্য। চার রাক্য়াত আবিক্ষম্ জোহর। এই নামানকে হিন্তিয়াতুল্ জোহর ও বলা হইয়া থাকে। মুই মাক্ষয়ত সুয়াতুল ওজাক। দুই রাক্য়াত নক্ষল। নক্ষল মান্যাক্ষের নিয়ম ও নিয়াাত পূর্বে লেখা ইইয়াছে।

কাবলাল জুময়ার নিয়াত

مويَتُ الُ أُصلَى لله تعالى أَرْبِعَ وَكُعاَت صلوهِ قَبُلِ الْجُمُعةِ سُدُّةٍ وسُولِ الله تعالى مُعوجِهُ الى جهّةِ الْكَعْبة الضَّرِيْفَة اللهُ آكُبُرُ

উক্সায়ণ ঃ — নাওয়াইড়ু ঝান উনায়িয়। দিলাহি তায়ালা আরবায়া রাক্যাতি সলাতি কাবদাল জুনয়াতে স্কাতি রাসুলিচাহি ভারালা মৃত্যওয়াজিয়েন। ইলা জিহাতিল ঝা'বাতিশ শারীফাতি আয়াহে অনেবার

বাংলা নিয়্যাত

আমি নির্মাত করিয়াছি, এই গৃই তাক্যতে জুনার ফরতা নাথায়ের। আল্লাহ ভায়ালার জন্য। অ্যানর মুখ কা'বা শরীকের দিকে 'আল্লাহ আকবার'

জুময়ার নামাজের নিয়্যত

نَوْيُتُ أَنُّ أُصَلِّيَ اللهُ تَعَالَى رَكَعْتَى صَلُوةِ الْجُمُعَةِ فَرُصِ اللهُ تَعَالَى مُنَوْجَهًا إلى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْعَةِ اللهُ أَكْبَرُ

সলাতে মৃস্তকা বা স্থী নামায় লিকা

উচ্চারণ ঃ — নাওয়াইডুফান উসামির। বিল্লাহি আমানা রাক্যাতাই সলাতিল জুমমাতি ফার্মিলাহি ডায়ালা মৃতাওয়াডিজ্ঞান ইলা জিহাতিল কা বিভিশ্ শারীকাতি আলাহ আকশার ।

বাংল্য নিয়াত

আমি নিয়াত কৰিয়াছি, দুই রাক্যাত জুনার করন্ত নানাপ্রের , আত্মাহ ১ামালার জন্য । আমার মুখ কা'বা শরীকের দিকে 'আত্মাহ আকশর'।

বা'দাল জুমার নিয়্যাত

لَوْيُتُ اللهُ أَصِلَى اللهُ تَعَالَى ارْبِعِ رَكَعات صَودَ بَعْد الجُمعة الله وَسُول اللهُ تَعالَى مُدوجِها الى جهة الكَعْبة الشريّهة الله اكبرُ

উচ্চারণ ঃ — সাওয়াইড়ু আন উসালিয়া নিলাহি জয়ানা খারবায়। রাকয়াতি সলাতি বা'দান জুময়াতি সুয়াতি রাসুনিদাহি ডায়ানা মৃত্যওয়াকিয়হান ইনা জিহাতিশ কা'নাতিশ শারীকাতি আল্লাহ্ আকবার।

বাংলা নিয়্যাত

অনি নিয়াত করিয়ছি, চার বাকস্থাত বা'দাল স্কুনা দামাজের। আরাহ ভায়াল্যর জনা। আনার মুখ কা'বা শরীকের দিকে 'ফাল্লান্ড আকবার' .

আখিরুজ্ জোহরের নিয়্যাত

نُوَيُتُ أَنْ أُصلَى اللهِ تَعَالَى ارْبِح رَكْعَاتَ صَلَوَةَ احْرِ الظَّهْرِ اذْرَكَتُ وقُتُهُ وَلَـمُ أُصَـلِ يَعْدَهُ مُتَوجَها الى جهة الْكَغَبةِ الشُّرِيفة اللهُ اكْبَرُ

সল্যতে যুক্তকা বা সুধী নামায় শিকা

উচ্চারৰ I — নাধরাইতু অন উসারিয়া লিয়াহি তায়ালা আরবায়া রাকয়তি সদাতি আবিরিজ্ জোহরে আনরাকতু অয়াক্তান্থ গুলার উসারি বা দাহ মুক্তাধর্মাজিহান ইন্দা জিহাজিল কা বাঙিশ শারীফাতি আমান্থ আকররে।

বাংলা নিয়্যাত

আমি নিয়াত করিয়াছি, চার রাকরাত অধিকত্ জোবর নামাজের। যহোর ওয়াক্ত পাত্রয়া নরেও পড়া ব্য বাই আল্লাহ তারালার জনা। আলার মুখ কা'বা শরীফের দিকে 'আলাহ অকবার'।

বিশেষ বিভ্ৰপ্তি

এই মামাজ পড়িবার নিয়ম সম্পর্কে মতহেদ রছিলছে। অধিকাংশ বিতাধে বলা ইইয়াছে, এই নামাজের প্রত্যেক রাক্তরাতে সূরাহ কাতিহাদ পদ সূদ্ধার পাঁত করিতে ইইবে কোন কিতানে বলা হইয়াছে মাহার জীবনে জোহারের নামাজ কাজা রহিয়াছে লে ভৃতীয় ও চতুর্থ রাক্যাতে সূদ্ধার মিলাইনে না। আর মাহার জীবনে জোহর কাজা নাই সে প্রত্যেক রাক্যাতে সূদ্ধার মিলাইবে। প্রামী

সুরাতৃল অয়াক্তের নিয়্যাত

مؤيَّتُ أَنُ أَصِلَى اللَّهِ تَعَالَى زَكَعَنَى صَلَوْةِ سُنَّةِ الْوَقَتِ اسُنَّة رسُولِ الله تَعَالَى مُتَوَجِّهُا إلى جَهَة الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اللهُ أَكْبُرُ

উচ্চারণ ঃ ~ নাওমাইতু আন উসালিয়া দিল্লাহি তায়ালা রাক্যাতাই সলাতি সুমাতি রাসুনিলাহি তায়ালা বৃষ্ঠওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'ব্যতিশ্ শারীফাতি আল্লাহ্ আকবার।

সলাতে মৃক্তকা বা সৃষ্টা নামায় শিকা

ৰাংলা নিয়্যাত

আমি নিয়াত করিয়ছি, দুই রাক্যাত স্মাতুল অয়জে নামাজের। রানুলুমাইর সুমাত। আমার মুখ কা'বা শরীকের দিকে 'আরাছ কাকনার'।

শবে মি'রাজের নামাজ

- (ক) দুই রাক্যাত করিয়া নরো রাক্যাত নামাল পড়িবে। প্রত্যেক বাক্যাতে সূত্রাহ ফাতিহর পর পাঁচবর নুয়াহ ইফলাস পাঠ করিবে। নারো রাক্যাতের পর একশত নার কালেমার তামজীদ, এক শত বার ইন্তেগ্ফার ও একশত বার দর্মদ শরীক পাঠ করিছে। অতপরঃ দুয়াতে যাহা চাহিবে ইনশা আলোহ কর্ল ইইবে।
- (খ) দুই রাক্ষাত করিয়া ছম রাকয়ত সামান্ত পতিবে। প্রত্যেক রাক্যাতে স্বাহ ফার্ডিহার পর সাতবার স্বাহ ইঞ্চলাস পাঠ করিবে; সব পেরে পঞ্চাশ বার ধরাদ শরীক্ষ পাঠ করিবে। ইহাতে দ্বীন ও সুনিয়ার সমস্ত প্রয়োজন পূর্ব হইবে এবং সম্ভর হাজার গোনার মাফ হইয়া মাইবে।
- ্গ) গৃই গ্রাক্ষাত নামার পড়িবে। প্রত্যেক রাক্ষাতে মূরাহ কতিরে পর মাতাশ বার সুনার ইমলাম পাঠ করিবে এবং 'আতাহিয়াতু' পাঠ করিবার পর সাতাশ বার দরদে ইকরাহিনী পাঠ করিবে। সালানের পর ইহার সঙ্মাব হজুর শাক মালান্ত্রান্ত আলাইহি অ সালানের দরবারে উপটোকন সাঠাইবে
- (य) দুই মাকরতে সামারা পড়িবেং প্রথম রাক্যাতে স্থাহ কাতিহার পরস্থাহ 'আলাম নাণ্ রাহ' পাঠ করিলে ছিত্রীয় রাক্যাতে স্থাহ কাতিহার পর সমার 'কুরাইব' পাঠ করিবে। –এই নামার পড়িলে আউলিময়েসর সহিত নামারা পড়িবার সধ্যাব পাইরে।
- (৬) দুই প্রাক্ষাত করিয়া দশ রুক্ষাত নামারা পর্কিবে। প্রত্যেক্ষর্যক্রাতে সূরহে ফাতিছার পর তিনবার সূরাহ অফিজন ও তিনবার সূরাহ ইপলাস পঠি করিবে। দশ রাক্ষাটের পর একবার কালেনা ফাওহীদ পাঠ করিবে। ক্ররেপর পাঠ করিবে —

সলাতে মৃত্যুদ বা বৃষ্টা সংখ্যা শিক্ষা

اللَّهُمُّ صَلَّى عَمَى سَيْدِهِ مُحَمَّدٍ وَ عَلَى اللهِ الطَّاهِرِيُنَ وَلا حَوْلَ وَلا تُشَوَّةً اللهِاللهِ السَّالِعَلَيِّ الْعَظِيْمِ

हैकातम : — आक्षास्त्रमा निधि धाला नारेर्सिन्स मुद्दापार्विक व्याला धार्मिक् प्रारितीना व्यला राह्यता धाला कृष्याचा देशा निशाहिन व्यक्तिन आक्षीत। धारे नामास अफ़िला घासार बायाना धाउन्ह ताकसाउद समान कर राखार ताकसाउद मधान नियम

শবেবরাতের নামাজ

ছড়ান সারোরাত্ আলাইহি অ সারাম বলিয়াছেন পানেরই শাবানের রঞ্জনীতে আরাত আয়ালা সদস্ত সাগপুকের নিকে সাস ভাজালী ভেলেন এবং কাকেন ও হিংসুক ছাড়া নবাইকে কমা করিয়া দেন (ভিবরানী)

ভওৱাত শনীকে নর্পিত হইয়াছে, যে ব্যক্তি শাধানে এই লালেনাএদি পাঠ করিবে সে করন থেকে এখন অবস্থায় উঠিনে যে, ভাষার মুখমন্ডল পূর্ণিমার টাঙ্গের নায়ে চমকাইতে থাকিশে একং আল্লাহ ভায়ালার দরবারে নিচ্চিকীনদের দংশাকৃতে ইইয়া মাইলে।

> لا إلله إلَّا اللهُ ولا نلبُد الَّا إِيَّاةُ مَخَلَصَيْنَ لَـــةُ الــــــــــةِ لِــــرُ كَـــرة الْكُــــــرُوْنَ

উচ্চারণ : — ''লা ইলাহা ইলায়াছ অলা না'বুদু ইল্লা ইইয়াছ খুবলিসীনা লাগুদু দী)না অলাউ কারিহাল কাফিরুন। (নুড্রহাতুল সাজালিস)

इस्तृत मामानाष्ट् व्यानाहिष्टि व्य मञ्जाभ विमयास्थ्य → स्य बृद्धि मानास्त्रत भर्मद कातिस्वत अञ्चीर्ट वाद्धा श्रक्याट गामान व्यामाग्न केतिरत अवर श्रद्धाक इक्त्यारक मृत्राद काटियात श्रव मणवाद कतिया मृत्राह देवनाम शांठ कवित्व, व्याचाद काग्रामा काद्यद शांगाद व्यथा कतिया मिर्चन अवर काद्यत व्यायु बाकृदिया मिर्चन। (मृद्धारुक्त मासानिम)

বলাতে মৃত্যুগ বা সুখী নামাৰ পিকা

এই বারো রাক্ষাত নাম্মা দুই রাক্ষাত করিয়া নকলের নিয়্যাতে পড়িবে। কেহু যদি নিয়োরূপ নিয়াতে পড়ে, তনে ইহাতে দোধ নাই

نَوْيُتُ الْ أُصَلِّى اللهُ تَعَالَى وَكُعَنَى صَلَوةِ لَيُلَةَ الْبُوَالَة عُوجِهُا إِلَى جِهَة الْكَعَبة الشَّرِيْفَة اللهُ اكْبُرُ

উচ্চারণ : — নাওয়াই তুয়ান উসালিয়া দির্দাই আয়ানা বাক্যাতাই সলাতি দাইলডিল বারাতি মৃত্যাওয়ান্ডিহাম হৈয়াভিল কা'বাতিশশারীফাতি অল্লান্ড অকবার।

বাংলা নিয়াত

আমি নিয়াতে করিয়াছি, দুঁই রাকয়াত লাইলাতুল বারতে নামাতের। আন্নাই তারাবার জনা। আমার যুগ কা'বা পরীকের দিকে 'খায়োহ আকবার'

পরে বরাতের মারে। করেক প্রকার নমাধ্য নামারের নিয়ম নিয়ে প্রদান করা ইইডেছে। মধ্য —

(#) দুই রাকরাও নগল ভারিয়াতেল অরু পছিলে। প্রভাক রাক্যাতে স্বাহ ফাডিছার পর একবার আয়াতেল কুরসী ও তিনবার করিয়া স্বাহ ইপলাস 'কুলং অল্লাহ আহান' পাঠ'করিবে।—এই নামার পরিবল প্রত্যেক পানির কোটার পরিবটে সাত পর রাক্যাত নকলের সংসাধ পাইবে।

খে, দুই রাক্ষাত নকল নামারা প্রেত্যেক ব্রক্টেরে সূরহে ফাডিহার পর একবার করিয়া আমাতুল কুরনী ও পনের বার সূরাহ ইখলাস পাঠ করিলে এবং সালাম ফিরাইবার পর একশত বার দরাদ শ্রীক পাঠ করিবে। – এই নামারা পাঁতুলে রুজিতে বরকত হইবে, সমস্ত প্রকার দুংখ কর থেকে নাজাত পাইবে এবং গোনাহ কমা হইবে।

(গ) আট রাক্ষাত নফল নামছে। দুই রাক্যাত করিয়া নিয়াত করিবে। প্রস্তেক রাক্যাতে সূরাহ ফাডিহার পর গাঁচবার করিয়া সূরাহ ইথলাস গঠে করিবে। গোনহে থেকে পাক ও সাম হইয়া মাইবে। দুয়া কবুল হইবে। অসীন নওয়াব গাইবে।

www.yahabi.ir

সলাতে খুত্তমা বা সৃষ্টা নামায় শিক্ষা

- (ঘ) বাবো রাক্যান্তান্যক্ষ নামান্তা। দুই রাক্সান্ত করিয়া পড়িতে ইইবে। প্রত্যেকস্থাক্সাতে সূনাহ কাতিহার পর দশবার সূরাহ ইসলাস পাঠ করিবে। বারো রাক্যান্ত পড়িবরে পর দশবার কালেমার ভাওইটা ও দশবার কালেমার আমন্তীদ ও দশবার দরদ শরীক পাঠ করিবে।
- (৪) টোপ রাকয়াত নকল নামায়। দুই রাকয়াত করিয়া পড়িবে। প্রত্যেক রাকয়াতে নুরাহ ফাতিহার পর যে কোন সুরাহ পাঠ করিবে। —এই নায়ায়ের পর সমস্ত নেক দুয়া করুল হইয় প্রকে।
- (চ) এক সালেনে চার রাক্যাত নফল নামাজ পড়িবে। প্রত্যেক রাক্যাতে সূবাহ ফাডিহার পর প্রদাশবার করিয়া সূরাহ ইখলাস পাঠ করিবে। এই নামাজ পড়িলে গোনাই থেকে একা পাক ইইয়া ঘাইবে যে, এখনই মায়ের পেট থেকে প্যানা ইইয়াছে।
- (ছ) এক নাল্যনে আট রাকরাত নামাত্র পড়িবে প্রত্যেক রাক্যাতে স্রায় ফাতিবার পর এখানবার করিয়া 'ইখলাস' পাঠ করিবে। এই নামারের সভয়াব হজরত ফাতিমা বালী আল্লাহ আনহার নামে বখশাইয়া সিরে। হওরত ফাতিমা বলিমায়েন আমি নামাত্র মাধায়কারীকে শাফায়ত না করিয়া জারতে ওম্ম রাখিব শা।
- (क) দুই ताकपाट व्यविद्या একশত রাক্ষাত নামান্র পড়িরে প্রতাক রাক্ষাতে সুরাহ ফাতিহার পর দশবার করিবা সুরাহ ইমলাস পাঠ করিবে। এই নামজকে 'দামাড়ে শায়ের' বলা হইয়া থাকে। ইহার কর্মীনত, বরকত ও সওয়াব— সুবহানারাহ বহু বহু রহিয়াছে। পূর্ব দূগে নেক মানুদরো এই নামাজ ভাষারাতের সহিত আগায় করিত।

শবেরুদরের নামাজ

শবেস্কার বা সাতাশে রসমানের রজমীতে নফদ নামান্ত পড়িবার কর প্রকার নিয়ম রহিয়াছে। যথা —

(ক) ৰার রাক্ষাত নধন ন্যমান পড়িবে। চাই দুই রাক্যাত করিয়া নিয়াত করিবে অথবা চার রাক্ষাত করিয়া নিয়াত করিবে। প্রত্যেক রাক্ষাতে নুরাহ

সন্ততে মৃস্তকা বা সৃষ্টা নামাৰ শিক্ষা

ফাতিহার পর তিনবনে স্রাহ হুদর এবং দশবার স্রাহ ইমধাস পাঠ করিবে। সালামের পর নিজের দুয়াটি একশত বার পঠে করিবে। —

> مُهُمَّعِينَ اللهُ وَالْمُعَمَّدُ شُولًا اللهُ الَّا اللهُ وَاللهُ الْكِيرُ وَلا حُولُ وَلا قُولَة الَّا باقد الْعَلَيْمِ العَظَيْمِ

উচ্চারণ: সৃষ্টানাকাহি এল হামদূ কিলাহি অলা ইলাহা ইলালাছ অলাহ আক্ষান অলা হাওলা হলা কৃষ্ণমাতা ইলা বিল্লাইল আলিইল আজীম। নক্ষা নামাজের নাম এই সমোজের বিগ্রাত করিবে। অথবা নিমোরূপ নিয়াতে নামার পড়িলেও পড়িতে পারে।

> مويَّتُ أن أصلَم شاتعالى رَكُعتى صادِة لَيُلَةٍ الْقَدْرِ مُتَوْحَهُا الْي جِهِدَ الْكَفِيدَ الشَّرِيْفَةِ اشْأَرَكُمْ

উচ্চারণ ঃ — সাওয়াই ভূয়ান উসাহিত্য নিমাহি ভারাগা রাক্ষ্যতাই সলাতি লাইলাতিলক্ষার মুভাওমাজ্জিহান ইলাপ্তিহাতিল কা'বাতিশ শানীক্ষতি আয়াহু আক্ষার।

ৰাংলা নিয়াত

আমি নিন্তাত করিয়াছি, দৃই ভাকসত লাইবাতুল রুদন নামারের। আলাহ ভারাধার জন্য আমার মুখ কা'বা শরীকের দিকে 'আলাহ আকবার'।

- ্ব) দৃই রাজনত নামাল পড়িনে। প্রতাক রাজনাচ্চ স্কাহ কাজিয়ার পর একবার স্বাহ কার ও তিনবার স্বাহ ইখবাস পার ক্রিবে। – এই নামারে দরে রুদরের সভয়াব হাসেল ইইবে এবং জাগাতে একটি শহর পাইবে ব্যহ্য পূর্ব ইইতে পশ্চিম পর্যন্ত ল্যা।
- (গ) দুই রাক্যাত মামাজ পড়িবে। প্রভাক রাক্যাতে সুরাহ ভাতিহার পর সাক্ষার সূরাহ হুদর ও সাত্তবার সূরাহ ইপলাস পঠে করিবে। সালামের পর ইস্তেগভার ও দরাদ শরীক পঠে করিবে।— যে ব্যক্তি এই নামাজ আদায় করিবে আল্লাহ চায়ালা তাহার ও ভাহার পিতা মাতাকে কমা করিয়া দিবেন।



সলতে নৃস্তক বা সৃষ্টি নামায় শিকা

(ঘ) এক স্থালানে চার রাজ্যাত নানাজ পজিবে। প্রত্যেক রাক্যাতে নূরাহ ফাতিহার পর তিনবার স্নাহ ক্ষর ও সাতবার স্নাহ ইখলান প্রত করিবে। এই নামার্ক পজিলে আলাহ তায়ালা মৃত্যু যন্ত্রে। সহজ করিয়া দিনেন এবং কররে আয়বে দূর করিয়া দিবেন

(উ) এক সালামে চার রাক্যাত নাথান্ত পড়িবে। প্রহাক রাক্যাতে স্রাহ ফাঁডিয়ার পর একবার স্রাহ ভাকানুর ও তিনহার স্রাহ ইখলাস পাঠ হারিবে। এই নামান্ত পড়িলে জায়াতে চারটি মিনার পাইরে। প্রত্যেক মিনারের উপর এক হাজার বালাখনে। প্রক্রিব

(চ) এক সালামে চার রাক্যাত ন্নাজ পজিনে। প্রত্যেক রাক্যাতে নূর্য় ফাতিয়ের পর একবার সূরাহ ক্ষর ও সাতাশবার সূর্য় ইপালাস পঠি করিবে। এই সামাজ পজিলে সমস্ত পোনাহ্ খাফ হ্রয়া ঘাইবে এবং জাগ্রাড়ল নো'লাতে ফর পাইবে।

(ছ) এক সালামে চার বাকরাত সমাজ পড়িনে। প্রত্যেক রাকরাতে স্নার ফাতিহার পর তিন বার স্রাহ ক্ষর ও পদাশবার স্নাহ ইখলান পাঠ করিবে। সালামের পর সিজদাম গিয়া একবার পাঠ করিবে স্বহানারাহি কল হামদ লিল্লাহি কলা ইলাহা ইম্লালাত অল্লাভ কাকবার। এই নামান্ত পড়িলে যে দুরা করিবে তাহা কবুল ঘটরা মাইবে। সাধীনা গোনাহ মাক হইলা মাইবে। অসীন নিয়ামত পাইবে।

(ভা) দুই সাক্ষয়ত নামাল পড়িবে। প্রত্যেক রাক্যারে সূত্রহ ইবলাস পাঠ করিবে। সাক্ষাধ্যর পর একারবার দক্ষদ পরীক্ষ পাঠ করিবে। ইত্যতে অদীদ সম্মান রহিয়াছে।

(খ) এক সাধানে চার সাক্ষাত নামরে পড়িবে। প্রত্যেক রাক্যাতে সুরাহ কাতিছার পর তিনধার সূরাহ ইথকাম পাঠ করিবে সালানের পর নিজনায় বিমা এক চমিশবার সুবহানারাহ বলিবে। ইহাতে যাহা দুয়া করিবে কবুল হইখে।

সলতে নুস্তকা বা সৃষ্টা নামান শিকা

শবে ক্বদরের দুয়া

সকেঞ্চদনের রাতে নিমের দুয়াওলি খুন বেন্ধি করিয়া পাঠ করিবে। 🕶

اَللَّهُمْ اللَّكَ عَفُرٌ تُحِبُّ الْعَفْرُ فَاعْفُ عَبَّى ﴿ ﴿ ﴿

উচ্চারণ : — আরাখুদ্ধা ইয়াকা আকউন তুহিবৰূপ আকওয়া **দা** দু আগ্রী।

اللَّهُمُّ الِّسِيُّ السَّسُكُ الْعَفْوْ وَالْعَافِيةَ (٣) وَالْمُعَافِيةِ (٣) وَاللَّمُعَافِيةِ (٣)

উচ্চানৰ: — আল্লান্ত্ৰ্যা ইন্নী আসমালুকাল অ্যুস্থ্যা অন আফিয়াকা অন মুয়াফাঠে ফিদ দ্বীনে অদ পুলিয়া অন অগিন্যাই,

أَشُهَا لَ أَنْ لَا الله الله الله أَسُتَعُهِمُ اللهَ (ط) أَسُتَعُهُمُ اللهُ (ط) أَسُتَعُهُمُ اللهُ (ط) أَسُتُمُ لَكُ اللهِ اللهُ ا

উচ্চাঙ্ক ঃ — আশহাদ খালা ইলাহা ইন্যান্থান্ত অসুণ্টিকল্বাহা আসমাশুকার লগতো ক'অউচ্চ বিকা মিনামার

(२) اَلْفَهُمُّ اَجِرُنَا مِنَ النَّارِ يَا مُجِيُرٌ يِا مُجِيُرٌ يَا مُجِيُرٌ يَا مُجِيرٌ (٦) نَافَهُمُّ اَجِرُنَا مِنَ النَّارِ يَا مُجِيرٌ يِا مُجِيرٌ يَا مُجِيرٌ يَا مُجِيرٌ يَا مُجِيرٌ (٦) نَافِهُ عِنْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الْمُحَالِّةِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

উদের নামাজের বিবরণ

শৃদ্ধর সাম্বারাত্ আলাইবি অ সামাম ববন মনীনা পরীক্ষে উপস্থিত। ইইয়াছিলের, গুবন সেই মৃদ্ধে মদীননাসীগণ সংস্কার দৃই দিন আনক উপভোগ করিতেম। বুজুর জাহাদিগকৈ ঐ দিনওলি সম্পর্কে জিফ্রাস্য করিলেন তাহারা। বলিলেন আমরা ধ্বাহিলীয়াতের মৃগ ইইতে ঐ দৃই দিনে অসম করিয়া থাকি। বুজুর হলিলেন — আন্নাহ ভায়ালা উহার পরিবর্তে উহা অপেকা ভবন মৃষ্টি-

(699)

দিন জোনাদিদকে দান করিয়াছেন। একটি হইনে ঈদুন আহাহ্য ও অপগ্রটি ইইল ঈদুন ফিডির। (আনু দাউদ, ফিণকাঞ্চ)

दहत् मात्राक्षय यानादिष्टि या मात्राय क्रेनून विखितात्र किता किषु श्रीहेत्र नामाख प्रकृति विदेशका धनः क्रेनून व्याखदात मानास प्रकृतात पृत्व क्रियु शहित्यन भा । (जिहानिकी), देवत्या थाजा)

আরো একটি হানীলে বণিত হইয়াছে একদাসীদের দিন বৃদ্ধি ইইয়াছিল, তথ্য হানুর নদক্রিনে উদ্দের নামান্ত পঢ়িয়াছিলেন। (ইবনো মাজা)

ত্ত্র সালায়ত আলাইছি য সালাম দৈদর নামান্ত দুই রাক্যাত পতিয়াছেন। ইদের নামান্তের পূর্বে ও পরে কোন নামান্ত পড়েন নাই। (বোধারী, বুসলিম)

ত্ত্র সামান্ত আলাইছি অসন্মান উদ্ধে নামানে আজান ও ইক্নোত দিতেন মা। (মুসলিম)

মদলা – দুই ইন্দের নান্যাই ওয়ান্তিৰ অবশ্য সবাৰ প্রতি ওয়ান্তিন ময়। যাহানের প্রতি ভূময়ান নামায় করম, তাহাদের প্রতি ইনের নামায় ওয়ান্তিব বিনা করেনে ইনের নামায় করা কঠিন মোনাহে। (দুঠে মুখভার)

নদন্য – জুনরা ও ইনের নামার জায়েজ ইইবার পঠানলী একই। কেবন করেকটি নিময়ে পার্থকা রহিয়াছে। যথা ——(১) জুমরার গৃংলা করজ এবং ইরের খুংক সুমাত, (২) জুমরার খুংবা নামাজের পূর্বে পার্ত করিতে ২র এবং উরের খুংবা নামাজের পর পার্ত করিতে হয়, (৩) জুমরার জন্য মারান এ ইরুমনাত দিতে হয় এবং ইদের নামাজের জনা আজান ও ইরুমাত মাই। কেবল দুইবার আস্সলাত জামিয়াহ' বহিবার অনুমতি রহিমাছে। (আলামবিরোঁ)

নসলা – ঈদের নানাজের জন্য উদগাহে খাওয়া সুয়াত। ঈদগাহে বিদ্ধার তৈরী করা অথবা নিয়ার কইনা খাওয়া ছায়েজ। (রক্ষুল নুহতার)

समना — नेरम्त नामाह्यत शूखं मेन्श्राह्य इडिक ध्यवा बाह्यहर, प्रस्तिन नामाह्य ध्याखित इडिक ध्यवा ध्याखित नार्ट इडिक नगज नामाह्य शृक्ष खाद्यस्य नहः यदि महिलाशय वाह्यिक छान्द्यत नामाह्य गाँक्षक छात्र, छादा प्रदेश प्रस्ति विपत्त नामाह्यत श्रेष्ठ शिक्षक नामाह्यत श्रेष्ठ नेष्ठ्याह्य नामाह्य श्रेष्ठ कार्यक्ष नामाह्य श्रेष्ठ महिलाह्य स्थाविक श्रेष्ठ कार्यक्ष (वाह्यह भ्योग्रह)

সন্মতে মৃত্তকা বা সুখী নাম্য্য পিকা

নসলা - বিদের নামাজের অহান্ত সূর্যা কিছু উচু হইবার পর হইতে লাওয়ালের পূর্ব পর্যন্ত। অবশ্য উদ্ধা নিতিরের নামাজে বিদায় করা এবং উদ্ধা আজহার নামাজে শীদ্র পড়া মুক্তাবাব। (বাহারে শরীয়ত)

ঈদের নামাজ পড়িবার নিয়ম

উদুল ফিডির ও উদুল আফহার নান্যয়ের নিয়ম এ**কট্ প্রকার** কেবক নিয়াতে পৃথক হইবে। প্ৰথমে কান পৰ্যন্ত হাত উঠাইয়া 'আলাছ খ্যকৰার' বলিয়া হাত বঁপিয়া নিবেঃ এইবার 'সনো' পাঠ করিবার পর পুনরায় ঝান পর্বন্ত হাত উঠাইর। 'আল্লান্থ অকেনার' বলিয়া হাত ছাড়িয়া দিবে। যাবার হাত কান পর্যন্ত উঠাইয়া 'আল্লাহ আকৰার' বনিয়া হাত ছাড়িয়া দিৰে। পুনরার কান পর্যন্ত হাত উটট্যো 'আল্লাড্ আকবার' গলিয়া হাত বাঁষিয়া নিরেঃ স্বরুণ রাখিবে, প্রথম ও চতুর্থ তাকবীরের পর হাত বাঁদিয়া নিবে এবং দ্বিতীয় ও তৃতীর ভাকবীরের পর হাত ছাডিয়া দিলে। চতুর্থ আকবীরোর পর আন্তে 'আউজু বিয়াহ' ও 'সির্দানামাহ' পাত্র করিয়া উচ্চ শব্দে 'সুরা ফাতিহা ও অন্য একটি সুরা পাঠ করিছে এবং রুকু, সিভাল করিবনে পর দিউটার রাকায়েতে 'সুরা ফাডিহা' ও মন্য একটি সূরা পাঠ र्भातमा भृत्येत न्याम दिननात कान भर्यन्त द्वारु फिटाइट्ट व्यवः "खन्नाद् याकवात" বলিমা হাত ছাড়িমা দিবে। চতুর্থ বারে হাত না উঠাইয়া কেবল 'ফাল্লাছ আকনার' ৰ্বালমা ক্রনুমত মাইবে। এই প্রকারে নামাজ সমাপ্ত করিবার পর ইমান দুইটি খুতবা পাঁঠ করিবে। প্রথম খুতবা হারেড্করিবার পূর্বে ইমান নয় বার ও ছিতীয় স্থতবার পূর্বে সাত বার এবং নিদার স্থেতি দামিবার পূর্বে টোন্দ বার আয়ে 'আয়ায় শাকৰার' বলা সুগ্রত। (দুর্নে মুখতার)।

নললা । যদি কোন কারণে সিদুল ফিডিরের নামান্ত প্রথম দিনে পড়া না হয়, দাহা ইইলে দিউটা দিনে পড়িনে। দিউটা দিনে কোন কারণে পড়া না ইইলে ইদুল ফিডিন ডুউটা দিনে পড়া জায়েজ ইইনে না। কিনা কারণে উদুল ফিডিরের নামান্ত দ্বিতীয় দিনে জায়েকু নয়। (জালামণিরী)

বলতে নৃত্যুল বা সুটা নানায় শিক্ষা

করেকটি করেলে উদুল বিভিন্তের নামান্ত দ্বিতীয় দিনে পঢ়া ভারেন্ড। ফলা — (১) মুমলখারে নৃষ্টিপাত হওয়া (২) মেফের জারুল টাদ দেখিতে না পাওয়া (৩) নামারের সময় অভিক্রম হইখার পর টাদের সাক্ষ পাওয়া নাওয়া (৪)নামান্ত সমাপ্ত ইইবার পূর্বে নাওয়াল হইয়া ঘাওয়া ইত্যাদি (কার্যরে শরীয়ত)

মসন। — ইনুন ফিতির ও ইনুন আত্রহন্ত নানাপ্রের মধ্যে করেবটি বিষয়ে পার্থকা অহিনাছে, যধ, — (১) ইনুন কিভিবের নামাছের পূর্বে কিছু গরিমা নেকাে মুগুরের। কিন্তু উনুন আজহার নামায়ের পূর্বে কিছু না কাওয়া মুখ্যাহাব (২) কারন ধার্কিনে উদুল কিভিবের মামাত্র কেবল মিতাম দিনে পড়া হলমেজ কিন্তু উনুন আজহার নামাজ তুরীয় দিনে পড়া ভারেতা, (দুরা মুখতার)

মসলা - – উদের গামানের পর মুসাগাহা ও মুখানকো করা জানেজ (বাছারে শরীক্ত)

মসল্য — খাহারা কুরবানী ব্যবিদে চাহানের তানা জিনহাত মানের প্রথম তারিখ হইতে দশ তারিখ পর্যন্ত মোল, চুল না কাটাই মুক্তাহার। (রক্ষণ মুক্তার)

মদল্য — ৯ই জিলহাজের ফরার ইইডে ১৩ই জিলহাজের আদর পর্যন্ত প্রত্যেক সমাজে ফরজ নামাজের সামাজাতের পর একবার উচ্চ শব্দে 'তাকেবীরে তালেসকৈ' পাঠ করা সমাজিন। তিনবার পাঠ ফরা মুস্তাহাব

তাকবীরে তাশরীক

أنتذ أكبرُ أَنفَ اكْبرُ لاالد الله الله والله أكبرُ اللهُ أَكْبَرُ وَ للد المحمّدُ

উচ্চারন : — আছাই আকবার, আছাত্ আগবার লা ইলাহা ইয়ারাত্ অপ্লান্থ আকবার, আল্লান্থ আগবার, অলিনাছিল ধান্দ। (নূর্নে মুগভার, ভারাতী ভাওতঃ

মসলা — স্কুময়ার নাথাছের পর তাকবীয় পড়া অয়াছিব। সদের নামার্ডের পর পড়িয়া নিবে।(দূর্তে মুখতার)

সন্ধতে নৃত্তফা বা সূথী নান্যৰ শিকা

মসলা — মাহারা শেরে ছামায়াত ধরিয়াছে, ভাহাদেরও তাকবীর পঠে করা অয়ান্তির অবশ্য সালাম ফিরাইবার পর । মদি ইমামের সহিত তাকবীর পাঠ করিয়া লেয়, তাহা হইলে নামান্তা বাতিল হইলে মা এবং নামান্তের পেলে অকবীরও পতিতে ইইলে মা। (রন্ধান মুহতার)

অনুনা — মহিলাদিলের প্রতি তাকবার পাঠ করা অয়াভিব নয় অনুরূপ একাকী নানাত আদায়কটোর প্রতি অয়াজিব নয়। (বাহারে শ্রীয়ত)

ক্ষমা --- মুস্যাধিরের প্রতি ভ্যকনীর পাঠ করা অয়াজিন নয়। মুসাধিরের পশ্চাতে সুকীয় নামাজ পড়িলে সুকীয়ের প্রতি আক্ষরির অ্যাজিন হয়।জিন ইইবে। (নাহরে শরীয়ত)

ঈদুল ফিতিরের নিয়্যাত

نُويُتُ أَنْ أَصَلِنَى لِللهُ تعالَى رَكُعتَى صُورة عيد الْفَطُو مَع سِنَّة تَكْبِيُرات واجبِ الله تعالى مُتوجّها الى جهة الْكَعْبةِ الشَّرِيْعَةِ اللهَ اكبر

উচ্চারণ । --- নাত্রমূহৈ তুমান উদায়িক্য লিগ্নাহি ভায়াল্য রাক্যাভাই নলাতি ইনিল ফিডরি যা'ক সিভাতি ভাকনীবাভি অয়াজেনিগ্নাহি ভায়াল্য মৃত্যওমাজিকান ইলা ডিগ্রেভিক ঝ'বাতিক শারীকাভি আরাত্ত আকবার।

বাংলা নিয়্যাত

আনি নিয়াঠ কৰিয়াছি, দুই একয়ঠে ঈদুৰ ফিডিছের অয়াগ্রিষ নামাজের। হয় জাকনীরের সহিত। আয়াহ তায়ালার জন্য জামার মূথ কা'বা শরীদের দিকে 'আয়ার বাকনার'ং

সলাতে মৃত্তফা বা সৃত্ৰী নামাণ শিকা

ঈদূল আজহার নিয়াত

سويُتُ أَنْ أُصْلِكَى اللهِ تَعَلَى زَكَعَتَى صَالُوهِ عِيْدِ الْاَصْحِي مَعْ سِنَّةِ تَكْبِيْرات وَاجِبِ اللهِ تَعَالَى مُسُوحَهُما اللّي جِهَة الْكُعْبَة الشَّوِيْفَةِ أَلَادُ أَكْبَرُ

উচ্চারণ ঃ — নাওয়াই ভুক্তন উসাধিয়া দিয়াহি তামাল্য রাক্ষাতাই স্বাতি দিনিল আজ্বা আ'য়া দিয়াতি ভাকনীরাতি অয়াভেবিয়াহি ভারগো মৃতাওম্বাভিন্নমে ইলা জিয়াতিল ঝ'বাতিশ শারীকাতি আয়াত্ আকবার

বাংলা নিয়্যাত

व्यामि निम्नाक करियाष्ट्र, भूदे शक्यारा क्रमून आवादात व्यवधित गमास्तत इच ठाकवीरतत महिक। साझार अग्रामत क्रम्स। सामात मून्य का वा गतीरक्स फिर्क 'व्यासार व्याकदात'।

চন্দ্রগ্রহণ ও সূর্য্য গ্রহণের নামাজ

হুজুব সংক্রাক্তার আনোইবি আ সারোকের পুত্রা ইরারত ইরাইনিকর ইস্তেকালের দিন স্থান্তহন ইইমাছিল। মানুষ ধারনা করিয়া ছিল যে, হত্তরত ইরাইনিকর ইস্তেকালের কারণে সূর্যা গ্রহণ ইইমাছে। হুজুর গ্রহণের নামাত্র শেব করিবার পর বলিলেন — সূর্যা ও ছব্র আমাহ ভারালার নিদর্শনগুলির মধ্যে দুইটি নিদর্শন। উহা দারা আরাহে ও ভাহরে বালাগদকে ভর দেথছিয়া থাকেন। কাহার স্থায় ও মৃত্যুর কারণে ছক্ত ও সূর্যা গ্রহণ হর লা। ভোমরা মধন উহা ইইতে দেখিলে, তখন তোনরা নামান্ত শক্তিবে এবং উহা শেব হওয়া পর্যন্ত আরাহর হিনিজে থাকিবে। তোনসাদে ইনাম আ'জম)

স্নাতে সৃত্তকা ৰা সূচী নামাৰ্য শিকা

মদল্য — সূর্যা গ্রহণের নামার "মুনাতে মুয়াক্সান্ত" এবং চন্দ্র গ্রহণের শামার "মুডাহাদ"। সূর্যা গ্রহণের মামার রামায়াত সহকারে আনায় করা মুডাহাদ। এই নামারে একা একা পড়া রাজের। অনুরূপ বাড়িতে অধবা মদ্যান্তির পড়াও লামের। (দুর্বে মুখবার, রাদুক মুহতার)

মসলা — প্রহণের নান্যক্রের সময় প্রহণ থাকা পর্যন্ত । প্রহণ শেষ ইইবার পর এই নামান ফায়েয়া নয়। (ব্যহারে পরীয়ত)

নসংগ্ৰ — যদি প্ৰহণ এয়ন নমৰ আৰম্ভ হইয়া যায় ৰে, ঐ সমগ্ৰ নামজ পড়া নিৰেধ ছোহা হউলে নামজে না পড়িয়া জিকিব ও দোওয়ার মধ্যে থাকিবে। (বাহরে গরীয়ত)

यमना — मृषं। श्रद्ध वावः जानासात गामास यमि वक महत्र देवैसा यात्र. टाहा देवेला श्रवंद्य सागारम यामास कविरट देवेला (बाहास महीसक)

মসলা —সূর্যা প্রছম্মের নামাজ উদ্ধাহে অধনা জামে মসজিদে জ্ঞামায়াত কাল্ডেম করা মৃস্তাহান (আলামফিরী)

মনলা — প্রহণের নামার নক্ষণ নামানের নাম দুই রক্ষাতে পড়িবে।
প্রান্তেক রাক্ষাতে এক প্রকৃ এবং দুই নিম্নদা করিবে। এই নামানের জনা হয়েরান
ও ইক্রামার নাই। কিরার উচ্চপারে পঠে করিবে না। গ্রহণের নামান্ত রার সাক্ষাত
পড়াও প্রান্তে দুই রাক্ষাতে সালান কিরাইছে পারে মধেবা এক সঙ্গে চার
রাক্ষাত পড়িতে পারে। (দুর্নে মুগতরে, রজ্প মুহতার) দুর্ঘা গ্রহলের নামানের সমাত্রত কুনুক করা হয়। অনুরূপ হন্ত গ্রহণের নামান্তেকে সলাতুল খুনুক' বলা
হয়।

সলাতুল কুসুফের নিয়্যাত

مويّث أنَّ أَصِيفَى قد تعالى رَحُعتى صوة الْكُمُوَّ مُنَّةُ رسول قد تُعالى مُوجِها الى جهة الكليه الشَّرِغة اللَّاكِمُ

উজ্যান : — নাওয়াই ত্য়ান উসালিয়া নিয়াহি ভায়ান্য রাক্যাভাই সলাভিল কুর্সুক সুমাতি রাস্নিয়াহি ভায়ানা বৃত্তাওয়াহিছেল। ইদ্য শ্লিহাতিল কা'বাভিশ শানীকাতি থাকাত আকবার।

🗪 www. yanabi.ir 🕾

সলাতে নৃত্তকা বা সুখ্যী নামায় শিকা

বাংলা নিয়্যাত

আমি নিয়াত শ্বরিয়াছি, দুই রকেয়াত কুসুদ মামাডের। আল্লাহ তায়ালার জনা। রাসুমাহর নুয়াত। আনার নুগ কা'বা শরীতের দিকে 'আল্লাহ আকবার'।

সলাতৃল খুসুফের নিয়্যাত

مؤيَّتُ أَنُ أَصِيلَى اللهِ تعالى (َ كُعَتَى صَاوِةِ الْمُحُمُولِ سُنَّةِ وَشُولُ اللهَ تعالى مُتوجَهًا اللي جَهَةِ الْكَعُبة الشَّريُقةِ اللهَ آكَيَرُ

উচ্চারণ : — সাৎশ্রই তুরান উসাগ্নিয়া লিমারি ভারালা নাক্যাওাই সলাতিল বুসুফি সুমতি রাসুলিলাহি জ্যালা স্তাৎমাজিকান ইল্য রিফাডিশ কা'বাডিশ শারীফাতি আল্লান্ড আকবার।

বাংলা নিয়াত

আমি নিয়্যাত করিয়াছি, দুই রাক্য়তে গু নুক নামানের। আলাহ তয়োলার জন্য , রানুলুক্নাত্রর সূয়তে। জামার মুখ কা'ম শরীকেন দিকে "মাল্লাহ আকবার"।

ইস্তেস্কার নামাজের বিবরণ

হজরত আনাস রাদী আরার আনহ হইতে বর্ণত হইয়াছে। হছুন সাম্রাম্রাহ্ আনাইছি অ সাম্রাম ইচ্ছেদার দোয়াতে হাত উঁচু করিতেন যে, তাঁহার ২গল মোরারক দেখা ঘাইত। অনা কোনো লোয়াতে হাত ঐ প্রকার উঁচু করিতেন না। (বোখানী)

হন্তরত আবির রাদী আগ্রাই আন্ত বর্ণনা করিয়াছেন। অনি দেখিয়াছি চন্ত্রার স্থানায়াহ আলাইবি ক সালাব তাত উঠাইরা এই সোয়।

नवार्ट भूड्रमा वा मुद्री माबार सिका

ٱللَّهُمُّ السَّقِسَاعِينُ مُعِينًا شَرِيْمًا مَّرِيْعًا نَفَعًا عِبُر مَوَادٍ عَاجَلًا اجلِ

উদ্ভোৱণ : ''আলোকুমান কিনা প্রসান মুগীসার মারীরাম মারীরান নাকিয়ান গয়না মার্লোরন আজিলান গয়ন আজিলান' পার অতিয়াহিলেন , আঙ্গু সালালাক আলাইছি মা সামান এই সোমা পার করা মার্যাই একোলে মেঘ ইউজ গোল। (আনু নাউদ)

মনলা — ইন্তেপ্তাৰ নামায় জনমায়াত করতঃ পড়া ভারেছা। করণা ইন্তেপ্তার ভাষানাত স্থাত নয়। দুর্নে মুখনর।

সমলা ইন্তেগনে গানেতে মাটিতে গাঁড়াইয়া পৃথমাই পাঠ কৰিবে।
দুই সৃথমান মান্যান্ত বনিলে। এই নামান পহিবান সময় মাণায় টুণী পাকিবে না।
চাগন ইন্টাইয়া লাইলে প্রতেশ ও পাট্ট লাগানো কাপড় পরিখনে করিছে। পোন কালের সক্ষ থাকিবে না নামান্তে ঘাইবার তিন দিন পূর্ব ইইতে প্রোক্তা রাখিনে। মাতি বৃদ্ধ ও পূব শিওলিগকে সক্ষ লাইয়া ঘাইলে উহানের মার্যাণা দিয়া দেশন চাহিলে। মাত উন্টাইয়া পোয়া করিবে। মান্ত মার্তিরিকে কর্মণ ইইতে থাকে, আহ্য ইইনে পানি বন্ধ তারিখার ক্রান্য নিম্নের দেয়াটি পাঠ কনিবে —

> ٱللَّهُمَّ حواليَّسًا ولا عَسِّسًا الَّهُمَّ على ألاكام واظَّواب ويُعطُّمُون الاردية ومسابت الشجر

উচ্চারণঃ —এয়ে গুলা ইংএমানিনা কলা রালাইনা হাল্লান্ড্যা ভালাল আকমি কর্ম ফারণি অ সুমুদিশ আওদিয়াতি অ স্বানতিশ্ শাস্ত্রর।

ইস্তেস্কার নামাজের নিয়্যাত

مؤيَّثُ انَ أُصلَى اللهُ تَعَالَى زَكُعَى صَاوَةَ الإستسقاء سُنة رَسُولِ اللهُ تَعالَى مُتُوجِهَا إلى حِهَةَ الْكُفيةَ الشَّرِيُقةَ اللهُ اكبر

(588)

বাংলা নিয়াত

আমি নিয়াত হরিমাছি, দুই ব্রাক্সাত ইপ্রেশ্বরে নামায়ের। আল্লাহ ভারোল্যরে অন্যঃ নাসুলুল্লাহর সুয়াত আগ্লার মুখ কা বা পরীকের দিকে আল্লাহ। আক্রান্ত:

মুসলমানের মুমুর্ব অবস্থা

যখন মন্তুপের নিদ্ধানাবলী প্রকাশ হাইবা; যাইবে, কপন মুনুর্য বাজিদক ভাছিল কহিত করতঃ কিবলাবৃথি করিয়া শোরালো সুরাই। কিবলার দিকে শা করতঃ চিং করিয়া শোরালো জায়েনা। কিন্তু এই অবস্থার মধ্যে সামানা উচু করিয়া রাখিতে হাইবে, মাহাতে কিবলার দিকে মুখ হাইবা যায়। যদি কিবলার দিকে মুখ করিয়া দিকে কট হয়, ভাহা হাইবল যে অবস্থায় রাখিলে আন্তাম পাইবে, সেই অবস্থার রাখিয়া দিবে। (আলাম্বিনী)

ভুজুর সায়ায়ণ্ড আলাইহি আ সায়ায় বলিয়াছেন — তোরাদের
মুর্নাগানকে 'লা ইলায়া ইলায়ায়' শিয়া লাও। (য়িশকাও) এলানে মুর্না বলিতে
মরপাপা ব্যক্তিকে বলা ইরিয়েছ। অধিকাশে উলায়াগাল মুর্না বাতিকে নিকটে
কিন্তার্যার বলিরাছেন। (মিরারুল মানার্যার) মুম্বা ব্যক্তিকে 'লালোমা'
শিক্ষা পেওয়া মুন্তায়ার বলিরাছেন। (মিরারুল মানার্যার) মুম্বা ব্যক্তির নিকটে
কিন্তারে লালেরার শাহাদাৎ পার করিয়ে। কিন্তু উয়াকে পড়িতে আদেশ করিয়ে
না। যথম সে কালেরা পার করিয়া নিবে তলম আলকীন কর করিয়া নিবে বারি
কালেরা পার করিবার পর দুনিয়ালী কোন কথা বলিয়া থাকে, আরা ইইলে আবার
ভালাকীন করিছে ইইলে, যাহারে 'লা ইলয়া ইয়ায়ায় মুহামাদ্র রাম্পুয়ায়'
ভায়ার শেব বাকা ইইয়া যায়। (আল্বর্নার্যারী, জায়ারী রেওয়) মানুয়ের বখন
একেবারে অন্তিম সময় উপস্থিত ইইয়া মাইবে, তখন তায়ার নিকট ইইতে ফটো
ইত্যাদি বাহির করিয়া দেওয়া উচিং। ইয়াম আহমাদ রেয়া বেরলবী আলাইহির
মুহমাহ অনীমত করিয়ার্ডাকো যে, আমার ইত্রেকালের সময় য়য় ইইন্ডে অপনিত

সলাতে নৃত্যু বা নুৱী নামায় শিকা

মানুয, কুকুর ও প্রাণীর ফটো অর্থাৎ টাকা পয়সা বাহিন করিয়া কেলিবে। (অসায়া -রোফ)

যখন সৃত্যু মন্তনায় কটি পাইছে থাকিৰে, তখন উপস্থিতগদ উদায় জন্য গোৱা করিতে থাকিৰে এবং স্কাত ইয়াহিন ও সুৱাহ করা।'দ পাঠ করিতে থাকিৰে। প্রাণ বাহির ইইয়া মাইবার পর চকু বহু করিয়া দিবে, হাত ও পা সোজা করিয়া এবং মুন বহু করিয়া দিবে। (জায়াতী জেওব)

নূৰ্দ) ঋণী গুইংৰ অতি শীত উহা পরিলোধ করিয়া দিলে। আয়াহত রসুষা ঋণী বাজির আনাঞ্চা পঢ়েন নাই। (নিগকাত) বৃত্ত ব্যক্তির নম্পূর্ণ দেহ কাপড়ে ঢাকা থাকিতে উহার নিকট কুরয়ন ঋরিয় তিলাওয়াত করা হায়েছা। (রদুজ গুহতার, বাহারে শরীয়ত) কাকর ও লাফরের ব্যবস্থা খুব শীয়া সরাপ্ত করিবার চেটা করিবে, এই নাগোন্তে হাদীস গাকে ভীষণ ওক্তর দেওয়া হইমাছে। (আওখ্যাহ)

মূর্দার গোসলের বিবরণ

নুৰ্দাকে গোলল দেওয়া মনুকে কিফাইয়া। দুই একজন খোলন দিলে বন্যইয়ের দায়িত্ব পালন ইইয়া ঘটিকে। (আলাম্মিরী)

মসলা গোসল দেওয়ার নিয়ম : ধেওব্তার উপর গোসল দেওয়া ইউলে, উহাতে তিননার অথবা পাঁচবার অথবা সাত্যার ধূনা দিনে। এইবার উহার উপর দুর্নাকে শোমহিয়া নাজী হউতে ইট্ পর্যন্ত কাপড় দিয়া দিনে। এইবার উহার উপর মুর্নাকে শোমহিয়া নাজী হউতে ইট্ পর্যন্ত কাপড় দিয়া দিনে। এইবার গোসলালাতা হাতে কাপড় জড়াইয়া প্রপাম ইতেনজা করাইর দিনে। তারপর লামায়ের লায়ে অফ্ করাইবে অর্পাং প্রথমে মুগ ভারপর কৃন্ই সমেত দুই হাত পোয়াইবে। তারপর মাখা মুনাহ করাইবার পর পা ধোয়াইবে অর্পা মুর্দার অজ্ব প্রথমে হাতের ক্ষন্তি পর্যন্ত গোয়াইতে ইইবে না। অনুরূপ কৃত্যি ও নাকে পানি দিতে ইইবে না। কেবল কাপড় অথবা তুলা ডিজাইয়া দাত্যকের ও নাকের ছিলওলো রাম্ম করিয়া দিবে। এইবার বাম কাইত করিয়া পোয়াইয়া মাথা ইইতে পা পর্যন্ত পানি বহাইয়া দিবে। তারপর আম কাইত করিয়া পোয়াইয়া মানি

(185)

সলতে গৃতকা বা সুনী ন্যাম শিকা

চালিবার পর বদাহিয়া পুর নরন ভাবে পেটে ছাত বুলাইবে। বদি কিছু গহির হয়, ভাষা ইইলে গুইমা কেলিনে। পুনরায় অমু ও গোসককরটেতে ইইবে না। মর্বপেয়ে কর্পুরের পানি মাধা ইউকে পা পর্যন্ত বহুছিয়া দিনে। এইনয়ে পাক কাপড় ছার। দুছিমা কেলিবে। (বাহারে শ্রীয়ত)

সদলা — মুদার সমস্ত শরীরে একবার পানি বহাইরা দেওয়া ফরছ। তিনবার পানি বহাইয়া দেওয়া সুমাত পর্যার মধ্যে গোসল দেওয়া মুস্তাহাল। (আলামগিরী)

মসলা — মাসিকের অবস্থায় গোনল দেওয়া মাকস্তহ, বিনা অভ্যুক্ত শোসল দেওয়া মানেভা। (আলক্ষমিনী)

নদল। গোসল দেওয়ার সময় যদি মুর্দান আকৃতি উত্যুক্ত ইউয়, থায় অধ্বা পোপন উত্যাদি প্রকাশ পায়, তাহা ইউলে প্রচার করিছে ইউলে যার যদি কেনে পানার কিন্তা করিছে ইউলে যার যদি কেনে পানার কিন্তা করিছে কিন্তা প্রকাশ পানার করিছে কিন্তা প্রকাশ পানার করিছে শার্মার করিছে করিছে করিছে শার্মার করিছে করিছে করিছে করিছে শার্মার করিছে করিছে করিছে শার্মার করিছে করিছে করিছে শার্মার করিছে করিছে করিছে করিছে শার্মার করিছে শার্মার করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে শার্মার করিছে শার্মার করিছে করিছে করিছে শার্মার করিছে শার্মার করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে শার্মার করিছে শার্মার করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে শার্মার করিছে শার্মার করিছে ক

মসল। হায়েন্ত, নিকাস হ মাপাক শ্ববস্থার মনিয়া গোলে একনার। মোসল দেওয়া মপেউ ইইয়া মাইকে (দুরে মুখতার)

মসলা দুর্না প্রকাষ ইইজে প্রজা গোসল দিবে। অনুক্রপ মুর্না মহিলা ইইলে মহিলা গোসল দিবে। অবশ্য মুর্না যদি থিও হয়, তাহা ইইলে প্রকা ও মহিলা যে কেই গোসল দিতে পানিবে (আলমেনিনী, বাহারে শ্রীয়ত)

মসকা স্থানী - স্বামীকে গোনল দিতে পারে। (আলামগিরী)

নসলা — কোন মহিলা উপস্থিত না পাকিলে, মুর্না মহিলাকে ভায়াপুন করিয়া দিতে ইইনে। বাহাদের সহিত বিনাই হারান থবা — পিরো, পুত্র, ডাই প্রকৃতিগণ যদি ভায়াপুন করিয়া দেয়, তাহা ইইলে নরাসরি হার দিয়া ভায়াপুন করাইয়া দিবে। আর যদি অন্য পুক্তব, এনন কি স্বামী হবি ভায়াপুন করাইয়া দেয়, ভাষা ইইলে হাতে কর্পত্ স্রভাইয়া নিষ্টে। (আলামধিনী, দুর্নে মুধভার)

जनाहर पृष्टका स भूगी समार निका

নসলা — কোন পূরুদ উপস্থিত না পাকিলে অখনা স্থা উপস্থিত না পাকিলে মহিলা আয়ান্দ্রন করিয়া দিনে। যাহাছের সহিত বিনাম হারাম। মধ্য — নাজা, কন্যা, নোন প্রকৃতিগণ যদি উন্যান্দ্রন করাইয়া দের, ভারা ইইলে সরাসরি হার লাগাহিতে পারিকে আর যদি অন্য মহিলা হারাম্মুন করাইয়া দেয়, আহা ইইলো হাতে কাপড় অভাইতে ইইলো। (আল্মানিরা)

মসলা — পুরুষ অধনা দ্বীলোক কেন্দ্রই হিত্তভাকে গোনল দিতে পারিনেনা। হিত্তভাকে তায়ান্দ্রন করাইতে ইইনে। অপরিচিতি ব্যক্তি করাইণে থাক্তে কাপড় অভাইতে ইইনে। অনুরূপ হিজ্তভা কোন পুরুষ অধনা স্ত্রীলোককে গোসন দিতে পারিবে না। (আলামনিরী)

মসলা — হিছাড়া খদি শিও হয়, ভাষা ইইকো পুরুষ অথবা মহিলা যে কেছ গোসল দিতে পারিনে। অনুক্রপহিচ্ছা শিশু সাজা ইইকো পুরুষ ও মহিলা। সমাইকে গোসল দিতে পারিনে। বোহারে শরীয়তঃ)

রসলা — যদি কোন মুসলামান ইন্তেজাল করে এবং আহার পিতা কালের । হস্ত, আছা মুইলে মুসলমানোরা আহাকে গোসল দিয়ে। কাফের পিতার দায়ীতে । দিনেরা। (বাহারে শরীয়ত)

भ्रमणः — यमि गृष्टी व्याख्या यात्र अनः त्य गृत्रकारात्व व्यवना कात्यनः उद्या सामा भा पात्र, खारा इदेला यक्ति छेदता भरता कृत्यनात्मतः त्यान निवर्णन काश्या भाग कथना गृत्रकानात्मतः विद्यस्य पति भावता यात्र, खादा द्वेरक त्यानक निर्देश इदेशन अने सामाका भीड़त्य ददेख। व्यमानाम किन्द्रेश करित्र ददेशन भा। (आसामिती)

মস্বলা — যদি সুসলমান মুগা, কাফের মুগার সহিও নিশারা যায়, তাহা হইলে বাধনা ইত্যামি দেখিয়া পৃথক করা যদি সম্ভব হয়, তাহা ইইলে মুসলমানকে পৃথক করিয়া গোসদা, কাকন ও আনজা পড়িতে হইবে। যদি পার্থকা করা সম্ভব লা হয়, তাহা ইইলে গোসদা দিয়ে। কিন্তু জানাজ্যক নামানে দোয়া পাঠ করিবার সময় কেবল মুসলমানের জনা নিয়াক করিব। মুর্গগালের মধ্যে যদি মুসলমানের কর্মস্থা, বেশি হয়, জাহা ইইলে মুসলমানদের ক্ষমস্থারে দাফন করিবে। ফন্মধায় নয়। (রম্মণ মুহতার)

(理)

www.yahabi.ir

भनारङ प्रकार का मुख्ये नायाप निका

নস্কা — কান্দের মুর্নরে অন্য প্রোসল, আকল ও দাফন বিছুই নাই। অনুরূপ মুর্কাদ যথা — কাদিয়ানী, ওহাবী ও দেওকদী মরিয়া থাকে মুলতঃ উহার গোসল, কাফন ও দাফন কিছুই নাই। বরং কুকুরের ন্যায় সংকীর্ণ নাঠে ফেলিয়া দিয়া চাপা মাডি দিয়া পৃতিয়া দিতে হইলে। (নিজানে শ্রীয়ত)

নসলা — যদি মূর্ণার দেহে হাত দেওয়া শ্রুসন্তব হ'ইয়া যায়, তাহা ইইলে হাত না দিয়া কোবল পানি বহাইয়া দিবে। (আলাম্মিনি)

্ষদভা — মুর্দার দুই হৈতে দুই পাণে রাখিয়া দিবে সিনার উপর রাখা কাফেরদের নিয়ম। (দুর্বে মুখভার)

কাফনের বিবরণ

নূর্দাকে জামন দেওয় স্বর্জ্জ কিফাইয়। হাদীস শরীকে মাসিয়াছে, ভোমরা মূর্দাকে ভাল কামন দাও। কারণ, উত্তারা একে অগরের সহিত্র সাজাৎ করিয়া থাকে এবং ভাল কামনে সমুস্ট হইরা থাকে। হছুর সামাল্লাহ আদাইছি অ সামান্ত সাদা কাফন দিতে আদেশ করিয়াছেন (বাহায়ে শরীয়ত)

পুক্ষের জন্য ভিনটি কাফন দেওয়া সুয়াত। যথা — দেখাকা, ইরার ও কামীস। মহিলার জনা পাঁচটি কাফন দেওয়া সুয়াত। যথা — উপরের তিনাঁট এবং উড়নী ও সিনাকদ। পুরুক্তর জন্য দুইটি কাফন দিলে মনেন্ট হইনে। বধা-লেফাফা, ইরার। অনুরূপ মহিলার জন্য ভিনটি কাফন দিলে মনেন্ট হইনে যথা— লেফাফা, ইরার। উড়নী অথবা লেফাফা, কামীক ও উড়নী। পুরুষ মধনা মহিলার জন্য অওটুকু কাফন দেওয়া জাকরী, মাহাতে সম্পূর্ণ মেহ ঢাকা পাঁড়ায়া খার। (আলমেখিরী, দুর্গে মুখতার)

'रमन्यमा' थै जानताल यथा स्तः, याद्य मुमंत थाटक किंदू वह देदेल यादार प्राथा थ शासत भिक नीवा मसन दम। 'देखता' मा 'स्ट्रकम' देदारक बना दम, यादा क्वाम प्राथा हदेरह शा शर्याह श्रीकर्ता। यादगा यह अन्ताद माना धाक्तिय। श्रूकम ७ प्रदिक्षात कामनीन मिनात मिर्ट ह्या श्रीकर्ता। 'देखनी' दिन दार इक्स दिन्छ। 'निनाक्षम' दम हदेरह नावी शर्यह बाकिरन, व्यनमा सुन शर्यह खाका हैरहा। (बादानशिती, बद्दन युटान)

সলাতে মৃতকা বা সুধী নামায় শিক।

একদিনের বাজা ইইলেও পূর্ব কাক্ষম দেওয়া উত্তয়। (রন্ধুল মুহভার) পুরাতন কাপকে কাক্ষম দেওয়া জাক্ষেয়। (বাহারে শ্রীয়ত)

মহিলা নাল তাগিয়া ইয়েকাল করিকেও স্বামীত উপত্ত ক্ষ্মনের দায়ীও থাকিবে (আলামগিলী)

কাফন পরিধান করাইবার নিয়ম

মূর্নিকে গোসল দেওয়ার পর পরিত রাপত্ন প্রার্থ আন্তে আন্তে শ্রীর মূছিয়া দিনে। কাফনে একবার প্রথম তিনবার অপনা পাঁচবার অবরা সাতবার বৃদ্যা দিনে। প্রথমে বড় প্রদার ত্রপের তহরত তারপর কাফনা বিছাইবে। এইবার উপনা উপন মূর্দাকে পোয়াইমা দিনে এবং অফনী পরিধান করাইনে ইবরে পর তহরত জড়াইমা দিনে। প্রথমে বাম দিক তারপর জান দিক। মহাতে জান মিক উপর হইয়া পরা। মহাতে কাপত উভিতে না পারে তার জন্য মাধা ও পায়ের দিকে গাঁপিয়া দিবে। গ্রাক্তের কালত উভিতে না পারে তার জন্য মাধা ও পায়ের দিকে গাঁপিয়া দিবে। গ্রাক্তের কালত উভিতে না পারে তার জন্য মাধা ও পায়ের দিকে গাঁপিয়া দিবে। গ্রাক্তের কালতা কালনা পরাইয়া চুল দুই তার করতঃ কালনার উপর দিয়া নিমার উপর নাথিবা দিবে। উড়নী পিতের অর্থাপ্রশান নিচে ইইতে বিছাইমা মাধার উপর মানিয়া মূর্ণের উপর দিয়া সিনার উপর কেলিরা দিবে। উড়নী লয়ায় পিতের কর্যাণের ইত্তে সিনা। পর্যন্ত প্রকিবে এবং চওড়ায় এক কালের লতি হাঁতে অপন কালের কতি পর্যন্ত ইইবে ইহার থেকে ছেট ইইলে স্থাতের খেলাক উলিব তহবক ও লোককা। জড়াইবার পর সবার উপত্রে বিন্যুক্ত বিধিমে সিনাবক্ত প্রদেশ উল্লের ইইতে রাল পর্যন্ত প্রাক্তির (মালাম্যার্থারী, মূর্লে মূর্ণারার)

মুদার ক্যাফন যদি চুরি ইইয়া বার এবং মুদা পচিয়া বা মায়, তাহা ইইলে-পুনরায় কাফন দিকে ইইবো (মাহানে শরীয়ত)

জানাজা লইয়া যাইবার বিবরণ

শ্রানাজা কাছে করিয়া বহন করা ইবাদাও। স্থাং বসুকুলাই নাজারাত্ আলাইছি আ সালাম হজরত সায়ার রাসী থেলোত আনহর লানাজা বহন করিয়াত্বন। (জাহানে শরীয়ত)

(2¢0)

সলাতে মৃত্তফা বা সুশ্ৰী নাফাৰ শিকা

একের পর এক চারটি পায়াতে কাঁধ দিয়া প্রতিবারে দশ কাম করিয়া চলা সূরাত। পূর্ণ সূরাত ইহাই যে, প্রথম মাধার দিকের জান পায়াতে কাঁধ দিয়া দশ কাম চলিবে জার পর নামার দিকে জান পায়াতে কাঁধ দিয়া দশ কাম চলিবে জার পর মাধার দিকের বাম পায়াতে কাঁধ দিয়া দশ কাম চলিবে। শেদে পায়ের দিকের বাম পায়াতে কাঁধ দিয়া দশ কাম চলিবে। মাটা চলিবে। শেদে পায়ের দিকের বাম পায়াতে কাঁধ দিয়া দশ কাম হাঁটিবে। মোটা চলিবে কাম হাইল। ছাবুর সায়ায়াত্ আলাইছি আ সায়ার কাঁমাাত্রেন — যে ব্যক্তি রানাজ্যে লাইরা যাইবে তায়ার ৪০টি কবিরাহ গোলাহ্ মাফা হাইয়া ফাইবে আনুরূপ হালিকে বর্ণিত ইইয়াত্রে— যে ভারটি পায়াতে নামা দিবে, ভারাকে থাফার্য তামানা অবশাই ক্ষমা করিয়া দিবেন (বাংগ্রের পরীয়ত)

জালাজ্য দাইর। খাইবার যে নিয়মটি লেখা হটল, উহাতে কেবন একজনের পূর্ণ কুয়াত আসায় হইবে এবং শেষ অকস্থার নামনের গুইজন পিছনে এবং পিছনের দুইজন নামনে হইবা ঘাইবে। আগাদের বেশে যে নিয়নে জানাজা দাইয়া যাওয়া হয়, উহা ধোলাফে কুয়াত।

মুর্দা পুন বাচনা হইলে হাতে করিয়া লইমা মাওয়ায় দোখ লাই চাই এক ব্যক্তি লইয়া যাক অথবা একাধিক ব্যক্তি একের পর এক লইয়া যাক। (ওনিয়া বাহারে শরীয়ত)

যাহার। স্রানাজার সহিত যাইবে, তাহাদের জন্য পিছনে পিছনে হাটিয়া। যাওয়া উত্তম (আলাস্থিমী)

জানাজার সহিত মহিলাদিকার যাওমা নামানোমা , দ্রের মুখকার, বাহারো শরীমত)

জনোজা পইরা যাইবার সময় মূর্দরে মাধার দিক নামনে থানিরে। জনোজার সহিত আগুন দাইয়া যাওয়া নিসেধ। (আলাম্বিমী),

অনেক স্থানে জ্ঞানজের পায়ের দিকটা পায়নে নইয়া ধায়, উহা ঠিক নর। অনুরূপ অধিকাংশ স্থানে জান্যজার পাটিয়ায় আগরবাতী জুলাইয়া দিয়া লইয়া যায়, উহা জায়ের নয়

জানাজার সহিত যহিবর সমা চুগ থাকিবে খাণবা কালেনা, দর্গদ শরীক ইত্যাঘি সাঠ করিতে থাকিবে। মুনিয়াবী কথা বলা খাদৌ উচিত নয়

<u>ক্ৰম্ম সমূতে মূলেতা বা দুলি মানাৰ শিক্ষা 👢</u>

রনি দুর্না প্রতিক্রেনি হর অংশা হণ**্টির হণ এখন্ত চেক লোক হয়, তাহা** ইবিনা তাহার আন্যালার সহিত যাওয়া মফল নামাজ পড় আপোন। উত্তম (আলংগেনিট্রী, যাহাতে শ্রীয়ত্ত)

তালশা ধহাৰী ও দেওবনী ইডাটে শতিক ভিৰকাৰ মানুষ মুৰ্শা ইইজি এহাৰ মহিত মাওয়া জায়েজ নৱ (কাডাওৱাল বেছাৰীয়া শ্ৰীক)

জানাজার নামাজের বিষরণ

ছানালার নানায়ে ফরাজে কিফাইনা। এখনেন পড়িলে সবার সমিত্র পালন ছইমা ফটার। সংযাদ পাওয়া সায়েও ফনি কেছে না পাড়ে, তাহা ইইলে সবাই গোনাখ্যান ইইলে ভানালান নামাজ করজ ইওরা অধিকার করিলে কানেল ইইলে (শাহালে স্বীয়াট)

ভাষাগের নামাজের জন্য স্থামান্ততে শর্চ নয় একজন পড়িলে ফরাস্থ আগদ্ধ ইইয়া মহিবে , (আলামানিয়ী) ধনি মনে হয়, আগু অথবা গোসন করিতে গোনে নামাজ ইইনা মহিবে, তাহা ইইলে ভারাম্মুখ ক্ষমতঃ জানাজ্য পড়া সায়েজ , বাধ্যক্তে শরীয়ত)

মনি ব্যক্তা মুৰ্গা ইইরা খাহির হয় অখব। অর্থেক শ্বহির ইইবার পূর্বে মহিয়া মায়, তান্ত ইইলে ভামাঞ্জার নামাজ পড়া জায়োঞ্জ মন্ত । অনুরূপ পিও ব্যক্তার পিত্র। মান্তা উভ্তেই স্বায়েক্ত ইইরেল তাহার জানালা পড়া মাজায়েক্ত (পূর্বে মূর্যভার)

ভাকতে যদি ঘটনাস্থলে সভিয়া যায়, তহে ইইলে তাহার আলাভার নামান্ত পড়া এগরেও এয় অনুরাপ তিপ্তাইকংগ্রী যদি পটনাগুলে মহিনা যায়, তাহার এন্যান্ত লায়েত্র মন্ত । অনুরাপ যে ব্যক্তি পিতা অথবা ঘাতাকে হত্যা কনিয়াছে জেহার জানাত্রা মান্তাহ্ব নয় (আলামগিয়ী)

জানাজা নামাজের নিয়্যাত

سويت أن اردى أربع تكبرات صلوة الجنازة فرص الكماية اللُّف أن للَّه تحدى والطملوة على النّبيّ والذّعا، ليدا الميّب/لهده الميّد فترجها إلى جية الكعبة الشريقة اللّه الهرّ.

(504)

নলাতে মুকুকা বা সুধী নামান শিক্ষা

জানাজ্যর নামাজ পডিবার নয়ম

কান পর্যন্ত হাত উটাইয়া 'আল্লাহ্ সাকনার' বলিয়া নাটার নিচ্চ হাত বাধিয়া সানা —

مشحانگ اللهش و بحددک و تبارک اسلک و معالی جذک و حل نانک و لااله غَيْرک

विकारण १ — "मृत्यामाखा व्यासाद्या व्यति व्यामित्या या गामाता वानम्सा या दासाना व पद्या या व्यासा मामाविता व नावित्यादा प्रशास्त्या" आह द्विताह आह राठ मा केटविया आह्याद व्यास्त्रात समित्रा। व्यव्याह त्या त्याम स्ताम गर्नाच आह करित्य। याच्या स्तात्य देखादियी बाह कहा विद्या व्यादाह व्याह्महरू स्थितनाह वर्ष

اللَّيَةُ اغْمَرُ لِخَيْنَا وَمَيْمَا وَهَاهِ لِمَا وَغَائِمًا وَعَائِمًا وَصَعِيْرِهَا وكبيُرها و ذكرتا وَأَثَنَا الَّهُمُّ مَنْ أَخَيْنَتُهُ مَنَا قَاحْيه عَلَى الْإِسْلامِ ومن موقَيْمَةُ مَنَّا فَوَقَهُ عَلَى الْإِلْمَان

উজ্ঞাৱদ : —- "মালাক্রণ কিবলি হাই ইনা মানাই ইতিনা মুণাতিনিনা মাণাইবিনা মালাগৈলৈয় মানাবিলৈয় সংক্রিকা মাউলেনা মালা আৰু ইছাইবাল নিয়ে কা আহুইবা মালাক্র ইক্রাম মানা ২,৬৮০ কাই এছা মিয়া কাই। ওয়াক কাল আলাক্রিয়ান" পার করিবে মধ্বা হালীর হইতে প্রমাণিত ইইয়াছে এই প্রকার মানা লোটা পার করাও জালালা এইবার মালাল মাক্রেয়ার মনিবার পর দুই হাত ভাজিয়া স্নানাকিক ও বামবিকে সালাম করিবে। মধিকাংশ মানুষ আত ধারিয়া সালাম করিয়া গাকে, ইন্না হিক নয়। (বামারা প্রীয়েও, কোলানাত্রক কাঠাওয়া, ক্রম্ম বা-ইয়াল)

উমান আক্রীর ও সালান উচ্চ শক্ষে বলিবে এবং মন্য দোয়াগুলি আন্তে আন্তে পাঠ করিবে। জ্ঞানাচার সমোজে কেবল প্রথম আক্রীর বলিবার সময় হাত উচ্চাইরে। শেষ পর্যন্ত মন্তে হাত উট্টাইরে ইইবে না। (দুর্বে নুখতার)

নলতে নৃত্তক। বা দু৯, নাহায় শিক্ষা

যদি নুদা পাগল অধবা নাবালেশ হয়, তাহা হইলে তৃতীয় তাকৰীজের পদ —

اللَّيْمَ اجْعَلُهُ لِنَا فَرِطًا وَاجْعَلُهُ لَنَّا دُحُوا وَ جُعَلُهُ لَنَا شَاعِعًا وَمُشْعُعًا

डिछाइम : — "याद्यादमा"छ यावध् सभा काताओडे यह् यावद् नाना दृषदेष्टि यस यावद् वाचा गाँकि योदि य पृष्णक् कातान" भारे कहित्त। नावात्मार वित (१११ दक्ष, डाहा इहेल्ल कह याव्यक्ष अवश्याकि याद्येष्ट यत्वाकृष्ण साराज" समिद्ध इहेत्न।

আন্ত্রান্ত নামান্তে তিনটি লাইন করা উত্তর। হানীস সরীক্ষে বর্ণিত ইইরাছে - তিনটি লাইনে ঘানার সানাস্তা পড়া হইয়াছে তারার কমা ইইয়া যহিবে। যদি গাতজন মানুন উপস্থিত গাতে, তারা হইলেপ্তরম আইনে তিনজন হিঠায় পাঁচলে দুইজন মুঠায় সাঠনে একজন দ্যায়াইনে (ওনিয়া, নামান্তে প্রায়ত্ত

জানাচ্যার নামাতে শেষ কাইনে স&য়াব বেলি (মূর্রে মুখতার)

একাধিকবার জানাজার নামাজ পড়া নাজারেছ। যদি অদীর বিনা অনুম্বিতে সামাজ হট্ডা মার, তাহা হইলে অদী দিঠীয়বার জানাজা পড়িতে পাছে। (আলাম্বিরা) ইমাম আবু হানিজার জানাজা ছয়বার হইয়াছিল। স্ব শেব ভারভার ইমাম ইট্যাছিকেন ঠাহার পুত্র হজ্বত হালাদ। (ফাতাওরার রেজবীয়া শ্রীষ)

যদি ইমানের সহিত সমস্ত তাকবার পাওয়া না যায়, তারা ইইলে ইমানের সালাম হিধাইবার পর কার্কী তাকবার পাত করিয়া নিবে। যদি মনে ছয়, লোয়া পাত করিবে গোণে জাশ নিতা চলিতা মহিলে, তারা ইইলে লোয়া পাঠ করিতে ইইবে না। কেবল তাকবারগুলি পাত করিয়া নিনে। (দুর্গ্রে মুখতার)

প্রানাসার নামারে ইমানের সাধাম কিরাইবার পূর্বে কবেরাহণ করা জারের ইমানের সালানের পর তিনগার তাকবীর বলিয়া নিরে। (মূর্বে মুখতার) একাধিক বর্দার এক সক্ষে জানামা জায়েজ (বাহারে শরীয়ত)

বিনা সানাজায় দাকন ইইয়া গেলে কৰবের নিকট জানাজা পড়িবে। যদি ধারণা হন যে, লাশ পঢ়িয়া গিরাছে, তাহা ইইলে জানাজা পড়িতে ইইবে না।(রজুল নুহতার)

(548)

সলাতে মৃস্তফা বা সূদ্রী নমোয় শিক্ষা

মগজিদে জানাজার নামান্ত পড়া মাকল্লয় ডাইরিমী। (দুর্রে মুখতার) উদ্গাহে জানাজার নামান্ত পড়া জামেন্ত। যদি মাতা সাকী দেয় বে, বাচাা জীবিত পদান ইইয়াছে, ভাহা ইইলে জানাজা পড়িতে ইইবে। পেট ইইতে মনা বাচ্চা বাহির ইইলে উহার নাম রাখিতে ইইবে। (রাদুল মুহতার, বাহারে শরীয়ত)

কাব্দেরা মহিলার পেট হইতে যদি কোন মুসলমানের অবৈধ সন্তান জীবিত জন্ম গ্রহণ করিয়া মরিয়া যায়, তাহা ইইলে উহার স্থানজন পড়িতে হইবে। (রন্দুন মুহতার)

আন্মহত্যাকারীর জানাজ্য পড়িচে ইইবে (কাভাওরার রেজবীয়া শবীক)

কবর ও দাফনের বিবরণ

মুর্দাকে দাক্ষন করা করাজে কিফাইরণ (আলাফদিরী, রজুন মুহতার) করর দম্বার নুর্দার নমান ইইবে : ৮ওড়ার মুর্দার অর্থেক ইইবে : গভীরতার কনপকে মুর্দার অর্থেক ইইবে। মুর্দার নমান গভীর করা উত্তন , (রফুল মুহতার)

ক্ষর দুই প্রভার 'দাহাদ ক্ষর' ও 'নিশ্ব ক্ষর' (১) 'লাহাদ উহাতে বলা হয়, করর ধনত করিবার পর কিষমার দিকে মুর্দাকে ব্রাগিশার মত আয়গা ধনন করিবে। লাহাদ তৈরী করা নুমান। (২) আমাদের দেশে যে ক্ষর করা হয়, উহাকে 'নিশ্বক' বলা হয়। যদি মাটি নরম হয়, আয়া হইলে দিব্বক করে কোন দোষ নাই। (আলামণিরী) ক্ষরের কিছু বিছাইয়া দেওয়া আয়েজ নয়। (দুর্বে মুখজার) মুর্দার খাটিয়া ক্ষরের ক্ষিপ্রভার দিকে রাখা মুন্তাহ্যব। (দুর্বে মুখতার) মুর্দাক

কবরে রাখিবার সময়

بِسُسِمِ اللهِ وبِاللهِ وَعَلَى مِلْةٍ وَسُوْلِ اللهِ

উচ্চারণ ঃ — 'বিসমিল্লাই অবিলাহি বা আলা মিল্লাভি রাসুলিলাহি' বলিবে। অন্য বর্ণনায় 'বিসমিলাহ' এর পর অফি সাবীলিলাহ' শব্দ আসিয়াছে। (আলামণিত্রী)

সলাতে মৃত্তকা বা সুরী নামাম শিকা

আখাদের সেশে অধিকাংশ স্থানে মুর্গাকে চিৎ করিয়া শোমাইয়া মুর্থটি কিবলার দিকে করিয়া দেওয়া হয়। ইহা সম্পূর্ণ সুমাকের থেলারু। মুর্বার সম্পূর্ণ দেই কিবলার দিকে জান কাইড করিয়া শোমাইতে ইইবে এ বিষয়ে কাহারো ছিমত নাই পারে বিস্তারিত আলোচনা করিব। করার রাখিনার পর কাফদের বীধন না বুলিলে কোন দেয় নাই। মুর্না মহিলাকে কবরে নামাইবার সময় পরদা করিতে ইইবে (বাহারে শরীয়ত) কবরে মাটি দেওয়ার সময়ে অনেকেই সম্পূর্ণ দোয়াটি শান করিয়া থাকে, ইহা নিক না। বরং প্রথমবারে বলিবে —

'प्रिनश भगकना कुम'

ेषण्डा गुनिमृकुव (وَقِيْهَا مُعِيْدُ كُمُ ﴿ - विष्णा गुनिमृकुव

وَمُنَهَا نُخُرِجُكُمُ تَارَةً أُخُرى تعلمات الإنجام الإنجامة الإنجامة الإنجامة

খাখনা প্ৰথমনানে — নিট্ট কৰিছ দিছিল। খাদিক কৰিছিল। 'আয়োহানা জাফিক আনদা আন জাপিহী

षिठीप्रवात -- اللَّهُمُّ الْخَرِّحُ الْبُوابُ السُّماءِ لِرُوْحِهِ 'আহাকুৰাক্ ভাহ আবংৱাবাৰ্ সামাই লিক্সহিই)'

اللُّهُمُّ اذْ حَلَّهُ الْجَلَّةَ بِرَحْمَتِكَ ﴿ क्षींप्रवाख

'আলাছস্মা আদৰ্থিক হাল জানাজ্য বিবাৰ মাডিকা' বলিবে। আলাসনিরী, বাহারেশ্রীয়ত) হাতের মটি ঝাড়িমা কেলা অথবা ধোয়া জামেজ। কবরের উপর পানি দেওয়া জায়েজ। (বাহারে শরীয়ত)

উল্নামা ও অউলিয়ায় কিরামগণের কবরের উপর সৌধ নির্ম্মান করা জামেজ।(দুর্বে মুগভার)

(500)

সলাতে মৃত্তকা বা সুখী নাম্যৰ শিকা

সাক্ষণের পর কররের নিকটে স্বাহ বাহারার প্রধানংশ ও শেবাবেশ পঠি করা মুস্তাহাব। মাধ্যর সিতে 'আমিক লাম মীম' হটতে 'মুফলিক্ন' পর্যন্ত এবং পারের দিকে 'আমানার রস্কু' হইতে শেব পর্যন্ত পঠি করিবে। (বাহারে শরীয়ত)

একটি উট জবাহ করিবার প্রমাধ্যে বিতরণ করিতে যতক্ষণ সময় লাগে, ততক্ষণ পর্যন্ত দাফলের পর কষরের নিকটি থাকা মৃত্যাহাব। (বাহারো শরীয়ত)

কবরের নিকট কুর্মান শরীফ পরিবার জন্য হাফেজ নিযুক্ত করা জায়েজ ৷ (দুর্বে মুখতার)

কৰাৰে 'শাজারা' অথবা 'আহদ নামা' রাখা জায়েজ। মুর্নার মুখের নামনে কিবলার দিকে ভাক খনন করতঃ রাখা উত্তম। (বাহারে শরীয়ত) গোসল দেওনার পর কাষন পরাইবার পূর্বে বিনা ফালীতেশাহান্যত আসুন ঘারা কপালে 'বিসনিমাহ পরীফ' এবং সিনাতে 'লা ইলাহা ইলালান্থ মুহামান্ত রস্নুলাহ' লিখিয়া দেওয়া আয়েজ। (রন্ধুন মুহতার)

এক ব্যক্তি এই প্রকার লিখিতে অসীয়ত করিয়াছিল। চনৈক কান্তি সপ্তে সাক্ষাং করতঃ ভাষার অবস্থা সম্পর্কে জিল্লাস্য করিলে সে গলিয়াছিল — বখন করতে আয়ারের ছিরিশ্তা আসিয়াছিল,তখন আমার কথালে 'বিসমিয়াহ শরীফ' দেখিয়া বলিয়াছিল 'তুমি অজেনে ইইতে বিভিন্ন বিয়াছেন'। (দূর্লে মুখতার)

কবন ভিয়ারত করা মৃস্তাহার কোন মাজারে শরীয়তের বিপরীত কাজ ইইলে জাহা বন্ধ করিতে হইবে ভিয়ারত বন্ধ করিবে না। মহিলানিয়ের কবর ভিয়ারত করিতে যাওয়া নিবেশ। (কাডাওয়ায় রেজবীয়া)

কবর জিয়ারত করিবার নিয়ম

কবরের পায়ের দিক ইইডে উপস্থিত ইইয়া মূর্দার মূসের সামতে দাঁড়খিয়া

السَّلَامُ عَالِيْكُمُ اهْل دَارِ قَرْمٍ مُوْمِيْنَ الْتُمُ لَنَا سَلَفَ وَ إِنَّ إِنْشَا اللهُ بِكُمُ لا حِقُونَ مُسْتِلُ اللهِ لَنَا وَلَكُمُ الْعَفُو وَالْعَافِيَة

ষলায়ে মৃত্যু বা স্থী নামায় শিক।

يَسُ حَمَّ اللهُ المُسْتَقَدِمِيْسَ مِنَا والمُستَاجِرِيْنَ الْهُمُّ وَبُّ الارُواحِ الْفَسِيةِ والاجْسَادِ الْبَالِيةِ والْمِطَامِ النَّجِرةِ الاجْلُ هنده الْفَلِيوْرِ مِنْكِ رُوحًا وَ رَيْحَادِ وَ مَنَا تَحِيَّةً وَ سَلامًا

উত্যোগ :— "আস্নাদানু আধাইকুন আহলা দানে কণ্ডমিন মুনিনীনা আনতুন আনা সালাকুন ও ইয়া ইকুনা আল্লাছ বিকুন লাহিকুন নান্ অপুলাহা সানা ফলা কুন্তা আদেওয়া অল অফিআড়া ইয়ার হামুলাহক নুননাক্ষনীনা নিয়া অল অনতামেরীনা আল্লাহনা। রাকালে আরওয়া হীকা ফানিবাতি অধ্ আল্লাদিন বালিকাতি অল ইফানিবালিকাতি আদাবিক হালিহিল কুবুনা নিকো লাইউ আইটিখানিউ আনিয়া আহিবাটোই আমাধিক হালিকি কাৰপার ফাতেহা) পাত কবিলে। যদি পানতে ইত্যা হন ভাষা ইইলো এডান জীবিত অবস্থান মত দুলো বসা ইইড কেই প্রকাশ দুলে বানিকে বিকুল মুক্তান বাহাকে পরীয়ত।

কিছু আংশন কৰল চুফন জায়েজ ধলিবাছেল কিছু নহাঁছ নতে নিৰেশ। (আশন্তত্ত্ব লোকাতে) সম্বাদের জনা পদৰে নিজন কৰা হারাম। যদি ইবাদাতের উদ্দেশ্যে নিজনা করে, এহা হইলে কাফের মুশতেক হইয়। যাইলে এই বিষয়ে ইমাই আহ্নাদ রেজা বেরেশনা আলু চোবদাতৃত্ব আক্রিয়া নি নিজনাতিত্ব আইয়ে। নামপ কিতাবে চল্লিশন্তি হার্দানের আনোকে বিস্তানিত আলোকনা করিয়াছেল।

দাফারে পর মুর্গাকে ভাককীন করা জারেছা। (বাহাতে শরীয়ত) করন্তের উপর মুদ্দ দেওয়া উত্তন। মোলকার্থকী আইলিয়ার কিরামগনের মাহ্যারে চাসর সেওয়া আইফা। (রদুশ মৃহত্যর) মানাজায় উপর স্কৃত্যের চামর সেওয়ায় দোয় নাই। (বাহারে শরীয়ত)

নুৰ্গৰ আধীয়াণের জনা মৃত্যুর দিন ও রাতে সাল্য ক্রেরার পাওয়াতের উত্তন (রক্ষণ মৃত্যুর) বস্তু - বাদ্ধণ আত্মীনারের লাওয়াত করতঃ মরপের পানা দেওয়া হারাম। অবধা ফবিস্থা নির্মাকনকে পাওয়ালো উত্তন। (ফাতত্বল কাদির) মরপ বাড়ীতে প্রথম দিন শাদ্ধ প্রেরানো স্থাত। ভারপর আকর্মহ। (আ্লামনিরী) তিন বিনের বেশি শোক ভারের নাম। কিছু স্থানীর ইস্তেকালে স্থানি চার মান দর্শ দিন শোক করিন্ত ইইলে। (বাহারে শরীরত)

(10b)

yanabi.ir

হানাফী মাজহাবের বুনিয়াদ

ইয়তে আদৌ সদেহ নাই মে, হানামী নামহারের মূল বুনিয়াল জোনজন ও হানিন। ইমান আৰু হানিক। রহমাতৃল্লাহি আলাহিছি ঘডকন পর্যন্ত লোকআন ও হানিক। বহুমাতৃল্লাহি আলাহিছি ঘডকন পর্যন্ত লোকআন ও হানিসের কোন সূত্র না পাইয়াছেন, ততকন পর্যন্ত কোন মসলা বলেন নাই আলহামদু লিক্লাহ, আনো হানামী মাজহাব অনুষ্ঠী নামান্ত, রোজ্যা ইত্যাদি বাহা কিছু পালন করিয়া থাকি, হাহার সপকে কোনআন, হানীসের দলীল অবশৃহি লহিয়াছে, যদিও আনো সাধারণ মুকালিন উহা হইতে সম অবসত নাই। কিয় এই সুযোগে লা মাজহারী, পায়ের মুকালিন তথা কবিত আহলে হানিস সংগ্রদায় বর্তনানে আমাণ্ডাতে ইসলামী ও আবলিবী জামাণ্ডাতের মাধ্যমে হানাফীলিতে বিজ্ঞান্ত করিছেছে যে, হানাফীলও হানীসের লিপরীত আনল করিয়া থাকেন। এই করেল হানাফী নাজহারের সপকে নংকিপ্ল ভাবে দুই একটি করিয়া হানীস প্রদান করিতেছি। ইনশালাহ, এই হানীসংগুলি অবগত থাকিলে বাতিল ভিরকার শিকার হুইবেন না।

তাকবীর আজানের ন্যায়

ابُوْ حَيِلَمَة عِي عَلَقَعَة عَلَى بريدة ان رَجُلا مِن الانصار مرْبِرسُولِ الله مُنْتِهُ فراة حريب وكان الرَّجُلُ اذا طعم تُخصع الله فانُطقا حرِينا بحاواى من خُرْن رسول الله مُنْتُ فَتَرَك طاعمة ومَ كان يَجْتَمعُ الله ودحن منسجدة يُعلى فَيُهُما هُو تَحَدِلِك إذا نعِشَ قَالة ابْ فِي النَّوْم فقال على علمت من حرن رسُولُ الله مَنْتُ قال لا قال أَهُو لَيْدًا النَّادِنِي هائِمه فَهُوهُ وَ يَافُر بِلاَلا أَنْ يُرِفِنَ فَعَلَمهُ آفَدُا كُيرِ اللهُ كُلُ أَهُو لَيْدًا النَّادِنِي أَنْ لَا إِلَه لا اللهُ مرْتَنِي المُهدة انْ شَحَمَدًا رُسُولُ اللهِ مرْتَنِي حَقْ عَلى أَنْ لَا إِلَه لا اللهُ مرْتَنِي المُهدة انْ شَحَمَدًا رُسُولُ اللهِ مرْتَنِي حَقْ عَلى নলাতে মৃক্তকা বা সূচ্যা নামায় শিক্ষা

المضاوة مراكب حلى على الفلاح مراكب الذا تكثر الذا أكبر الإلا الاالله الداللة فأم عسلسة الإقسامة مضل دلك وقال في احره قد قامت العسوة قد قامت المضاوب الذا اكبر الذا اكبر الإللة إلااللة الدار الشاس والداميه

অনুবাদ :— ইয়াম আৰু হামীকা আক্ষমায় হইতে, তিনি হস্তৱত ইবলো । বুরাইলা ইইতে বর্ণনা করিয়াকেন। ভালৈক আনসারী পুরুষ সামাধাত আলাইহি অ ন্যালের নিকট উপস্থিত হওঁয়া ভারাকে দুর্গুনিত অবস্থায় মেলিজেন। যথন এই লোকটি পরিকেন, তক্ষ উহার নিকটে (ফর্কারগণ) ক্রমা চইরা শতিকেন । হত্তর সামালত অলাইতি অস্তর্থনেকে চালিত অবস্থায় দেখিবার করলে চলিয়া থেলেন এবং পান্য আগ করিয় দিখেন। ফলীরগনে স্বাহার নিকট গ্রহা হটকেন না। তিনি নহালন মনজিলে উপস্থিত হউয়া নামাজ পতিতে লাগিলেন। যথন ভাষার হচ্চা। আমিয়া গ্রেম, তথন নিম্নয় প্রচার নিকট একজন আমিয়া সনিবেশন — তমি কি জান, কোন করেণে হয়র সংল্যালয়ে আলাইছি আসালাম দঃলিড গতিনি নহিচলম — না। তখন সেই বাজি বনিলেন — এই আহানের জন্য (ডন্তর দ:খিত)। তুমি হুজুক্তের দরবারে উপস্থিত হুউয়। তাঁহাকে দলিয়া দাঙ যে, তিনি যেন স্থান্যত্ত বিবালকে আন্ধান দিতে আদেশ কন্তন। অভ্যাপর সেই ব্যক্তি উচ্চাকে আন্তান। শিক। দিলেন "অক্সাই আকগ্যর আল্লাই আকররে দুইবার ।"আশুরেদ আল লা देनादा देवाकार्' मुदेवात। 'यानकान् यासा (यादानामात समृश्काद' मुदेवात। 'হতিয়া আলাদ্ সভাহ' দুলৈরে। 'হাইয়া আলাল কলাহ' দুটদার , আল্লাড আনসার আল্লাড় আক্ষরার, লবিলাহা ইয়াল্লাহ। ইহার পর ভারতে এরত্রাত্তে ভোকনীয়। শিক্ষা দিলেন আজানোৰ ন্যায়। তারপর থেকে কলিলেন — ক্বম কর্নাতিস স্থাতি, ঞ্চন স্লামতিস সদাহ। থায়াত আকৰার আল্লান্ড আকবার। লাইলাহা ইল্লাল্লান্ড। যেন আজকাল মনুৰ আজনে ও ইকানাত দিয়া পাৰে। (মোসনামে ইনাম আজম) বর্তমান হাদীস হইতে পরিস্কার বোঝা যায় যে। তাবসীর আহ্বানের নায়ে চুইলে। অর্থাৎ প্রতিটি নকে। দুইবান করিয়া বলিতে হইরে। কিন্তু আমাদের জেন্দু লা নজহাৰী সম্প্ৰদায় এক বার তরিয়া বলিয়া থাকে।

www.yahabi.ir

খৃতবার আজান বাহিরে

عن السَّالِبِ بَنِ بَرِيْد قَالَ كَان يُوفُنُ بَيْن يَدى وسُولُ اللهِ يَنْكُ اذًا جلس على المُشْرَ يَوُم المُحْمَعة على بَابِ المسْجد والي بنكرٍ وَ عُمرَ

হয়নত সাইন ইবনো ইমানিগ রাদী অনুসাহ আনত ইইডে বর্ণিত ইইয়াছে। তিনি ব্যালয়েছেন — কথন ভ্রুর সালাল্লাই আলাইছি অ সালাম জুময়ার দিনে মিধানের উপরে বসিতেন, তথন উনহার সমুখো মসনিক্রের দরওয়ানায় আলান দেওয়া ইইত। অনুসাপ হজরত আৰু বালার ও হজের উন্সান ফারুক রাদী আলাহ আনহ্যার মুগে ইইড। (আবুদাউদ)

বৃদ্ধ আসুলো চুম্বন দেওয়া মৃস্তাহাব

ষধন সুয়াহিছন 'আশহাদু আয়। মৃহ্যপাদার রস্কুলাহ' দলিবে, তসন দুই বৃদ্ধ আস্কুলে অথবা শাহাদাত আসুলে চুদ্দ দিয়া চকুতে বুলালো সুস্তাহাব।

رُوى عن اللَّهِي مُنْتَ الله قالَ من سبع إسبي في الادان و وصع ابْهِ ميه على عَيْدِه قانا طالبه في صَفُوفِ الْعيامة و قَائدة الى الْجَدَّة

অনুবাদ :— ছড়ার সাল্লাপ্রাণ্ড আলাইছি অসাল্লান হইতে সনিত হইয়াছে তিনি মলিয়াছেন — যে বাজি আজানে আমার নাম ওমিনে এবং দুই বৃদ্ধ আগুল চণুণতে প্রশিল্প। আমি কিয়ামতের লাইনে তাহাকে খুড়ার এবং তাহাকে জাগাতে লাইয়া ঘাইব। (সলাতে সামউদী, জায়াল হয়)

সলাতে মৃত্তফা বা সৃত্তী নামাধ শিক্ষা

لَا كُورَ اللَّذِيْ لَمِهِ فِي لَيْهُ وُوسِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي بَكُورِ الطِّيدِيُّقِ رضِي اللهُ عَنْهُ أَنَهُ مِمَا سَمِعَ قَوْلَ الْمُفَدِّنِ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُولُ الله قال هندا وقبل ياطى الأسلطي السيابيلي ومسّح عيليه فقال خَلْتُكُ مِنْ فَعِلَ مِثْلَ مَا فَعَلْ حَلَيْهِي فَقَدَ حَسَّ عَنْهِ شَفَاعَتَى

মন্বাদ 1— মানধুনী উদ্ধান খোদনাদুক কিবদটেদ এব নথে, ইজনত আৰু নাজার নিজিক রাদী আধান আগত হ'ছতে বর্ণনা বর্ষরগান্তেন — হতারত আবু বাঞার মনা মুমানিয়ানের বাহা আগবাদু আগা মুহামানের ক্যুল্যার' উনিমানিরেন, ডঞা ডিনি ইছাই বলিয়াছিলেন এবং নিজেন দুই শাহানাত আস্কুলের পোটে চুদন দিয়া চফুতে বুকাইয়াছিলেন। অতংগার গুলুর সাধ্যায়াছ আলাইছি আ নামান বর্ণনালেন — যে কাজি আলার গোড়ের নামা করিবে, তাহার মানা আলার শাহানাও অন্তর্গান ইউন মানার

নামাজে মৌখিক নিয়্যাত

निकार पुरे अकाव ः बार्स्टाइस् निकार १ स्मिनिक निकार। बार्स्टाइस् निकार ना थाकिस नामाज १९१४ ना। कातन, समिन भारत वसा स्टेमास्ट

انَّما الْآعُمالُ بِالبِّيَّاتِ

সমস্ত আমল কৰুল হওয়া ও না ২৩য়া নিয়াতের উপই মিউর করিয়া থাকে। (রোখানী মুর্মালম) মৌখিক নিয়াত মুস্তাহাব। হানানী মাজহারের ফিকছের কিতাবগুলিতে নৌখিক নিয়াতের (এরণ, দেওয়া ইইয়াছে। করেণ, হানীয় পাকে ধর্মিত ইইয়াছে, হতুন সামান্তাহ আলাইছি আসামান বনিয়াছেন —

انَّ النَّرِّ مِن لا ينكنونَ منومناً حيى يكون تَلْبُه مع لسابه سواءً ويكُونَ السالية منع قبليد سنواءً ولا يُتخالف قرالُهُ عَمِلَةُ ويَأْمِن جَارُةً بِولِقَةً

www.yahabi.ir

সলাতে মৃত্যুল বা সুগী মান্যুধ শিকা

নিশ্চয় মানুষ মোমিন ইইবে না যতক্ষন পর্যন্ত ভাষার অন্তর ও হারান এক না ধইনা থাকে এবং ভাষার ভাষান ও অন্তর এক না ইইরা থাকে। আর ভাষার কথা জ্যোর আমল বিনোধী হইবে না এবং ভাষার প্রতিবেশি ভাষার থেকে নিরাপন ইইবে। (ভারাধীব)

स्बुत भारताहरू प्रामादेशि व भारतान चादता विज्ञासका —

لا يسْنَقْنُمُ النِدُنُ عَبْدٍ حَتَّى يُسْتَقِيمُ قَالُهُ وَ لَا يَسْتَقِيمُ قَالِيَّةً حَتَّى يُسْتَقِيم لسَاتُهُ

কেনে ৰাদ্যার দিমান নোড়া হুইবে না ঘতক্ষন ভাষার অন্তর সোজা বা হুইয়া থাকে এবং তাহার অন্তর সোজা হুইবে না ঘতক্ষন ভাষার জনান নোড়া না ইইয়া থাকেং (অনুধীৰ)

বর্তমানে ৫ হানী সম্প্রবায় এই মৌনিক নিয়াক্তিক বিদ্য়াও ইজাদি গলিয়া বিরোধীকা করিতেছে। হানামীগণ এই মোমরাত্ সম্প্রদায়ের কথায় কর্ণপাত করিবেন না

কান পর্যন্ত হাত উঠানো সুয়াত

নামাশ্র মারম্ভ করিবার সময় প্রক্রের অন্য কান পর্যন্ত স্ত্রত উঠানে।
সুমাত। কিন্তু ওপ্রাধী লা মাজেয়াবী সম্প্রদার অহিলাদিশ্যের ব্যায় ঠাখ পর্যন্ত হাত
উঠাইয়া থাকে বর্তমানে তরাবী শাগা দেওবাদী, প্রাবালিগী ও প্রামায়াতে
ইনলামীরাও কাব পর্যন্ত হাত উঠানো আরম্ভ করিয়াছে কান পর্যন্ত হাত উঠাইবার
হাদীস বহ রহিয়াছে এখানে নমুনা সক্রাণ বু -একটি পেশ করা হইলঃ

أَيُوْ حَيْشَفَةَ عَنْ عَاصِمٍ عُنْ أَيُهِ عَنْ وَاتِنِ يُنِ حَجْرٍ أَنَّ اللَّبِيُّ النَّنِيُّ كَان يسرُفَعُ يَدَيْهِ حَسَى لِحافِق شَحْمَةَ أُذُلُهِ

অনুবাদ : —ইথাথ আনু হানীকা আসিম ইইতে, তিনি দ্বীয় গিতা হটতে, তিনি আয়েল বিন হাঞার হটৈতে বর্ণনা করিয়াছেন (নামজে আরম্ভ করিবার সময়) হজুর সাম্লাক্ত আলাইটি অ সালাম কানের লতি সমান হাত উঠাইতেল।

সলাতে মৃত্তকা বা সুধী নামাৰ শিকা

(মোদনানে ইমাম আ'জম) — কান পর্যন্ত হাত উঠাইতে হইবে এই প্রকার অর্থ বহনকারী বহু হাদীস বোধারী, মুসলিম, তাহানী শরীক ইত্যাদি কিন্তুর রহিমাছে। ধথা — বোধারী, মুসলিম ও ইমাম তাহানী হালিক বিন চ্ওয়াইরিস হইতে বর্ধনা করিয়াছেন —

كَانَ النَّبِيُّ سُنَّةً اذَا كَثِرُ رَفِّع يَدَيُهِ خَنَّى أَذْلَيْه

অনুসাদ ১ — ছমুর সালায়াছ আলাইহি অ সালাম ফান তাকবীর বলিজেন তথন তাঁছার হাত কান পর্যন্ত উঠাইতেন

নাভীর নিচে হাত বাঁধা সুনাত

নামাডের পুরুষ খানুষের স্থানা নাজীর নিচে হাত বঁগো সুলাত।

عَنْ وَائِلِ اللَّهِ خَجْرِ قَالَ وَأَيْتُ رَسُولُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

অনুবাদ

— ইজারত অবেদা বিন হাজার বর্গনা করিয়াছেন। আমি
হজার সামারাহে আগাইছি অ সামানকে দেখিয়াছি, তিনি নাচীত নিচে বাম হাতের
উপার ভাম হাত রাখিয়াছিলেন। (নুসামাকে ইনলো আবি শাইখা)

إِنَّ عَلِيُّا قَالَ السُّنَةُ وَضَعُ الْكُفِّ فِيُ

অনুবাদ ៖ — হ্যারত আলী রাদী আলাহ আনহ বর্ণনা করিয়াছেন । নামালে হাত বাঁধা সুয়াত। দুই হাত গাড়ীন নিচে রাখিতে ইইবে। (রাজীন)

সলাতে সৃষ্টেদ্য বা সূৰ্যী ব্যহ্মধ শিকা

বিসমিল্লাহ আন্তে পাঠ করা স্নাত

মামাজে স্থাহ কাতিহ। পাঠ করিবার পূর্বে আত্তে 'বিসমিয়াহ' পাঠ করিতে হইতে না নামাহানী সংগ্রদায় উচ্চেয়ায়ে পাঠ করিবা থাকে ।

أَمُو حَمِيْفَةَ عَلَ حَمَّادَ عَلَ السِ قَالَ كَانَ اللَّيِّ مَنْكُ وَ الْمُو بِكُو وَعَمْر لا يَجْهِرُون بِسُم الله الرَّحْمِي الرَّحْمِيم

অনুবাদ ঃ - ইনাম আৰু হানিক। হানাল হাইতে, তিনি হলতে আনাস ইইতে পৰ্বন। কৰিলাছেন, ড্ৰুৱ সাহাগ্ৰাছ আলাইছি অ সাহান আৰু কাৰাৰ ও উনাধ বাদি আহাত আনতমাউচ্চখনে বিনমিলাহিন বহনানিত বহঁনা পাই কৰিছেন না। (মেসনাধে ইনাম আ'জন) ইনাম বেলারো কুমলিম ও ইনাম মাহেনাদ বিন হারাল হজরত আনান ইইতে পর্বন। কবিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন — আনি হজুর মালালাছ আলাইছি অ মালান, হজরত আনু কাকার, হজনত উনার ও হজরত উন্নান গুলী বাদাত আনহানের প্রশাস্ত মানান্ত প্রকিন্তি। এটিং উল্লোক্ত যথো কাহার 'বিনমিলাহিন নহমানির রহিন' পাত কবিতে ওনি নাই হালিস্টির ছায়া নিজন্প

> قىل ئىلىك خىك رسول الله كى و خىك اسى مكر و غىمر و غنمان ئىم السمع احد مىلىلى قراً بىلىم الله الرخس الرُحيم كالمائة المائد كالمائة كالمائد كالمائدة كالمائدة كالمائدة كالمائدة كالمائدة

قَالَ أَرُبعٌ يُخْفِيهِ لَ الاصامُ بِسُمِ اللهُ الرُّحُمِيِ السرُحيُم و سُبُحَاللك الْهُمُّ والنَّعُوُّ ذُو الِيَنَ

অনুৰাদ 2 — তিনি দলিয়াছেন ইয়াম চারটি ত্রিনিন্ন আছে পঠে করিনে। বিসমিয়াহির রহমনির সহীম, সুবহানাকা আলাছসা, আউজ্বিল্লাহ ও আমীন (কিজাবল আসন)

নলাতে মুক্তফা ক নুর্নী নামায় শিক্ষা

ইমামের পশ্চাতে কিরাত পাঠ করা নাজায়েজ

الْوُ حِينُفَةَ عَنَّ مُوسى عَنَ عَبْدِ القَرِئِنِ شَدَّادٍ عَنَّ جَالِمِ بْنِ عَبْد اللهِ انُ وَسُولَ الله مَلَيَّةِ فَال مَنْ كَانَ لَـهُ امَامٌ فَقِرَاهُ الْإِمَامِ لِلُهُ قِرَالُةُ

মনুবাদ : — ইম্য়ে আৰু জানিকা মুস। ইইতে, তিনি আৰুৱাত বিন সাজনা ইইতে, তিনি আৰিঙ্গ বিন আৰ্ত্যাহ চইতে বৰ্ণনা করিয়াছেন, তুঙ্গ সালাকাত আলাইচি অ সালান ধৰিয়াছেন — মাহার ইমান নহিয়াছেন, স্তরাং ইমানেক নিরাতে তাহার জন্য অধেষ্ট। (মোসনাদে ইমান আ'বান) হতারত আৰু হনাইড়া ইইতে বর্ণিত হইসাছে।

> قَالَ رَسُولِ اللهِ مَلَنَّتُ انَّمَا جُعِلَ الْإِمَامُ لِيُولَمُ بِمَهُ فَعَادًا كَثِيرَ فَكَيِّرُوا وَاذَا قَرَا فَالْصِنُوا

অনুনাদ 2 — হতুর সামানাত আলাইছি শ্ব সামান সলিমাছেন — ইমান এই জন্য নিযুক্ত করা ইইমাছে যে, উহার অনুসরণ করা ইইরে। অভএব, মন্ন ডিনি আক্রীর পাঠ শুরিবে, তগন প্রোমন্য তাক্রীর সনিধে এগং মগত কিরতে পাঠ করিবে, তগন ডোমনা চুগ থাকিবে (নাসায়া শ্রীফ)

হয়নত উমার রাগী আক্লাছ অনত ইইতে বর্ণিত হইরাচের 🕒

قُالَ لَبُتَ فَي فَم الَّذَي يَقُرَأُ خَنْف الإمام حَجر

অনুষ্ট : — তিনি নশিষ্টাছো — ইমানের পশ্চাতে যে কিন্তত গঠে করিবে, যদি পৌলাকরে তাহার মুখ্যতে গাখর হউক। (মুয়ান্তার ইয়াম মোহাগাদ) কুরয়াম হইতেও প্রমাণ হয় যে, ইমানের পশ্চাতে কিরান্ত পাঠ করা মাজামেজ।
দল্লা —

وَإِذَا قُوِنْي الْقُرُانُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَٱلْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُوحُمُونَ

(566)

সলাতে মৃত্যুক্ত বা সুন্নী নামায় শিক্ষা

অনুবদে । — এবং ঘণন কুরস্থান শরীক পড়া হাইৰে, তখন উহা গুনিবে এবং নিরব থাকিবে, ডোমানের প্রতি দায় করা হেঁবে।

ওহানী সম্প্রদায় ইমানের পদ্মাতে স্বাহ ফাতিহা পাঠ করিয়া থাকে। ইয়া কুরমান ও ফালীনের বিপরীত। যে হাদীনে কলা ইইয়াছে যে, স্বাহ ফাতিহা পাঠ লা করিলে নামান্ত হইবে না; উহার তার্থ ইহাই যে, মখন একা নামান্ত পড়িকে, তথক স্বাহ ফাতিহা পাঠ করিতে ইইবে। খন্যথায় নামাত্র ইইবে না।

আমীন আস্তে বর্লিতে হইবে

أَبُوْ خَنِيُعَةَ عَنْ خَنِّمَادٍ عَنْ إِبْرَاهِيَمَ النَّحِينُ قَالَ أَرْبَعٌ يُحُمِينَ ٱلإِمَامُ التَّوُّذُو بِسُمِ اللهِ وَ سُبُخَانَكَ ٱلْهُمَّ وَ امِينَ

অনুবাদ : — ইমান আৰু হানিফা হাম্মাদ হইতে, তিনি ইরাহীন নাননী হইতে বর্ণনা করিয়াছেন। চারটি জিনিম ইমান অপ্রকাশ্যে পাঠ করিলে আউজু বিলাহ, বিনমিলাহ, সুবহানালা আয়াহনা ও আর্থান। (কিতাব্দ আসার)

عَسْ أَسِى هُسَرَيْسِ قَالَ رَسُولُ اللهَ لَهُ ۖ إِذَا المِن الْإِمَامُ فَاجَلُوا فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى إِذَا المِن الْإِمَامُ فَاجَلُوا فَاللَّهُ مَنْ وَالْقَ وَالنَّهُ وَالنَّهِ وَالنَّهُ مَا نَقَدَّمُ مِنْ وَسُه

অনুবাদ । — হজরত আবু ইরায়রা ইইতে বর্ণিত ইইয়াছে, হত্যুর সাক্ষায়াছ আলাইহি আগ্রেম বনিয়াছেন — ঘরম ইফান আহান বনিবে, এখন ভোনছা রামীন বলিবে। কারণ, যাহার অবীন ফিলিশ্রাদের মামীনের নায় ইইবে, ভাহার পূর্বেকার গোনাহ ক্ষাম হাইয়া যাইবে। (বোগারী, নোসলিম, আবু দাউদ ৪ ইবনো মাজা) – কালাম পাকেও আর্মীন আছে বলিবার নির্দেশ আসিয়াছে। যথা —

নদাতে মৃত্তকা বা সূচী নামাব শিকা

أذَعُوا رَبُّكُمْ تُصَرُّعًا وَ خُفَيَةً

"রোমরা খ্যেদাকে বিনামীর সহিত এবং আন্তে আত্মন দন"।—আপ্রামদ লিয়াহ, আসরা হানিফী আমরা ফিলিশ্রাগণের দ্যায় ফার্মীন থাকে কলিয়া থাকি। ইনশা আমাহ, আমাসের গোনাহ আয়াহ মাফ কনিয়া দিবেন।

রাফে ইয়াদাইন করিতে হইবে না

عَنُ بِرَاءِ ابْنِ عَازِبِ قَالَ رَايُتُ رَسُولَ اللهِ النَِّيَّ رَفَعَ يَدَيْهِ حِيْنَ الْمُتَحَ الطُّسِوةَ ثُمَّ لِمُ يَرُفَعُهُمَا حَثَّى إِنْصَرِقَ

অনুবাস : - - ইন্সারত বারা। বিন আজিক ইইন্তে বর্ণিত ইইপ্লাক্সে। তিনি বলিমাছেন, আমি ছঙ্গুর সাল্লাল্লাড় আলাইিন্নি সাল্লামতে দেখিয়ান্তি, তিনি নামাজ শান্ত করিবার নময় হাত উঠাইয়াছেম। তারপর নামাজ শেক ত্ওয়া পর্যন্ত হাত উঠান নাই। (আৰু দাউদ)

غن اين مُسْعُوْدٍ غَنِ الشِّي عَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهُ اللهُو

অনুবাদ : — ইয়েরত ইবলো মাসউদ হবনুর সায়ায়াছ অস্টাইছি অ সায়ান ইইতে বর্ণনা করিয়াছেন, তিনি প্রথম তাকনীরের সময় হাত উঠাইতেন। করেপত উঠাইতেন না। (কাছানী)

সলাতে মুস্তফা বা সূচী সামায় শিকা

নামাজের পর হাত উঠাইয়া দুয়া

رُوى أَيْوُ بِكُوبِئِي ابنَ شَيْبَةً فِي الْمُعَنَّفِ عَيِ أَلِاسُودِ الْعَامِرِي عَلَ أَبَيْهِ قَالَ صَنَّيْتُ مِم رَسُورِ اللهُ يَنْتُنَجُّ الْفَجْرِ وَلَهُمَا انْصِرِ فَعَ وَرَفْعَ بَدِيْهِ وَهِ عَا

অনুবাদ : — আবু নাকার বিন শায়বা 'মুসানাফ' এর মধ্যে আসওয়াদ আমেরী হইতে, তিনি উহার পিডা ইইতে বর্ণনা করিব্রাছেন। আমি হর্তুর সানোনাই আলাইছি অ সংলামের সহিত ফরজের নামাজ পড়িয়াছি। বর্ষ-' তিনি সালাই ফিরাইফ্রছেন, তবান মুখ ঘুরাইল্লা দুই স্থাত উঠাইয়া দুয়া করিয়াছেন। (সংগৃহীত কাতাওল্লার রেজবীল্লা শরীফ)

সালামের পর মুক্তাদীর দিকে ঘূরিয়া বসা

غَنِ سَمُوْرَةَ أَنِ جُلُبِ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ مُنْكِنَّ إِذَا صَلَّى صَلْوَةً أَقْبَلَ عَلَيْمًا بَوُجُهِم

হত্তারত সামূরাই বিন জুখদুব বর্ণনা করিরাজেন —— হুজুর নাল্লাক্ষান্ত জালাইছি জ সাল্লাম খনন নামাজ শেষ করিতেন, তখন আমাদের দিকে মুখ মুধাইতেন। (বোখারী শরীক)

ফজরের নামাজের মুস্তাহাব সময়

ফজরের নামান্ত খুব পরিধার ইইয়া ধট্টবার পর আরম্ভ করা মুস্তাহার। অর্থাৎ সূর্য্য উদয় ইইবার আধ ঘটা পূর্বে জামায়ত আরম্ভ করিছে ইইবে। এই রক্ষা সময় নামান্ত বেশি হইবে

সমাতে মৃত্যুদা বা সুত্তী নামায় শিক্ষা

عَنَ رَافِعِ ثِمنِ خُدَيْجِ قَالَ قالَ رَسُولُ اللهِ مُثَنِّتُ أَسْمِرُوا بِالْفَجْرِ فَإِنَّهُ اعْظُمُ لِلَا خُرِ

ইজনত নাকে বিন বৃদাইছ নানী আলাহ জনত হইতে বৰ্ণিত হইয়াছে তুজুর সামাজাহ আলাইছি জ সামান নলিয়াছেন - সক্ষরের নামাজ বুব পরিষ্ণার হইয়া গোলে পড়িবে। ইহাতে সওয়ার নেনি।

গ্রীষ্মকালে জোহর বিলমে পড়া সুরাত

সূর্য চলিবার পর হইতে আসরের পূর্য পর্যন্ত জ্যোহরের সমর অর্থাৎ প্রভাক জিনিবের আসল ছায়া ছাড়া উহার ছায়া বিশুল হইবার পূর্ব পর্যন্ত জোহরের সময় থাকে। জোহরের নামারে শীতকালে দীয়া আদাম করা এবং প্রমকালে রৌদ্রের তাপ কর হইবার পর আদার করা সূহাত।

عَنَّ أَمِي هُرَيْرَةً قَالَ رَسُولُ الله اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ الللِّلِي اللَّهُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ اللَّهُ الللِّلْمُ اللِي الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللْمُ الللِّلْمُ الللِّلِي الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللِّلِي الللْمُلِيلِي اللللْمُ اللَّلِيلِيلُولُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمِ الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللِيلُولُ اللللْمُ الللِّلْمُ الللْمُ الللِّلْمُ اللَّلِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِيلِيلِيلِيلِيلِمُ اللللْمُ الللِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِمُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللِيلِيلُولُ اللللْمُ الللْمُ الللِمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللِمُ اللللْمُ الللْمُ الللْم

হস্তরত আবু ছরায়রা রাদী আন্ধাহ্ আনত ইইতে বর্ণিত ছইয়াছে। **হঞ্জুর** সালালাম্ আলাইহি অ সারাম বলিয়াছেন — যথন খুব বেশি গ্রন পড়িবে, তথন লোহরের নামারা শীতন অনস্থায় আদেরে মরিবে। (রোখারী, তিরামিডী)

عَنُ السِي قَالَ كَان رَسُونُ الله الله الله الداكان المرد ياد عَجُلَ الله عَجُلَ الله وَ وَإِذَا كَان الْمَرْدُ عَجُلَ

হ্জরত আনাস রাধী আল্লছ আনহ হইতে বর্ণিত হইমদছে। ফান গরাম পত্তিত, ডখন ছত্তুর সাল্লাল্ড আলাইছি অ সাল্লাখ গ্লোহছের নমোজ ঠাতা করিয়া। পড়িতেন এক্স যখন শ্লীত গড়িত তথন শীত্র পড়িতেন। (ন্যসায়ী)

™www.yahabi.ir

বিতিরের নামাজ তিন রাকয়াত অয়াজিব

বিভিন্তের সামাজ অয়াজিব এক উন্থা তিন রাক্যাক। উন্থা ত্যাগ করা করিন খোনাহের কাজ , কাজা আমার করা জকরী , লামাজহানী ওহারী সম্প্রদার বিভিন্তের নামাজ সূমতে পায়ের মুধান্তামাহ বনিয়া থাকে এক উহারা কেবল এক রাক্যাত বিভিন্ন পড়িয়া থাকে

> عَنُ عَبُدِ اللهِ بُنِي عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ عَنَيْتُ ٱلْمِيتُرُ وَاحِبٌ عَلَى كُنِّ مُسْلِمِ

হন্তস্তত আন্দুল্লাই বিন আন্দান রাদী আরাছ আনত ইইতে বর্ণিত ইইয়াছে, ছতুর সাল্লালাছ আলাইছি অসলেন বলিলাছেন — প্রত্যেক মুসলনানের প্রতি বিভিন্ন অয়াজিব। (বাজ্ঞান)

عَنُ ابِيُ أَيُّوْبُ الْالْمُصَادِئَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَى كُلُ مُسُلِم اللهِ عَلَى كُلُ مُسُلِم

হজরত আনু আইউৰ আনসানী নাদী আগ্নান্থ আনত হুইতে বর্ণিত ইইরাছে, স্বজুর সাম্নাগ্নান্থ আনাইহি অনানাম নলিয়াছেন প্রত্যেক মুননানানের প্রতি বিভিন্ন একান্ত অমাজিব। (আনু গভিন, ইবনো নাজা)

عَنْ عَدِيْشَةَ قَالَتُ كَانِ رَشُلُ اللهِ سَيَّا اللهِ سَيَّ اللهِ سَيْنَ اللهِ سَيْنَ اللهِ سَيْنَ اللهِ سَيْنَ اللهِ سَيْنَ اللهِ سَيْنَ اللهُ عَنْ المِرْهِنَّ لِيُسْلَمُ لَا فِي الْجِرْهِنَّ لِيُسْلَمُ لَا فِي الْجِرْهِنَّ

হজরত আয়শা নিদিকা মাদী আল্লাছ আনহা ইইকে বর্ণিত ইইরাছে, হুজুর সামায়াই আদাইহি অ সাম্লাম তিন রাক্যাতে বিভিন্ন পড়িতেন এবং তিন রাক্যাতের শেষে সালাম ফিরাইতেন। (নাসায়ী, ডাহাবী)

সলাতে মৃত্তকা বা সুমী নামান শিকা

عَسُ أَبَى بُنِ كَعَبٍ قَالَ إِنَّ وَسُولَ اللهِ سَلَطِنِهُ يَقُوا أَ فِي الْوِتُوِ سَبِّحِ اسْمَ وَيَكَ الْاَعْدَى وَفِي الْوَكْعَةِ الثَّامِيَةِ قُلُ يَا أَيُهِ الْكَافِرُون وَفِسِيُ الثَّسَائِنَةِ قُسلُ هُوَ اللهُ أَحَدُ وَلَا يُسَلِّمُ إِلَّا فِي الْحِرِهِ نَ

হণ্ডনত উৰাই বিন কামাৰ নাদী আলাহ আনহ হইতে বৰ্ণিত হইয়াছে, হন্তুল সাল্লাহাহ আলাইছি অ নামান বিভিন্তের নামানে 'মাকি হিন্মা মক্তিকাল অ'লা' দিউনে নাক্যাতে 'কুল ইয়া আইয়োহাল কাকেরন' তৃতীয় রাক্যাতে 'কুলছ আমাত আহাদ' পাঠ করিতেন এবং তিন রাক্যাত পেব করিয়া সালাম ফিরুহিতেন। (নান্যমাঁ)

آبُوُ حَبِيْفَةَ عَنْ حَمَّادٍ عَنَّ ايْرَاهِيْمِ عَنِ الْاسْوَدَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتُ كَان رَسُولُ اللهِ سَنِّحَ يُوتِسُرُ بِعَلاثِ يقْسَرُاأُ فِي الْأَوْلِي سَيْحِ اللَّم رَبَكَ الْاعْلِي وَفِي النَّائِيَة يقُلُ يَا أَيْهَ الْكَافِرُونَ وَفِي النَّالِيْهِ عِلْ هُوُ اللهُ احْدً

ইমাণ আণু হানিকা হান্দাদ হহছে, তিনি ইরাহীম হইতে, তিনি আসওমাদ ইইতে, তিনি হজরত আবশা সিদ্ধিকা রাদী মাল্লাহ আনহা হইতে কর্ণনা করিকায়েন। হজুর সাল্লালাছ আকাইছি আ সাল্লান জিন রাক্যাতে বিভিন্ন পড়িতেন। প্রথম রাক্যাতে 'নাব্দি হিন্মা রাক্ষিভাল'আ'লা 'দিতীয় রাক্যাতে 'কুল ইয়া আইজোলা কাম্বেলা' ভূটীয় রাক্যাতে 'কুলক্ অলাহ আহাদ' পড়িতেন। (মোসনাদে ইনাম আ'জন)

www.yanabi.ico

তারাবীহ কুড়ি রাক্য়াত

عب أَسِ عَبْاسٍ أَنَّ النَّبِئَ النَّيِّةِ كَال يُصْلِى فَى رَسُطَسَانَ عَشْرِينَ وَكُعَةُ سَوَى الُوتُو

হছরত ইবনো আব্দাস হহৈতে বণি হইয়াছে, ছমুর সামানাছ আলাইহি অ সামান সম্পান মানে নিভিন্ন ছাড়া কুজি রাক্যাত পড়িতেন। (বুলগাকে ইবল। আবি শাইবা)

> غى السَّابِ بْنِ يَزِيُدِ قَالَ كَانُوا يَقُولُمُونَ عَلَى عَهَٰ لِهِ عُسَمَر فِي شَهْرِ رَمُصانَ بِعِشُرِيْنِ رَكَعَةُ

হজরত সামেন বিন ইয়াজিদ বলিয়াছেন — নানুষ হজরত উমার নাসী আন্নাহ আনগুর যুগে রমযান মানে কুছি রাক্যাক পড়িতেন। (আমহানী, কতছল বারী)

عَى السَّانِب بُن يرِيُدِ قَالَ كُنَّ نَقُوْمُ فِي عَهْد غَمَر عَشْرِيْن رَكْعَهُ وَ الْوِتْرِ

হভারত সায়েব বিৰ ইয়াজিদ বর্ণনা করিসাছেন, আমরা হভারত উমারের দুলো কুড়ি রাক্সাত এবং বিভিন্ন পড়িতাম (বার্যাকী)

عَنُ يرِيُدبُ رُوُمَانُ آنَهُ قَالَ كَانَ النَّاسُ يَقُومُونَ فِي زَمَانِ عُنُ يَرِيُد بُنِ رُمُعَانٍ بِعُلاثٍ وَعَشْرِينَ رَكَعَةً

হঞ্জরত ইয়াজিদ বিন নোমান বর্ণণা করিয়াছেন, সানুষ হজরত উমান রাদী আল্লাহে আনহর মূপে রমধান মানে তেইপ রাকয়াত পড়িতেন অর্থাৎ কুজি রাক্যাত ভারাবীহ এবং তিন রাক্য়াত বিভিন্ন। (বায়হাজী) সলতে মৃত্যুদ। বা সৃধী নামায় শিকা

জানাজার নামাজে চার তাকবীর

الْهُ وَ حَيْفَةَ عَلَ حَمَّادٍ عَنَ الرَّاهِيْمِ أَنْ عُمرِيْنِ الْحَطَّابِ رَضِي القَاعِلَةُ جمع أَصُّحَابَ النِّي النَّتِيَّ فَسَنسَهُمْ عَيِ التَّكِيْرِ قال لَهُم النَظروا أَحر جارة كثر عَنْيُهُ النَّبِيُ مُنْتُلِدٌ فَوجَدُوهُ قَدْ كَيْرِ أَرْبَعًا حَتَى قُيْنِ قال عُمرُ فَكَيْرُو ارْبِعًا

ইমাম আৰু হাৰ্নাকা হান্মাদ হছৈছে, তিনি ইয়াহীম হইতে বৰ্ণনা কৰিয়াছেন, ছলবাত উমার প্রাণী আহ্লাছ আনছ সাহানাগগলে একত্রিক করিয়া অন্যজ্ঞা নামাজের অকবির সম্পর্কে ক্লিয়া অন্যজ্ঞা নামাজের অকবির সম্পর্কে ক্লিয়াজের—তামগ্রা দর্ব শেষ আন্যজ্ঞাটির কথা স্মন্ত্রণ কর, যে স্থানাজাটি হজুর সামাজাছ আলাইহি ম সামান পড়াইয়া ছিলেন অতংপর তাহারা ছিন্তা করতঃ ধলিলেন, হজুর শেষ জীবন কর্যন্ত চার অকবির নিয়াছেন তথ্ন হছারত উমার বলিলেন—তামগ্রার চার অকবির নিয়াছেন তামন হছারত উমার বলিলেন—তামগ্রার চার অকবির নিয়াছেন করিলে। স্থোনালাকে ইয়াম আ'জম)

عَنَ آبِي هُولِيْرَةَ أَنَّ رَسُولُ اللهِ عَنَيْ مَعَى للنَّاسِ السُّيِّةِ مَعَى للنَّاسِ السُّجَّاشِيَّ فَيُ الْيُومِ الَّذِي مَاتِ فَيْهِ وَحَرِجَ بِهِمُ السُّجَاشِيِّ فَي الْيُومِ الَّذِي مَاتِ فَيْهِ وَحَرِجَ بِهِمُ السُّي المُصَلَّى فَصَفَ بِهِمُ وَكَبُّر أَزَاعِ تَكْبِيرُاتِ السُّي المُصَلَّى فَصَفَ بِهِمُ وَكَبُّر أَزَاعِ تَكْبِيرُاتِ

ব্যৱত থানু দ্বায়না বাদী আলাত আনত ইইতে বনিত ইইয়াছে, তৃত্যু সাহায়াত আনহিথি অ সামান সাজানীর মৃত্যু সংখ্যা দিরাছিলেন এবং মানুষকে দিলাহে দাইয়া চার ভাকবীরে জানানার নামান্ত আদায় করিয়াছেন। (খাসায়েসে কোবরা)

সলাতে নৃত্যুল বা সুন্নী নামাৰ শিকা

কবরে কহিত করিয়া শোয়ানো সুন্নাত

عَنْ عَمَدِيَ أَمَّهُ قَالَ شَهِدَ رَسُولُ اللهُ مُنْتُحُ جَنَارَة رَجُلِ لَقَالَ يَا عَلِيُّ اسْفَيلُ بِهِ اِسْتُحُنُالًا وَ قُولُوا جَمِيعًا بِاسْمِ اللهِ وَ عَلَى مِلْةَ رَسُولَ اللهَ وَ ضَعُولُهُ لِحِبْهِ وَلَا تَكُبُّوهُ لِوجِهِهِ وَ لاتُلَقُّوهُ لَظَهُرِهِ

হজরত থালী নানী এন্নাক্ আনন্থ হইতে বর্ণিত ইইনাছে, ছফুর সায়াল্লাছ জ্বলাইছি অ সাক্রান এক ব্যক্তির জানাপ্রায় উপস্থিত ইইমা বলিয়াজিলেন থে আলী! মুর্দাকে কিবলার দিকে করিয়া দাও একা সবাই কলো 'বিসমিলাহি অ আলা মিক্লাতি রাসুলিক্লাহ' একা উহাকে কাইত করিয়া দাও। চিথ করিয়া শোমাইলা মুখটি ঘুনাইয়া দিওলা। আল মুতাসাক্তন্ত জক্তনী, বাদাউল্ সান্দাত

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

হয়ের নামালাহ অলাইহি অ সমানের দেহ নৃথায়ককে করনে কাইও করিয়া রাপা হইরাছে। (কবছল ফানির খন ৬ পুটা ১৫, কাডাওরম রেজবীরা খন্ত ৪, আলওমারুল হানীস ২৬৭ পুটা, ফাজধ্যায় মণীদিয়া ২৩০ পুটা, শৃতবাডে মুহার্মন ৫৪ পুটা)

হানাকী মান্তহাবের কিতাবওলিতে মুর্যাকে কাইত করিবার কথা থলা। ইইয়াকে: মধ্য — কান্তীখন প্রথম খন্ত ৯০ পৃষ্ঠা, আলাম্যিরী প্রথম খন্ত ১০৫ পৃষ্ঠা, রন্ধুল মুহতবের সহিত দুর্তে মুগতার দ্বিতীর খন্ত ২০৯ পৃষ্ঠা, বাহকরায়েক দ্বিতীয় খন্ত ১৯৪ পৃষ্ঠা, কাপ্তুদ দাকায়েক ৫০ পৃষ্ঠা ও মং টিকা, বাদাউন নানায়ে ২৬১ পৃষ্ঠা ৩১৯)

শাসমী নাজহাবে কাইত কমিবার কথা থলা ইইয়াছে। যগা নিনহাজুত ভাসেবীন ২৮ পৃষ্ঠা মুর্নাকে কালে কাইত কমিবার স্কাপানে চার নাজহাবের ইন্যামান একমত। অনুস্কাপ উদ্যামায় আহলে সুয়াত বেরেনবীনিখার সহিত এহাবী দেওকনীদের বহু মসলাতে নতকে নহিয়াছে। কিন্তু মুর্নাকে কাইত করিয়া রাখিবার

সলাতে মৃস্তফা বা সৃত্তী নামাৰ লিকা

ব্যাপারে ননাই একমত। যথা, কাডা প্রায় রন্দিয়া ২২৮ পৃষ্ঠা, বেছেন্ট্রা গাওগ্র ৮৯পৃষ্ঠা, আগলারুল আওরান ৭৬ পৃষ্ঠা, ফাডাওয়ার মাজ্ঞান উলুন সেওকম ২য় শত ১৪৩ পৃষ্ঠা। আহলে স্থাতের কয়েকখানা কিতার মধা আহালে দ্বীয়ত ৪র্থ বত ১০০ পৃষ্ঠা, কান্দ্র পরীয়ত ৪র্থ বত ১০০ পৃষ্ঠা, কান্দ্র পরীয়ত ৪র্থ বত ১০০ পৃষ্ঠা, কান্দ্র পরিত ১৯ পৃত্ত করে বালা করে বালা করে কালা আনেক কিতারে কাইত করিবার কথা করা করা কয়েছে। কবরের ন্যাপারে বিস্তারিত প্রানিতে ইইলে আন্যায় সেখা— 'সাক্রের পারু' পৃত্ত করি পার্ন করিবার।

কবরের উপরে পানি দেওয়া জায়েজ

عَى جَعْفُونِ مُحَمَّدِ عَنُ أَبِيْهِ أَنَّهُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وشَّ عَلَى قَيْدِ الْبِهِ إِلْواهِيَمَ ووصع عليهِ خَفْده

হলতে জা'ফর কিন গোগাসাদ গাঁয়ে পিতা হঁইতে বর্ণনা করিয়াছেন। হেনুন সামাজান্ত আলাইছি যে সামান ঠানের ঠানের পুত্র হজনত ইপ্রান্তীয়েন করনের উপর পর্যনি দিয়াছেন এবং একটি প্রথন ব্যাইনাডিন। (নিশকাত)

عَنْ جَمَايِدٍ قَمَالُ رُشُ قُمِوْ اللَّمِي اللَّهِ وَكَانِ اللَّذِي وَشَالُهَاء على قَبْرِه بلاللُّ بُنْ رِبَاحٍ بِعَرِبةٍ بدأ مِنْ قَبْلِ رَاسِهِ حَنَّى الْتَهِي إلى رِحِسُهِ

হত্তবন্ত জাবির রাদী আল্লাছ আনছ বর্ণনা করিয়াছেন, হুজুর সাম্লাদ্ধাত আলাইছি অসান্তাবের কবরে পানি দেওয়া ইইয়াছিল। হন্তবন্ত বিলান বিন বিরাধ ছজুরের কবরের উপর মুপতে ভরিয়া পানি দিয়াছিলেন। মাধার দিক্তথেকে আরম্ভ করিয়া দুই পায়ের দিকে শেব করিয়াছিলেন। (মিশকাড, বাছবাকী)

"عب ا بُن عِنْم قال مرَّ النَّهُ صَلَى اللهُ عَلَيْه وسَلَم بقرُيْ فَقَال إِنَّهُمَا لَيْهُمَا وَلَهُمُ اللهُ عَلَيْه وسَلَم بقرُيْ فَقَال إِنَّهُمَا لَيْعَالُون وَاللهُ لَيْسَتِمُ مِنَ الْيُولِ وَاللهُ لَيْسَتِمُ مِنَ الْيُولِ وَاللهُ الْاحْرُ فَكَان يَمْسَى بِالسَّمِمَةِ ثُمُّ وَاللهُ اللهُ عَلَى لَا يَسْتِمُ مِن اللهُ لَو وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ مَن اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

হজরত ইবনো আব্বাস রামী আরাহ আনশ্ব ইইতে বর্ণিত ইইয়াছে।
ইজুর সারামাত্ আলাইছি অনন্যাম দৃষ্টি কবরের নিকট ইইতে ঘাইনার সময়
বলিলেন নিশ্চয় ইহাদের আখাব ইইতেছে অখচ এখন কোন বড় ভারবে
আযাব ইইতেছে না যে, মাহা ইইতে বিরত থাকা অসম্ভব। উইটেন্ড মবো এক
বাঞ্চি প্রদাব ইইতে সাবখান ইইত না এবং বিত্তীর ব্যক্তি পরনিশ্য করিও। অতঃপর
ভিনি একটি কাঁচা খেডুরের শাখা লইখা দৃষ্ট প্রাণ করতঃ প্রত্যেক কবরের উপর
একটি করিয়া পুঁতিয়া দিলেন সাহাবদান চিড্রেনা করিলেন স্ট্রান বসুলায়াহ।
ইহা কেন করিলেন ? তিনি বলিলেন — যতাদন উহা ওকাইরে বাং ওভদিন উহাদের
আয়াব কম ইইবে। (বোখারী, মুস্লিম)

هَدُ دُكَرَ الْبُخارِيُ فَيُ صِحِيْحِهِ انْ بُرِيْدَةَ بُنَ الْحَصِيْبِ الْأَسْدِيقُ الصَّحَابِيُّ اوْصَى اللهُ يُحُعلِ فِي قَبْرِهِ جَرِيْدَتَانِ فَغِيْسَهِ أَنَّــةُ رَضِيَ اللهُ عَنْسَةً فَيَرَّكَ بِعَعْنِ النَّيِّ عَلَيْكَ

ইমাম বোপারী ওঁথের কিতাবে কর্পনা করিয়াছেন, হস্তরত বুরাইনা বিন হাসীব আস্নিন্দী সাথাবী তাঁহার কবরে দুইটি খেজুরের শাখা রাখিতে অসীয়ত করিয়াছিলেন। হজুরত বুরাইন। ক্রুর সালারাধ্ আলাইছি অ সাল্লানের কর্ম ছইতে বর্কাত হাসেল করিয়াছিলেন। (নুমহাতুল ক্রুরী শরতে বোখারী) নলতে মৃস্তফা বা সৃদ্ধী নামায় শিকা

দাফনের পর কবরের নিকটে দাঁড়ানো মুস্তাহাব غَلُ عَمْرِو بُنِ العَاصِ قُلَ لِإِنْهِ وهُو فِي سِيَاقِ الْمَوْتِ اذَا آنَا مُثُ قَلا تَصْحَبُي الْإِحةُ وَلَا أَرٌ فَإِذَا دَلْنَتُمُونِي فَشُوًّا عَلَى الْتُواتِ شَا فَهُمُوا حَوْل قَرْرِي قَدْرَا يَشْخُرُ جَرُورٌ ويُقشَمُ التُواتِ شَا ثُمَّ الْهُمُوا حَوْل قَرْرِي قَدْرَا يُشْخُرُ جَرُورٌ ويُقشَمُ للحَمْهُا حَمَى اَشَاسَ بِكُمْ وعَلَمُ مَادا أُواجِعُ بِهِ رُسُل رَبَى

হয়ারত আমান দিন আস রাসী আমাতে আনাহ হইতে বর্ণিত হইমাছে।
তিনি দুনুর্গ অবস্থার তাঁহার পুরাকে ব্যিরাজেন — রখন আমি ইতেকাল করিব,
তথন আনার সঙ্গে মাতনকারিণী এবং আছেন না আয় রখন তোনরা আনাকে
সাফন করিবে, তথন আমার উপর অল্ল অল্ল করিয়া মাতি সিরে। অতঃপর একটি
উট ভবাহ থারিয়া মাংন বিতরণ করিতেয়তখন সময় সাঙ্গে ততখন পর্যন্ত তোনর।
আনার কররের চারিদিকে দাঁছাইয়া থাকিছে। ইতারে আমি শান্তিকাল করিব
এবং আমার আল্লাহর ফিরিপ্তালের প্রশ্নের উত্তর আনিয়া লইব (মুসলিম,
মিশক্তে) — এই হাদীন হুইতে প্রমাণ হয় যে, সুষার খানিরাতে আগর বাতী
জ্বালাইয়া দেওয়া নিরেধঃ

কবরের নিকটে সূরাহ বাকারাহ পাঠ করা মুস্তাহাব

عَنُ عَبْدِ اللهِ بِي عُمر قالَ سَمعُتُ اللَّيْ سَنَتُ يَقُولُ إِدَا مات احَدكُمُ فَلا تَحْبِسُوهُ وَاللَّهِ عُوالله الى قَبْرِهِ ولْلَقْرَا عِلْمَدَ رَاسِم فَا بِحةَ الْبَقْرَةِ وَعُد رِحُلُه بِحَاتِمةِ الْبَقْرة

(596)

হলরত আব্দুলাহ বিন উমার দাদী আল্লাছ আনত্যা বদিয়াছেন — আমি হলুর সাল্লাজাহ আলাইছিঅ সালামকে বলিতে শুনিয়াছি, যখন তোরাদের কেই ইল্লোকাল করিবে, তখন চাহাকে শীল্ল লাকনের ব্যবস্থা করিবে এক আহার সাধার নিকটে সুরাহ বাকারার প্রথমাণে এবং পায়ের নিকটে সুরাহ বাকারার শেষাংশ পাঠ করিবে। (বায়হাকী, মিশকাত)

عَنْ عَبُد الرَّحُمْنِ بِنِ الْعَلَاءِ بِنَ الْجَلَّاحِ قَالَ قَالَ لِيُ أَبِي يَا بُنِيَ المَا اللهِ اللهِ عَلَى قَالَ لِي أَبِي يَا بُنِي اللهِ اللهِ اللهِ على بِلَة وسُؤل اللهِ لَنَّ ثُمْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ

হজরক আব্দুর রহমান বিন আ'লা বর্ণনা করিয়াছেন। আঅর পিওঃ আন্যাকে বন্ধিয়াছেন — হে প্রিয় সম্রান্য ঘর্ষন আমাকে কবরে রাখিনে, তখন 'বিসমিল্লাহি অ আ'লা মিল্লাতি রাশুলিপ্লাহ' বালিনে। তারগর আমার উপর কম কম করিরা মাটিদিরে। অতঃপদ্ধ আমার মাধার নিকটো সূরহে বাকারার প্রথমানে ও শেষাপে পাঠে করিবে আমি ছফ্রুর সাল্লালাছ আলাইহি অ সাল্লানকে এই প্রকার বলিতে ওলিয়াছি। (পার্কহন সমূত্র) ননাতে মৃত্তকা বা সূমী নামান শিকা

দাফনের পর তালকীন করা মৃস্তাহাব

হজরত আৰু উমানাহ হটতে বৰ্ণিত হইয়াছে। তৃজুৰ সাম্লাজাহ আলাইতি অ সাম্লাম বলিয়াছেন — মখন তোমানের ভাইনের মধ্যে কেই ইন্তেকাল করিবে একং তাহ্যের উপর মাটি দিয়া দিনে, তখন তোমানের মধ্যে কেই কবরের মাধার দিকে গাঁড়াইয়া বলিবে — যে অমুকের পুত্র অনুকঃ অবশ্য সে ওনিতে পাইবে অধ্য উদ্ধা দিবে না। আবার বলিবে — যে অমুকের পুত্র অমুক্য ভাষন সে সোজা

(500)

www.yanabi.in[®]

সলতে নৃত্তফা বা সৃদ্ধী নামায় শিকা

ইইয়া বদিৰে। আবার বধিকে — হে অমুক্তর পুত্র অমুকঃ অতঃপর সেবিদিকে—
আগ্নাহ আমার প্রতি দ্যা করেন, আমাকে বলো কিন্তু তোমনা উলা বৃষ্ঠতে পাধিবে
না এই বার ববিত্রে — ভূমি স্থাপ করো, পৃথিবীতে যাহার উপর ওাজিয়া বাহির
ইইয়াছো। কলেমা শাহাদাত 'আশ্বাহেদা আন্লা ইলাহা ইয়ায়াছ অ আয়া
মোহাম্মানা আশ্বাহ অনস্ভুত্ অ অমাকা স্থামীতা বিপ্লাই রক্ষাও অবিল ইনলামে
বীনাও অনি মুহাম্মানিম্ নারীয়াও অবিল কুরমানে ইনমো । অভঃপর মুনকার ও
নাকীন একে অপরের হাত ধনিয়া ধনিবে — চলো আমরা চানিয়া মাই। মাহার
দ্যানা শিকা দেওয়া ইইতেনে, ভারার নিকটে বসিয়া কি হইবে এক বাভি
বিলিল— হে আয়াহের রস্লা। দ্যান উহনো মান্তের নাম কানা না থাকে। হত্ত্বে
সাল্লান্ত্রান্ত আলাইহি অ সাল্লাম্ম বলিলেন — হতারত হাওয়া আলাইহিন্ সাল্লানের
দিকে সংগ্রাহন করিয়া বনিবে — বে হাওয়ার পুত্র অমুক। শেরহ্ম নুমুর, ক্রত্তল
কামান)

(وَاحْرَجَ) سعيد في مُصُورٍ عَنْ رَاسَدِ فِي سَعُدِ وَطُمُرة بْس حَيِبُ وَ حَكِيم بْس عُمَيْرٍ قَالُوا إِدَاسُوِى عَلَى الْمَتَ قَبْرُهُ وَالصَوْفَ الدَّسُ عَنْهُ كَال يَسْبَحِبُ أَنْ يُقَالَ لِلْمَيْتِ عِلْدَ قَبْرِهِ يَا فَلالُ قَلْ لَا إِنهَ إِلّا اللهُ ثَنَتَ مَرَّاتٍ يَا فَلالُ قُلُ رَبِي اللهُ وَ دِيْنُ الْإِسْلامُ وَ بَيْ مُحَمَّدٌ اللَّيْتُ ثُمَّ يَتُصوفَ رَبِي اللهُ وَ دِيْنُ الْإِسْلامُ وَ بَيْ مُحَمَّدٌ اللَّيْتُ فُمْ يَتُصوفَ

मध्येष विग मानमूब देवेट बर्षिक हाँ आहाः शिषा विन मानाम स्पानाद विग हार्गिव ७ शबीय विन होमारेत विन्ताह्य --- धर्मन पूर्णह क्षत्र (मध्या (मध् इर्डेस मार्थेट्व धर मानूव मित्रिस सानित्र, रूपन क्षत्रह निक्छे पूर्नाट्व किनवात वना मुखाशंव -- (६ अपूक वटना, ना देनानश हेहासाद: (६ अपूक वटन, स्थान इद आहाद धरा सामान दीन देमनान धरा यामह नहीं मुशासाह प्राह्माताह आनादिद सामाम। देशह भार क्षा हरेड किन्सि सामित्र (मानस्म मृत्त्र)

সমাতে মৃত্যুফা বা সুগী নামায় শিক্ষা

যাকাত ও উগুর

শনীয়ত পাড়ের নির্ধানিত কর। মানের একটি বিশেষ অংশকে কোন ফকীরকে আধাহর অধান্তে প্রদান করিবার নাম থকাত

মান্তাত করত। এই গন্ধান অস্থীসন্তাননী সাক্ষেত্র। মান্তাত প্রধান না করিলে কামেক ও আহারানী হুইবে। উলা আদলা করিতে বিশব করিলে কোনাত্পান ইইবে এক কাহার সাক্ষা প্রহলনোগা হুইবে না। (আশার্মার্থনী)

নিনা নোঁচে আকানের পানিতে স্তেমীন থেকে যাহ। কিছু উৎপণ্ণ হয় উহরে উৎসং অর্থাৎ দশ ভাগের এক ডাগে কোন দকীন নিসকীনকৈ প্রসান করা ওয়াজিব। অরশা পানি মধি কেনা হয়, ভাষা হইলো কুড়ি ভাগের এক ভাগ প্রধান করা। ওয়াজিব ইইলো (আলামমিরী)

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

- (১) সরকারকে রামির যে খাল্রনা ক্রান করা হয়, উহাতে উওর মাফ ইইবে না। (জনাতী চেন্দ্রের)
- (২) ওছারী: পেওক্ষী, জানায়াতে ইরলামী, কাদিয়ালী ও তারশিনী কামায়তে প্রভৃতি ব্যতিল ফিরকার মানুয়কে যাকতে, উত্তর প্রদান করা জায়েছা নয় (জায়াতী জেওন)

রোজার বিবরণ

নময়ানের রোমা করম। এই দরও মর্থাকারকারী কাডের। রোমার নিয়াত রাতে করিলে নিমারণ করম উচ্চারণ করিবে —

نْوَيْتُ أَنَّ أَصُومُ غَذَا فِقِ تَعَالَى مِنْ فَرُصِ رَمَضَانَ

উচ্চারণ । — নাওয়াইত্ আন আসুমা পাদাদ দিলাহি তারালা মিন ফারন্ধে মধ্যানা

(144)

www.yarlabi.in

দদাতে যুৱকা বা দৃষ্টী নামাৰ শিকা

ৰাংলা নিয়াত

আমি নিয়্যাত করিয়াছি, আল্লাহ জ্যয়ালার জন্য, আগামী কলে এই রমজানের করত রেজন নাখিলো

क्षाकात निषयर फिल्म क्षितिन निल्लाकण बाका क्षेत्रताव क्षिति : --रेट्रीयें के किर्देश केर्बार्य के क्षितिक केर्ति केर्

উচ্চাকৰ : — নাত্যান্যান আসুমা হাজান ইয়াওমা লিলাহি তামান। বিদ কাছতে রমজানা

বাংলা নিয়াত

আমি নিয়াত করিয়াহি, আহাং তায়ালার জনা, আজ রমজানের করম রোজা রাখিয়ো

মসলা — যদি মুসঞ্জির রোজা বা রাখে, ভাহা ইইলে গেলাহ্গার ইইবে নাঃ (দুরে মুখভার)

মসন্য — অতি বৃদ্ধ মানুৰ যদি রোজা করিতে না পারে, ভাহা ইইলে প্রতাক রোজার পরিবর্তে একটি করিয়া ফিংরার পরিমান বাদকা করিয়া দিবে। (দুর্বে মুখতার)

মনলা — স্থারের ও নিকানের অবস্থার নারীগণের গোপনে পানাহার করা উক্তম (বাহারে শরীয়ত)

মসলা — নাপাত অবস্থায় রোজা রাখিলে রোমা ইইয়া মহিবে। অব্দা হাসীস শরীকে বলা ইইয়াছে, যে ঘরে নাপাক ব্যক্তি থাতে সে ঘরে রহমতের ফারিশ্তা প্রবেশ করে না। (বাহারে শরীয়ত)

সলাতে তৃত্তকা বা সুদী নামম শিকা

চাঁদ দেখিবার বিবরণ

হজনত আৰু ভ্রাইরা রাদী আল্লাভ্ আনহ ইইতে বর্ণিত হইরাপ্তে। দুজুর সামাগ্রেছ জালাইহি আ সাল্লাম বলিমান্ত্রেন — চাঁচ দেখিয়া রোলা আরম্ভ করিবে এবং চাঁদ দেখিয়া ইফতার করিবে অর্থাৎ ঈদ করিবে। যদি মেম ভ্যা, তাহা ইইলে শাৰান মাস তিত্রিশ দিন পূর্ণ করিয়া নিখে। (বোমারী, মুসলিম)

মননা — পাঁচটি মানে চাঁচ দেখা ওয়াতিব কিফাইয়া। শানান, বমনান, শাধ্যাক জিলকান ও জিলহাত্র (ফারাওলাচ রেননিয়া)

মসলা — শাবান মাসের উনত্রিশ হারিখের নম্ক্রায় চাঁদ দেখিতে ইইবে। যদি দেখা যায়, তাহা ইইবে পর দিন ইইতে রোজা আরম্ভ করিবে। অসাধায় শাবান মাস ভিত্তিশ দিন পূর্ণ করিতে ইইবে। (আলার্মাগরী)

মসলা — পরহিত্রগার মৃত্যকী মুসলনানের পপ্তিখন্ত মাধানেও টাদ প্রমানিত হইবে না। (দুর্ভে মুখভার)

মবলা — সংবাদ পত্র টাদের ব্যাপারে প্রহণ মোগ্য নয়। কারণ,
অধিকাংশ সম্ম সংবাদ পত্রে মিপা। খবর প্রচান ইইন। থাকে। সংবাদ পত্রের
সংবাদ সঠিক ইইলেও উহা সংবাদ মাত্র। আলৌ শাহাদার নয়। শাহাদার ছাড়া
টাদ প্রমানিত ইইবে না (শামী)

अञ्चा — हैएएव ब्याणाह्न श्व ध्रद्ध (यांगा गम् कांत्र्य, ह्वशह भकत देशा बाह्म (सूर्व मुगळाब, हिस्स्या)

মসলা — চাঁদের সংবাদ হার, টেলিনেমনে গ্রহণ বোগ্য হাইবে না। অনুরূপ রেডিক, টেলিভিশনের সংবাদ আয়েগ্য করেব, পরদার আছাল ইইবে নাছ প্রদান করিলে গ্রহণ যোগা হাইবে না। করেব, কঠাররের নকল করা সম্ভব। (আলামনিরী) এক কথার ফান্তিক নাহাম্যের নাধারে চাঁদ প্রমান করতঃ ঈদ করা হারাম। (বাহারে শরীরেড)

চাদের সমলা বিস্তারিত জানিতে হ'ইলে আমার লেখা — 'ঈদের চাদ প্রসংগ' পুস্তকটি অবশাই পাঠ করিবেন

🗪 www.yanabi.in 🐃

'ই'তেকাফ' এর বিবরণ

ইবাদাতের নিয়্যাতে আল্লাহ অয়ালার জন্য মগজিনে অবস্থান করিবার ন্মম ই'তেকাক। প্রমজান মানে কৃতিটি রোজার দিন দুর্য্য অন্ত ঘাইবার পূর্ব থেকে তিরিশে রমজান সূর্য্য অন্ত ঘাইবার পূর্ব দুহুর্ত ইইতে ই'তে কাফের নিয়্যাতে মসজিলে থাকা দুয়াতে মুয়াঙ্গালাহ কিফাইয়া। অর্থাৎ একজন করিলে সমন্ত মহন্তার পক্ষ থেকে আলায় হইয়া যাইবে। কেহ না করিলে সবাই গোনাহ্গার হইয়া ঘাইবে শরীয়ত সাপেক করেণ ছাড়া এক মৃহত্তের জন্য মসজিদ থেকে বাহির হইলে ই'তে কাফ ভঙ্গ হইয়া মহিবে।

সাদকায় ফিতর

एसत्व देवरमा क्रमात्र तानी आहार यामर रहेर्ड वर्षिठ एरेशास्त्र एक्त्र मासासार वालारेशि य मासाय यूमनयान शामाय क्षे वाधारम्ब श्रीच, भूक्ष ८ यरिमारमत श्रीच, भिद्र ६ बृखंड श्रीके मामकात्र क्रिवत ६शासित वितसस्यन अवर मामास्त्रत छना वरित रहेनात भूतं यामात्र कतिर्व आरम्भ कतिशास्त्रम (स्वाधाती, मूमीन्म)

মরলা — সাদকার কিতর অদায়ের জন্য রোগ্যা রানা শর্ক নার। বিশেষ কোন কারণে অথবা বিনা কারণে রোগ্র না করিলেও সাদকার ফিতর ওয়াজিব হবঁবে; (বাহারে শরীয়ত)

মনলঃ যাহার নিকটে বাহায় ডোলা টাদি অথবা সাডে সাত ভোলা সোনা অথবা ঐ ওলির মূল্যের পরিমন মাধ্য থাকিবে, ভাহার প্রতি সাদকায় ফিজর প্রদান করা ওয়াজিব (আমওয়াজন হাদীস)

মসলা --- রমজান মাসে অবন উহার পূর্বে ফ্রিক প্রদান করা জায়েজ। (আসামগিরী)

ननारः मूलका वा मृति नागाय निका

মনদা — 'না' একটি আরবী মপের নমে বাহার পরিমান সাত শত কুড়ি (৭২০) মিদকাল জগ চ্ইবে এক মিদকালের সমন সাড়ে চার মাসা (৪ /) হয় , এখন এক 'সা' এর সমান তিন হাজার দুই শত চল্লিশ (৩২৪০) মাশা হইল। যেহেতু বারো মাশাভে এক তোঁলা হয় এখন এক "সা' এর সমান তিন হারার দুই শত চল্লিশ মাশা অর্থাৎ দুই শত সক্তর (২৭০) তোলা। আবার যেহেতু চাঁদি এক টাকার সমান সওয়া এগালো (১১ 🖊) মাশা হয়। এখন তিন হাজার দুই শস্ত চল্লিশ (৩২৪০) সাশার সমান দুই শত জন্ত আমি (২৮৮) চাঁদির টাকার সমান ইইল। এইবার অর্থ 'সং এর সমান হইল এক শত চুমাছিশ (১৪৪) চাঁদির টাকার সমান বেহেওু গান্ত থব অংপকা ভারি হয়, সেহেতু যে পাত্রে টাদির একশত চুয়ায়িশ টাকার স্থান एব আসিবে, ষদি 🗟 পাত্রে গম শুজন বনা হয়, তাহা হুইলে একশত চুয়াল্লিশ টাঙ্গার বেশি পম চলিয়া আসিবে , ইমান আহবাদ রেজা বেরোলবী রহমাতৃপ্লাহি আলাইহি ২৭শে রমজান ১৩২৭ হিজরীতে ওজন করিয়। দেখিয়াছেন যে, যে গাত্তে একণত চুয়াল্লিশ টাকার পরিমান যব আসিবাছে। সেই পারে একণত পঁচান্তর টাকা আট আন্যর সমান গম আলিয়াছে: অতএব, 'সাদকায় ফিডর' এর পরিমান ইইল চাঁদির এক শত পঁচান্তর টাকা আট আনরে ওজানের সমান গ্ৰমা খাহা আগেকার ইংরেজি 'সের' এর ওজনে দুই সের তিন ছট্যক আট আনার সমান ছিল কারণ, ইংরেজি সের টাদির আশি টাকার সমান ছিল অর্থাৎ পঁচাত্ত্র ভোল্যা বর্তমান কিন্সোর মাপে অধ 'সা' এর সমান হইবে প্রায় দুই কিল্যো সাতচল্লিশ প্রায়ের ঘত , অতএব, এই পরিমানে কিতর আদায় করিলে কোন সময় কম হইবার সম্ভবনা থাকিবে না। (ফাজওয়ায় রেজবীয়, আনওরারুল হাদীস)।

কুরবানীর বিবরণ

নির্দিষ্টি জানোয়ার নির্দিষ্ট দিনে আগ্নাহর নৈকট্যলাভ করিবার উদ্দেশ্যে ভ্রমাহ করাকে কুরবানী বলা হয় ইহা হজরত ইকরাহীম আলাইহিস্ সালায়ের সুয়াত, যাহা হলুর সাল্লাল্লাহ্ব আলাইহি অ সালামের উত্মাত্তের জন্য বাকী রাখ্য ইইরাছে,

সলাকে মুস্তকা বা নুমী নাম্যয শিক্ষা

হজুর সাল্লাল্লান্থ আলাইহি অ সাল্লাম বলিয়াছেন — ১০ই জিলহাজ আলাহর নিকটে আদম সম্ভানের কোন খামল কুরবানী অপেঞ্চা প্রিয় নয়। (আবু দাউদ, তিরমিজী, ইবনো মাল্লা)

হুজুর সাক্ষাপ্রাণ্ড আলাইহি অ সারাম বলিয়াছের — সামর্থ থাকা সত্ত্বেও মে বাফি কুরবানী না করিবে সে মেন আমার ঈলগাহের নিকটে দা আসে। (ইবলো মাজা)

হুজুর সাম্যন্নাহ আলাইহি অ সালাম কুরবানীর দিনে দুইটি কুরবানী করিরাছেন — একটি নিজের পক থেকে ও একটি তাঁহার উম্মাণ্টের পক্ষ থেকে। (আবু দাউদ, ইবনো মাজা)

অন্য বর্ণনার আসিয়াছে, হছুর সাল্লাল্লান্ড আলাইবি আ সাল্লাথ বলিয়াছেন— ইলাই। ইহা আমার পঞ্চ থেকে এবং আমার সেই উন্মাতের পঞ্চ থেকে যে কুরবানী করে নাই। (বাহারে শরীয়ত)

কুরবানী সম্পর্কে মসলা

প্রত্যেক মাদিকে নিসাবের প্রতি প্রত্যেক বংসর কুরবানী করা ওয়াজিব। মাহার নিকটে সাড়ে সাড ভোলা সোনা অথবা সাড়ে বাহার ভোলা চাঁদি অথবা উহরে মধ্যে কোন একটির মূল্যের সমান শ্যবসার মলে অথবা অনা কোন মাল অথবা টাকা পয়সা থাকিবে সেই হইবে মালিকে নিনাব। (জায়াতী জেওর)

উটের বয়স পাঁচ বংসর, থকা ও মহিবের বরস দুই বংসর ও ছাগলের বয়স এক বংসর হওয়া জকরী। ইহরে কম হইলে কুরবানী জায়েজ হইবে না। (দুর্বে মুখতার)

গরু ও মহিষের জবাহ করিতে হইবে। উটকে নহয় করিতে হইবে। ইহার বিপরীত করিলে নাকরাহ তাহরিমী হইবে। (হিদাইমা)

এখানকার অনুনদিনরা হারবী কাফের। অতএব, ইহাদের কুরবানীর মাসে শেওয়া জায়েজ নর। (বাহারে শরীয়ত)

সলতে মুস্তফা বা সুনী নামায শিক্ষা

যেহেতু কুরবানীর চামড়া সরাসরি সাদকা করিয়া দেওয়া ওয়াজিব ময়। এই কারণে উহা যে কোন দিনী কাজে লগেনো জায়েজ। অবশ্য দিনী মান্তাসায় দান করিয়া দেওয়া সব চাইতে উভস। কিন্তু ওহানী দেওবন্দীদের মান্তাসায় দেওয়া হারাম।

কুরবানী মায়তের ইইলে মায়তকারী ধনী হউক অথবা গরীব ইউক, না নিজে খাইতে পারিবে, না কোন ধনীকে থাওয়াইতে পারিবে বরং সমস্ত সাদকা করিয়া দেওয়া ওয়াজিব। অনুরূপ মাইয়াতের অসীয়ত মুতাবিক কুরবানী করিলে সম্পূর্ণ মাংস সাদকা করিয়া দিতে ইইবে। (বাহারে শরীয়ত)

কুরবানী করিবার পূর্বে পণ্ডাকে পানাহার করাইয়া দিবে। খবরদার একজনের সামনে অন্যজনকে জবাহ করিবে দাঃ অনুরূপ পণ্ডর সামনে অত্রে ধার দেওয়া হইবে না। (বাহারে শরীমত)

জবাহ করিবার নিয়ম

পথ্যকে বাম কাইত করিয়া এমন ভাবে ফেলিতে ইইবে যাহাতে কিবলার দিকে মুল ইইয়া যায়। জনাহ করিবার পূর্বে পাঠ করিবে —

إِنِّى وَجَّهُتُ وَجَهِى لِلَّذِى فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْآرُضَ حَبِيفًا وَ مَا أَنَا مِنَ الْمُشُرِكِيُنَ إِنَّ صَلَاتِي وَلُسُكِي وَمَحَيَاى وَمَسَمَاتِي فِلْوَرَتِ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيْكَ لَهُ وَبِلَالِكَ أَمِرُتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسُلِمِينَ الْهُمَّ لَكَ وَمِنْكَ بِسُمِ اللهِ آكْتِرُ

'হাঁটা অজ্ঞান্ত অজহিয়া লিয়াজি ফাতারাস্ সামাওমাতি অল আরদা হানিফাও অমা আনা মিনাল মুপরিকীনা ইয়া সলাতি অ নুস্কী অ মাহ্ ইয়াহ ইয়া অ মানতি লিয়াহি রক্ষিল অ' দামিন লা শারিকালাই অবি জালিকা উমিরতু অ

bi in "

(204)

আনা মিনাল মুসজিমীনা আমাহুন্দা দাকা আ মিনকা বিস খিলাছি আলাহ আকৰার" বদিয়া জবাহ করিয়া দিখে।

কুরবানী নিজের পক্ষ থেকে হইলে জবাহ করিবার পর এই দুয়া পাঠ করিবে —

> ٱللَّهُمَّ تَقَبَّلُ مِنِّيُ كَمَا تَقَبَّلُتَ مِنْ خَلِيُلِكَ إِبْرَاهِيْمَ عَلَيْهِ السُّلَامُ وْحَبِيْكِكَ مُحَمَّدٍ عَلَيْكِ

উচ্চারণ : — "আল্লাহ্ন্যা ডাকাঝাল মিন্নী কামা তাকাঝালত। মিন খলীলিকা ইবরাহীমা আলাইহিন্ সালামু অ হাবীকেকা মোহান্যাদীন সালাম্লাহ আলাইহি অ সালাম।" আর যদি কুরবানী অপরের পক্ষ থেকে হয়, তাহা হইলে 'মিন্নী' শান্দের স্কুলে 'মিন – অমুক' বলিতে হইবে। কুরবানী সম্পর্কে বিস্তারিত জানিতে ইইলে অমার লেখা — 'মানায়েলে কুরবানী' পাঠ করিবেন।

আক্রীকার বিবরণ

শস্তান পথ্যনা হইবার ওকবিয়া সরুপ যে স্থানোয়ার জবাহ করা ইইয়া থাকে ভাষাকে বলা হয় 'আর্ক্রীকাহ'। আর্ক্রীকাহ করা নূতাহার। উহার জনা সন্তাম দিন উত্তম। যদি সম্ভব না হয়, তাহা হইলে যখন করিবে আলায় ইইরা যহিবে। তবে যখনই করিবে সপ্তাম দিনই করা তালো। বেয়ন — বাজ্যা যদি শনিশার প্রদা ইইয়া থাকে, তাহা ইইলে আর্ক্রীকাহ বখনই করা হউক না কেন ওক্রারার করিবে। পুত্র সন্তাম হইলে মুইটি বকরী এবং কন্যা ইইলে একটি বকরী জবাহ করিবে। পুত্র সন্তাম হইলে মুইটি বকরী এবং কন্যা ইইলে একটি বকরী জবাহ করিবে। পুত্র সন্তাম হুইলে মুইটি বকরী এবং কন্যায় জলা মালাহ করাই ভালো। গরু, মহিব জবাহ করিলে পুত্রের জন্য দাই অংশ ও কন্যায় জলা একটি হবেশ করিবেই যথেষ্ট ইইবে। একটি শিওর জন্য একটি গরু জবাহ করিবে আরো জালো হইবে। একটি গরুত্বে কুরবানী ও আর্ক্ষীকাহ মুই হইতে পারে। কুরবানী ও আর্ক্টাকার জানোরারের জন্য শর্ত একই। আর্ক্রীকার গুতর হাড় না ভারাই উত্তম। অনুরূপ

নলতে মৃতকা বা সূমী নামাম শিক্ষা

আক্রীকার মাসে মিদ্রি ভাবে গুয়ো করাই উত্তয। আক্রীকার মাসে সবাই শাইতে পারিবে। চামড়া কোন সুমী মাদ্রাসাম দান করিয়া দিলে বেশি সুঙয়াৰ ছইবে।

সপ্তৰ দিলে শিওর নাখা মন্তন করিবার সময় যে চুল পাওয়া ঘাইনে সেই ওজনে সত্তব হুইলে সোনা অথবা চঁদি ধন্নরাত করিয়া দেওয়া উত্তম। মূতন করিবার পত্র শিওর সম্পূর্ণ মাথার জাফরান দিয়া দিবে। খুব সুন্দর একটি ইসলামী নাম রাখিয়া দিবে।

'আকীকাহ' করিবার নিয়ম

আজীবনর জ্ঞানোরার জবাই করিবার সময় পূর সন্তান ইইলে এই দুয়া পাঠ করিবে —

উজারণ হ — আজাহনা হাজিহী আলীকাতু ফুলানিন (কুলানিন - এর স্থান থাহার আলীকাহ হইবেঁ তাহার নাম) দামূহা বেদামিহী জ আজামূহা যে আজানিহী অজিলদুহা বে ফিলমিহী অশা কছা বে শা বিহী আলাহমাজ্ আল্হা ফিদায়াল লে ফুলানিন (ফুলানি এর স্থানে নাম হইবে) মিনারারি বিসমিদ্ধাহি আলাহ আকবার।

عله عله معهد معهد عدد عدد المعدد المعدد عدد المعدد المعدد

ٱلْهُمُّ اجْعَلُهَا فِلَاءً لَهَا مِنْ النَّارِ بِسُمِ اللَّهِ ٱللَّهُ ٱكُّبَرُ

(550)

সলাতে মৃত্যুকা বা সুরী নামায় শিকা

উচ্চারণ : — আলাহন্য হাজিহী আর্টীকাতু ফুলানাতিন ('কুনানাতিন' – এর ফুলে নাম হইবে) দামুহা ধেদামিহা আলাহমুহা বেলাহমিহা আআজমুহা ৰে আলমিহা আজিলদুহা বে জিলদিহা আশা কছা বে শা বিহা আলাহন্যাজ আলহা ফিদাইয়াল লাহা মিনান নারি বিস্মিলাহি আলাহ্ আকরার।

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

'মুন্দানিন' এর স্থলে পৃত্র ও পিতার নাম যোগ করিতে চ্ইলে এই প্রকার বলিবে — যথা, মোহান্দাদ 'মাহমাদ রেহা হৈবনো নাকী জালী এবং 'যুকানাতিন' এর স্থলে কন্যা ও পিতার নাম যোগ করিতে হ'ইলে এই প্রকার বলিবে — যথা, আউলিয়া রেজবিয়া বিনতে গোলাম ছামদানী। নিজের পৃত্র ও কদ্যার পক থেকে নিজে জবাত করিলে 'ফুল্যানিন' এর স্থলে বলিবে — যথা, ইবনী শাহিদ রেজা ও 'মুন্দানাতিন' এর স্থলে বলিবে — যথা, বিনতী নুক্ষয়োসা।

আনীকরে জন্য দৃষ্ণা পাঠ করা জরুরী নয়। কেবল 'বিস্থিয়াহি আয়াহ অকেবার' বলিয়া জবাহ করিলে খনেষ্ট হইয়া ঘাইবে।

হজের বিবরণ

হজ করম। এই ফরম অশ্বীকারকারী কাছের। হল ত্যাগকারী রাহায়ানী। বিলমে আদায়কারী দোনাহগার। আর্থিক ও দৈহিক দিন দিয়া শক্তি সামর্থ পাকিলে ইয়া ফরমা হইবে। অন্যথার ফরমা হইবে না। যাহার নহিত বিনাহ হালাল তাহার কহিত হল্প করিতে যাওয়া হারাম। বর্তমানে কা'বা শরীফের ইমাফাল কহাবী। এই কারণে ভাহাদের পিছনে সামাত্র পড়া নামায়েয়া।

হন্ত সম্পর্কে বিস্তারিত আনিতে হাইলে আমার লেখা 'মক্কা ও মদিনার মুসাফির' নামক পুরুষটি অবশাই পাঠ করিবেন।

সলাতে মুস্তকা বা সুত্ৰী নামাৰ শিক্ষা

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

- (১) প্রথম সংস্করণে যে নামাজগুলির বিবরণ ছিলনা সেগুলি বর্তমান সংস্করনে দেওয়া ইইয়াছে এবং কিছু বিশেষ সমলা বাড়াইয়া দেওয়া ইইয়াছে।
- (২) আরবীর বাংলা উচ্চারন্থানি চলতি উচ্চারন মেওয়া হইয়াছে এই প্রকার আরো বহু শকের চলতি শব্দ ধ্যবহার করা হইয়াছে। যেমন সমলা। ইহার আনল উচ্চারণ হইবে — মাসমালাহ।
- (৩) আমার দুয়ী উলামাদিগের কাছে আরেদন যে, আমার যে কোন বই পুস্তকে কোন মদলা মাসায়েলে কুল ছান্তি নত্তরে পড়িলে দয়া করিয়া জাত করিয়া দিবেন। শাব্দিক ভুল ভাত্তি কিছু থাকিয়া যাওয়া অসম্ভব নয়। পাঠক কমা করিয়া দিবেন।

नुमां १९२

(১৯৩)

সলাতে মুস্তফা বা সুমী নানায শিকা

লেখকের কলমে প্রকাশিত

- (১) কুরয়ানের বিশুদ্ধ অনুবাদ 'কান্যুল ঈমান'
- (২) --- মোহামাদ নুরুলাহ আলাইহিস্ সালাম
- (৩) সলাতে নোস্তেফা বা সুমী নামাজ শিক্ষা
- (৪) সলাতে মোস্তাদ্য বা সহী নামাজ শিক্ষা
- (৫) मृद्राय युक्टका
- (৬) ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী (জীবনী)
- (९) 'देयाम आदमान ताळा' পরিকা প্রথম ইইতে বর্চ সংখ্যা
- (৮) নেই মহানায়ককে?
- (৯) তে সেই মুজাহিদে মিলাত?
- (২০) --- ভাবলিগী জানায়াতের গুপ্ত রহস্য
- (১১) 'জায়াতী মোওর' এর বসানুবাদ (প্রথম খড)
- (১২) 'জায়াতী জেওর' এর বঙ্গানুবাদ (ছিতীয় খড়)
- (১০) 'আনওমারে শরীয়ক' এর বদানুবাদ
- (১৪) यानासाम क्रबनी
- (১৫) হানিকী ভাইদের প্রতি এক কলম
- (১৬) নারীকের প্রতি এক কলম
- (১৭) সম্পাদকের তিন কলম
- (১৮) এশিরা মহাদেশের ইমাম
- (১৯) --- 'দুগী কলম' পত্রিকা -- তিনটি সংখ্যা
- (২০) → তাদিত্র আওয়ান বর নলাতে অস্সালান
- (২১) नवन ७ नियाङ
- (২২) দাফনের পূর্বাপর
- (২০) 'আলু নিস্বাহণ আদীদ' এর বঙ্গানুবাদ
- (२৪) बानारकार्क्न काञ्चनिक कवड
- (२৫) बारमङ मूर धनन
- (২৬) ইনাম আহমাদ রেজা ও আশরকে জালী খানুবী
- (২৭) দাফনের পরে



